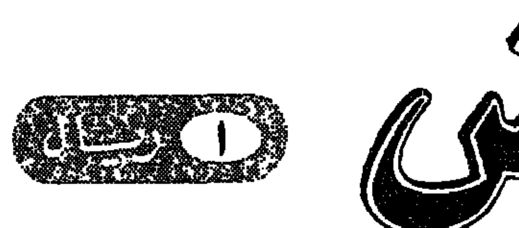
بسم الله الرحمن الرحيم







٢٠ صفحة



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

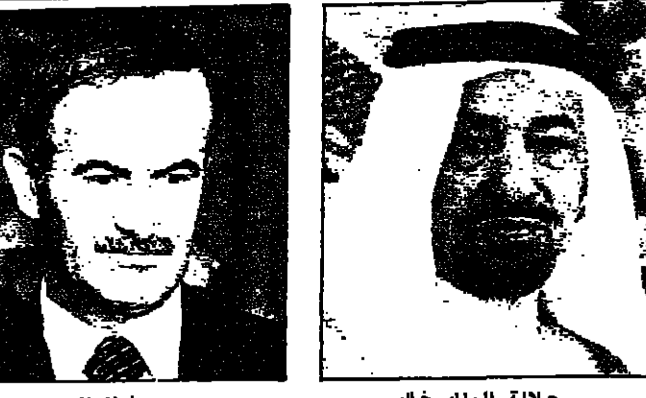
العدد ٤٩٢٩ ـ السنة السابعة عشرة الاثنين ١٦ ذو القعدة ١٤٠١هـ ـ ١٤ سبتمبر ١٩٨١م | الطبعة الاولى «٩ مساء» | AL - RIYADH No - 4929 17th Year Monday 14 - 9 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

خدام سلم جلالة الملك رسالة من الأسد.. وغادر الى أبوظبي

التحالف الاسرائيلي ـ الأمريكي موضوع التحرك السوري


جلالة الملك خالد — حافظ الاسد

الطائف ، ابو ظبي ـ و . ا . س ، ق . ن . ا : ـ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته في الديوان الملكي في الطائف في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح أمس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بمجمل الأوضاع العربية الراهنة وقضايا ذات اهتمام مشترك .

وحضر المقابلة معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة ..

(البقية صفحة ١٥)

■ لجنة المتابعة تمهد لفتح بقية المعابر ■

الشاعر: مسألة ضم قوات عربية لقوات الردع.. تحت الدراسة

بيروت ـ و . ا . س . ق . ن . ا : ـ

قال الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت ان مسألة ضم قوات ردع عربية لمشاركة القوات السورية في تحمل مسؤولياتها في لبنان مازالت تحت الدراسة من جميع الدول العربية المشاركة او المساهمة في تمويل هذه القوات .. كما اعلن ان المملكة لم ترفض حتى الان الاشتراك بقوة رمزية في قوات الردع .

وذكر ان هذا الامر يتوقف على الاجماع العربي الذي تحرص المملكة عليه دائما .

وقال الشيخ الشاعر في حديث تنشره له اليوم مجلة (مونداي مورننغ) اللبنانية انه ليست هناك عقبات اساسية بالنسبة لموضوع فتح الممرات بين شطري بيروت وان كانت هناك حاجة الى مزيد من الاتصالات والمشاورات مع كافة الفرقاء بهدف التوصل الى اتفاق دائم . واشار الى ما لمسه ولجنة المتابعة من تعاون الجميع بالنسبة لهذا الموضوع ولتحقيق الاهداف المنشودة على الصعيدين الامني والسياسي

وحول مراقبة الشواطيء اللبنانية قال الشيخ الشاعر انها ستبدأ فور الانتهاء من موضوع فتح الممرات .. واضاف ان المملكة حريصة كل الحرص على تحقيق اى مطلب لبناني يساعد على حل الازمة . وان موقفها من القمة العربية التي اقترحها لبنان هو انها تفضل اجماع الدول العربية على عقد هذه القمة سواء بصورة مستقلة او بتقديم الموعد المحدد لاجتماع القمة العربية في الرباط .

واكد الشيخ الشاعر في هذا الصدد حرص جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامين على متابعة القضايا اللبنانية وبذل كل مافي امكانهما من اجل مساعدة لبنان وشعبه التحقيق على الخروج من المحنة .

وحول مشروع السلام السعودي في الشرق الاوسط الذي طرحه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصداه في مختلف المحافل الدولية والاوساط السياسية والدبلوماسية . ذكر الشيخ الشاعر ان المشروع كان اكثر الطروحات السياسية موضوعيا وتركيزا وشمولا وتحقيقا للسلام في المنطقة ووصفه بانه مشروع متكامل وشامل للقواعد الاساسية التي يمكن ان يقوم عليها سلام حقيقي عادل وشامل ودائم الامر الذي تتطلع اليه دول المنطقة .

من ناحية ثانية . توقعت مصادر سياسية لبنانية ان يبدأ اعضاء لجنة المتابعة العربية اليوم (الاثنين) جولة جديدة من الاتصالات بهدف تنفيذ بقية قرارات اللجنة التي صدرت مؤخرا وذلك بعد نجاح الخطوة الاولى بفتح طريق المتحف بين المنطقتين

(البقية صفحة ١٥)

يماني يجتمع بوكيل وزارة النفط العراقية

الطائف ـ و . ا . س ـ

اجتمع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس مع السيد عبد المنعم السامرائي وكيل وزارة النفط العراقية الذي يزور المملكة حاليا .

وكان السيد السامرائي وصل الى الطائف امس على رأس وفد من كبار المسئولين في وزارة النفط العراقية في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام

رابطة العالم الاسلامي تناقش القضية الافغانية

مكة المكرمة ـ و . ا . س ـ

صرح الشيخ عبد الستار سيرس عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ومندوب افغانستان في المجلس لوكالة الانباء السعودية بان القضية الافغانية ستناقش في اجتماعات المجلس التأسيسي في دورته الحالية نظرا لاهميتها وخطورتها من وجهة النظر الاسلامية كما قدم الشكر الجزيل نيابة عن الشعب الافغاني المسلم ونيابة عن المجاهدين المناضلين الافغان لحكومة المملكة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك خالد ابن عبد العزيز وولي عهده الامين الأمير فهد بن عبد العزيز على ما تقدمه من مساعدات سخية في شتى المجالات من اجل دعم القضية الافغانية كما قدم الشكر لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز رئيس لجنة التبرعات من اجل المجاهدين الافغان على ما قدموا من تبرعات مادية كبيرة للاجئين والمجاهدين الافغان

(بدء اجتماعات مجلس الرابطة ص ٢)

في اليوم الثالث من جولته في المنطقة الجنوبية

الأمير سلطان افتتح مبنى القيادة والتقى ضباط وأفراد لواء الملك فيصل الآلي


الامير سلطان

ابها ـ سعيد الاسمري :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بافتتاح مباني قيادة المنطقة الجنوبية الجديدة في مدينة الملك فيصل العسكرية .

وقص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المقر قائلا : (باسم الله وعلى بركة الله نفتتح هذه المنشآت لصالح قواتنا المسلحة) .

ثم قام سموه بجولة تفقدية في اقسام ومكاتب القيادة ثم زار مقر قيادة لواء الملك فيصل الالي حيث استمع الى ايجاز عن سير اعمال التدريب والبرامج والمنشآت وبعد ذلك انتقل سمو وزير الدفاع في جولة شملت مرافق الصيانة والمظلات الجديدة الواقية للاليات .

كلمة سموه في لواء الملك فيصل

ثم استعرض ضباط وافراد واليات اللواء .. والقى فيهم الكلمة التالية : ـ (بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ..

(البقية صفحة ١٥)

الأمير عبدالله يرعى حفل تخريج ٦٩ من ضباط المدرسة العسكرية

فتح باب القبول للجامعيين للعمل كضباط متخصصين في الحرس

كتب ـ سليمان الناصر وحمد العسكر :ـ

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس حفل تخريج الدورة السادسة عشرة للمدرسة العسكرية لتخريج الضباط في الحرس الوطني .

واعلن سموه في هذه المناسبة فتح باب القبول لخريجي الجامعات للعمل كضباط متخصصين في الحرس .. وقال مصدر مسئول في الحرس الوطني ان التخصصات المطلوبة هي الهندسة بمختلف التخصصات والطب والصيدلة والعلوم والشريعة واصول الدين والاعلام (اذاعة وصحافة وتلفزيون وعلاقات عامة) واللغة العربية والاجتماع والوثائق والمكتبات .

وكان سمو الامير عبد الله وصل الى مقر الحفل في خشم العان في الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا . وبعد القاء كلمات الترحيب . قام الخريجون باستعراض امام سموه ثم ادوا قسم الولاء والطاعة ..

وبعد ذلك تفضل سموه بتسليم الشهادات ورتب الخريجين (وعددهم ٦٩) الى قادة المجموعات .. كما سلم الجوائز للمتفوقين .

وبعد انتهاء الحفل قام سمو النائب الثاني بجولة تفقدية لمشروع مبنى كلية الملك خالد العسكرية في الحرس الوطني الذي يتم تشييده حاليا على احدث الأسس .

وصرح الشيخ عبد العزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني لـ (الرياض) ان سمو الأمير عبد الله يسعى ـ بتوجيهات من جلالة الملك وسمو ولي العهد ـ الى ان يخرج الحرس الوطني من اطار المؤسسة العسكرية الى مؤسسة حضارية تساهم في جميع المجالات .

وقال ان مشاريع الحرس تحتاج الى بناء الانسان وايجاد القدرات الوطنية المسلحة بالعلم لينضموا الى صفوف زملائهم في ادارة مشاريع الحرس الوطني التي طرحت والتي هي تحت الدراسة .

(التفاصيل الكاملة على الصفحة ٣)

ترسانات أمريكية للأسلحة والذخائر في فلسطين المحتلة.. للطوارئ

٣ قطع من الاسطول السادس تزور ميناء أسدود

تل أبيب ـ وكالات الأنباء :

قال وزير خارجية العدو الصهيوني اسحق شامير ، ان الولايات المتحدة ستنشيء ترسانات للأسلحة والذخائر في فلسطين المحتلة لاستخدامها في حالة الطوارىء .

واوضح في مقابلة مع تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية ، أن اتفاق التعاون العسكري الاستراتيجي بين (اسرائيل) والولايات المتحدة يقضي بوضع الموانيء والمطارات في فلسطين المحتلة تحت تصرف الأسطول السادس الأمريكي المرابط في البحر الأبيض المتوسط .

من ناحية ثانية ، وصلت ثلاث قطع حربية تابعة للأسطول السادس الأمريكي الى ميناء أسدود الى الجنوب من تل أبيب لتنضم الى سفينة القيادة التابعة للأسطول .

وقالت اذاعة العدو ان السفن الثلاث وهي مدمرتان وسفينة حاملة للصواريخ تقل ثلاثة آلاف جندي . وان زيارتها للميناء سوف تستمر أسبوعين تقريبا .

واضافت أن قائد الأسطول في البحر الأبيض المتوسط (وليم روبن) سيصل الى فلسطين المحتلة .

الخرطوم: اعتقال ٨ آلاف بتهمة "تهديد النظام العام"

الخرطوم ـ أ. ف. ب. :

اكدت صحيفة « الأيام » هنا امس ان سلطات الأمن السودانية ألقت القبض أول امس على ثمانية آلاف شخص اتهموا « بتهديد النظام العام » .

واوضحت الصحيفة أن قوات الأمن اعتقلت « اشخاصا غير مرغوب فيهم ومتشردين وعاطلين وشواذ ومحطمين » في شوارع العاصمة السودانية والأسواق والأماكن العامة وأنها وضعتهم تحت التحفظ .

وقالت ـ انه أطلق سراح نحو ٢٠٠ من الأشخاص الذين اعتقلوا . واضافت الصحيفة أنه من المقرر ارسال الآخرين الى مناطق مختلفة من البلاد تعاني من نقص في الأيدي العاملة لكي يعملوا هناك في القطاع الزراعي !!

ولم تدل الصحيفة بايضاحات حول ما اذا كان هناك رعايا تشاديون بين الأشخاص الذين ألقي القبض عليهم .

ريغان يخفض ميزانية الدفاع ١٣ مليار دولار لمواجهة العجز المتزايد

واشنطن ـ طلعت وفا :

اعلن البيت الابيض اول امس ان الرئيس رونالد ريغان قرر تخفيض ميزانية الدفاع للاعوام الثلاثة المقبلة بمقدار ١٣ مليار دولار بهدف الحد من العجز في الميزانية لتحقيق التوازن المطلوب في العام ١٩٨٤م .

وقال ناطق باسم الحكومة الامريكية ان القرار يعكس تمسك ريغان بالهدفين اللذين حددتهما ادارته وهما : «اقتصاد قوي ودفاع قومي قوي» .

واعلن الرئيس الامريكي قراره عقب مباحثات واسعة النطاق مع وزرائه حول الوسائل الممكنة لتخفيض العجز الفدرالي المتزايد .

ويتوقع ان تتأثر ايضا البرامج المحلية من تخفيضات الميزانية التي يتوقع ان يعلن الرئيس ريغان تفاصيلها قريبا .

وقال البيت الابيض ان التخفيضات لن تؤثر في التزام الحكومة تحقيق زيادة سنوية حقيقية في الانفاق الدفاعي بنسبة ٧٪ .

ومن جهة اخرى ، قال وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر ان التخفيضات التي اعلنها الرئيس ريغان في ميزانية الدفاع توفق بصورة منصفة وملائمة بين زيادة قدرة الدفاع القومي وتخفيض العجز .

(التفاصيل ص ١٤)

كلمة الرياض

سوق المعاهدات

يبدو ان الكبار ، موسكو وواشنطن قد اصيبا بتخمة تصدير الاسلحة الى حلفائهما في الشرق والغرب وهما الان بصدد تنمية سوق (حربية) جديدة .. هي سوق المعاهدات العسكرية وهي في الواقع ليست سوقا جديدة انما برز شقها الثاني في الاونة الاخيرة بعد ان مهدا له سياسيا طوال ربع قرن من الزمن وعلى اعتبار ان التجارة الاولى كانت رابحة جدا فكذلك التجارة الثانية قد تكون اربح لا بل ارهب في السيطرة على عقول الحلفاء وغسل ادمغتهم نهائيا.

البحث عن ارض جديدة للسوق لم يكلف الدولتين العظميين اي عناء . فالشرق الاوسط قائم وارضه تصلح لمثل هذا التنافس غير الشريف وهو كذلك في رأيهما المحك الوحيد لمدى نجاح التنافس او فشله في وقت يتسابق فيه العملاقان على اكتساب المزيد من المؤيدين وبصرف النظر عن التكاليف الباهظة المطلوبة التي يدفعها في نهاية الامر ، الحليف من جيبه الخاص . وفي المنطقة كل العوامل المطلوبة لعرض العضلات وفيها الكثير من المقومات غير المتوفرة في دول اخرى كان يمكن لاحدى العاصمتين ان تستغلها في هذه المناسبة .

فموسكو مرهقة في اوروبا الشرقية وسياستها هناك منبوذة وتتعرض لاكثر من انفجار قريب . كما ان غزوها لافغانستان لم يخفف من متاعبها الداخلية ولم يرهب في نفس الوقت البلدان الخاضعة لها حتى تحكم السيطرة عليها . وحظها في افريقيا ليس افضل ولايدعو للتفاؤل مع انها استغلت غياب الوجود الامريكي هناك وحاولت ان تكون (السباقة) الى القارة السوداء لتحل مكان الاستعماريين الفرنسي والانكليزي وتحرم القارة من الحرية والاستقلال من خلال التحالفات والمعاهدات العسكرية التي تقيمها الان مع بعض الانظمة المهتزة .

ولم يكن حظ واشنطن افضل في فيتنام ولا في البلدان الامريكية اللاتينية وخاصة في السلفادور او بناما او حتى مع جارتها المكسيك او في غواتيمالا وليس هو بالجيد ايضا مع جنوب افريقيا بعدما تكشف امر هذه الاخيرة وتزعمها للعنصرية البغيضة .

صحيح ان موسكو مهدت سياسيا اكثر من واشنطن لسيطرة نفوذها السياسي وباعت (حلفاءها) افكارا وايديولوجيات قبل ان تبيعهم خبزا وسلاحا وتمنع عنهم العوز والفقر ولكن واشنطن كانت تحاول عكس الاية : اشباع البطون ثم غسل العقول ومن هنا كان التفوق بان يبقى التعامل مع واشنطن افضل منه مع موسكو .

وكان لابد للجبارين من البحث عن البديل ولكن دون اثارة اية حساسيات قد تمس مصالحهما معا والاكتفاء بتحويل العطاء العسكري الى عطاء سياسي او الاحتفاظ بالاثنين معا اذا امكن ولم يجدا بديلا افضل من منطقة الشرق الاوسط . فكان التعاون السوفياتي ـ السوري في الربيع الماضي على اثر ازمة الصواريخ المعروفة واليوم يليه التعاون الامريكي ـ الاسرائيلي .

هكذا عند الأصل

أكثر من ٤٠٠ متدرب في مجال تشغيل وصيانة محطات التحلية يلتحقون بالبرنامج التدريبي الأول .. لسعودة الأيدي الفنية في هذا المجال

كتب ـ عبدالله الحامد :

ضمن برنامج تطوير وتنمية الكوادر السعودية .. وسعودة مشغلي محطات التحلية بالمملكة .. بدأت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ببرنامجها التدريبي الاول في كل من فرعيها بالمنطقة الغربية والشرقية ولمدة خمسة شهور من الان (٢٠ اسبوعا) يتخرج المتدرب بعد انتهاء الدورة كمساعد فني حيث تم قبول اكثر من ٤٠٠ متدرب في كل من فرعيها في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية .

هذا وقد تحدث (للرياض) الاستاذ عبدالرحمن الخميس نائب محافظ مؤسسة التحلية قائلا : اننا لقينا اقبالا جيدا للالتحاق بالبرنامج والاستمرار به من قبل الملتحقين به .. وهناك ايضا حماس المهندسين السعوديين في المحطات بدفع البرنامج للنجاح .

هذا ويحتوي برنامج الدورة مجالي الصيانة والتشغيل في مجال صيانة وتشغيل محطات التحلية .

فقد تم قبول ١٤٠ متدربا في مجال التشغيل بفرع المؤسسة بالغربية وذلك لتلقى التدريب في مجال التشغيل لمحطات جده ومحطة ينبع حسب التخصصات التالية :

١ ـ مساعدون مشغلو غلاية .
٢ ـ مساعدون مشغلو توربينات .
٣ ـ مساعدون مشغلو الات مساعدة .
٤ ـ مساعدون مشغلو تحلية .
٥ ـ فنيو مختبرات .

وسوف يتم تدريب هؤلاء في الموقع على محطات التحلية في جدة حسب برنامج موضوع من قبل المهندسين السعوديين بمحطات جده ويتضمن البرنامج النقاط التالية : ـ

ـ كيفية عمل المرافق .
ـ مهام ومسؤوليات المساعدين الفنيين كل في مجاله .
ـ التدريب الميداني تحت اشراف المشغلين السعوديين ذوى الخبرة . بالاضافة الى (كورسات) في اللغة الانجليزية والمفاهيم والنظريات الهندسية في مجال التشغيل .

وقد تم الحاق المتدربين في هذا المجال الى ورديات التشغيل حتى يتم تعويدهم على نظام الورديات .

اما في مجال الصيانة فقد تم قبول حوالى ٢٣٠ متدربا في المجالات التالية

١ ـ الصيانة الميكانيكية .
٢ ـ الصيانة الكهربائية .
٣ ـ صيانة الاجهزة الدقيقة .
٤ ـ صيانة اللحام .

وتتكون الدورة في مجال الصيانة من فترتين .. فترة مسائية بالتعاون مع مركز التدريب المهني بجده حيث تم التنسيق مع المركز باعطائهم دورة مسائية في المجالات الموضحة اعلاه خلال مدة الدورة وفترة صباحية حيث يتم اعطاء المتدربين تدريبا ميدانيا لمدة اربع ساعات يوميا يتم اشراكهم في اعمال الصيانة بالمحطات في الموقع تحت اشراف الفنيين السعوديين العاملين بالمحطات .

هذا ويقبل في البرنامج حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة وحاملو مؤهلات الشهادة الابتدائية او اولى متوسط او ثانية متوسط يقبلون في مجالات الصيانة ما عدا الاجهزة الدقيقة .. ويتلقون مكافأة تشجيعية مقدارها ١٧٥٠ ريالا خلال مدة البرنامج موزعة على (١٢٠٠ مكافأة ـ ٣٠٠ بدل سكن ـ ٢٠٠ بدل مواصلات) .

اما حملة شهادة الكفاءة المتوسطة او المعيدون فيها فيتم قبولهم في مجال التشغيل وصيانة الاجهزة الدقيقة ويتلقون مكافأة تشجيعية اثناء فترة التدريب مقدارها ٢٠٠٠ ريال .

هذا وسوف يعين من يجتاز الدورة على السلم الوظيفي الخاص بالتشغيل والصيانة ضمن لائحة التشغيل والصيانة وكادرها الخاص بمؤسسة التحلية والتي تقدم كثيرا من المميزات المادية والمعنوية .

الجدير ذكره ان المؤسسة تولى برنامج سعودة مشغلى محطات التحلية اهتماما كبيرا .. ولديها طموحات في ان تكون في نهاية هذه الخطة الحالية سعودة جميع مشغلى محطات التحلية في المملكة والتي تزيد على ١٠ محطات في نهاية هذه الخطة .

هذا وسوف تكون هذه الدورات بشكل منتظم ومتواصل وسوف تبدأ الدورة الثانية بعد انتهاء هذه الدورة التدريبية الحالية .


● د. منصور التركي

نص قرار لجنة أعضاء هيئة التدريس بجامعة الرياض

كتب ـ ابراهيم الكليب :

بناء على قرار معالي مدير جامعة الرياض د. منصور التركي بتشكيل لجنة اعضاء هيئة التدريس والمتضمن قيام اللجنة بوضع لائحة تنظم اهدافها وطريقة عملها وصلاحياتها وقد توصل اعضاء اللجنة الى اقرار صياغة مشروع لائحة لجنة اعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم وينص المشروع على مايلي : تهدف اللجنة الى بحث الطرق الكفيلة لاستقطاب الكوادر العلمية للجامعة وتحسين ادائها وتقوية انتمائها والعمل على تذليل كافة العقبات التي قد تحول دون تحقيق هذه الغاية سواء اكانت مادية ام معنوية .

● للجنة انطلاقا من هذه الغاية البحث في جميع الامور المتعلقة باعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم ولها على الاخص البحث في الامور الاتية ● دراسة احتياجات الجامعة من اعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم واقتراح الخطط اللازمة لاستقطابهم ● دراسة مشاريع اللوائح والنظم التي تتعلق باعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم وابداء الرأي قبل اصدارها من قبل ادارة الجامعة . ● دراسة قرار الصلاحيات وابداء الرأى فيه قبل صدوره ● وضع المقاييس الموضوعية لتقارير الكفاية لاعضاء هيئة التدريس ● وضع المقاييس الموضوعية لعدم تجديد عقود اعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم ● بحث الاقتراحات التي يتقدم بها اعضاء هيئة التدريس الى مدير الجامعة او الى اللجنة مباشرة ● تجتمع اللجنة بصفة دورية مرة في الشهر على الاقل ويجوز للرئيس او من ينيبه دعوتها للاجتماع وفق ما تقتضيه الحاجة ولايعتبر اجتماع اللجنة نظاميا ما لم يحضره ثلثا الاعضاء وتتخذ قراراتها بالاغلبية ● تكون العضوية في اللجنة لمدة سنة قابلة للتجديد ● يجوز للجنة ان تشكل لجانا فرعية في كليات الجامعة والاستعانة بمن تراه من منسوبي الجامعة للمساعدة في اعداد الدراسات المطلوبة كما يجوز لها الاستعانة بمن تراه من خارج الجامعة لنفس الغرض ● لرئيس اللجنة الحصول على اية معلومات تفيد اللجنة من داخل الجامعة او خارجها ● ترتبط اللجنة بمدير الجامعة مباشرة ويتم تكليفها باى عمل يدخل في اختصاصها من قبله .

بدء موعد المقابلات الشخصية بكلية الشريعة

بريدة ـ على المحيميد :

بدأ امس الاحد وحتى نهاية هذا الاسبوع في مقر كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية بمنطقة القصيم موعد المقابلة الشخصية لحوالي ١٧٢ طالبا يرغبون الانتساب باقسام الكلية اعتبارا من هذا العام الدراسي حيث تقدم حتى الان لقسم الشريعة ٧٣ طالبا و ٣٠ لقسم اصول الدين و٥٣ طالبا لقسم التاريخ و ١٦ طالبا لقسم اللغة العربية وقال وكيل الكلية في تصريح للرياض بانه تم مؤخرا تشكيل اللجان التي ستقوم باجراء اختبارات القبول من عدد من اساتذة اقسام الكلية .

وقد فتحت الكلية باب القبول للطالبات الراغبات في الانتساب باقسام الكلية وتم قبول ١٨ طالبة في الشريعة و٤٢ طالبة في التاريخ و ١٣ في اصول الدين و٨ طالبات في اللغة العربية

وقال انه تم تحديد موعد المقابلة للطلبة المستجدين اعتبارا من السبت القادم كما ستشهد صالات الامتحان في مقر الكلية صباح غد الاثنين اختبار الطلبة المكملين في السنة النهائية بقسم الشريعة للعام الدراسي الماضي .

وصول الصبحي للرياض لاستلام مهام عمله

الخبر ـ مندوب الرياض :

يصل اليوم الاثنين الى الرياض الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون الخليجي السيد ابراهيم حمود الصبحي في زيارة للامانة العامة للمجلس . والاجتماع بمعالي السيد عبدالله بشارة الامين العام للمجلس . لمناقشة الاعمال المتعلقة بالمجلس والتعرف على طبيعة العمل قبل استلام مهام عمله لدى الامانة العامة في الرياض

المملكة تشارك في اجتماعات مركز التدريب لمصائد الأسماك

الخبر ـ عبدالله الفالح :

شاركت المملكة في اجتماعات مجلس ادارة مركز التدريب على مصائد الاسماك في دورتها الرابعة عشرة شارك في هذه الاجتماعات التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي بالاضافة الى المملكة ، العراق ، الامارات ، قطر ، الكويت ، البحرين ، سلطنة عمان ، وممثل من منظمة الاغذية والزراعة الدولية .

وناقش المجتمعون عددا من المواضيع ذات العلاقة بمستقبل مركز التدريب والمواضيع المدرجة على جدول الاعمال الذى ضم التقرير الخاص لسير العمل فى مركز شبه الاقليمي للتدريب على مصائد الاسماك . وقد تم اعتماده ، وكذلك مناقشة ميزانية المركز .. كما تم اقرار الخطة الجديدة واعتماد الميزانية القادمة كما تم مناقشة خطة عمل المركز للعامين القادمين الخاصة بعقد دورات قصيرة او طويلة المدى لتخريج قباطنة السفن المخصصة للصيد او التدريب .

مدارس مبسطة جديدة في القصيم

بريدة ـ على المحيميد

اعتمدت وزارة المعارف مبلغ ٢ مليون و ٣٤٩ الفا و ٦٣٧ ريالا لانشاء عدد من المدارس الابتدائية المبسطة في قرى وهجر منطقة القصيم حيث تم بادارة التعليم بالقصيم خلال الاسبوع الماضي ترسية مشاريع هذه المدارس وكانت من نصيب قرى العامودة الجنوبية وذوقان والصليبي . وصعيبين والطلحى . وقد ابلغت الادارة المتعهدين والمنفذين لهذه المشاريع بالبت في العمل وحثهم على سرعة انجازها ، وقد صممت هذه المدارس على طراز فريد مناسب لهذه القرى النائية .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ سليمان الشلاش مدير التعليم حيث اوضح بان الادارة تلقت موافقة معالي وزير المعارف بشأن افتتاح مدرسة متوسطة جديدة بحي الصفراء شمال بريده تكون بديلة لمتوسطة ابي عبيدة التي سبق ان صدر قرار الغائها فى وقت سابق .

واضاف مدير التعليم كذلك موافقة الوزارة على افتتاح مدرسة ثانوية جديدة بمدينة البكيرية وستبدأ الدراسة بها اعتبارا من هذا العام الدراسي .

طلبة كلية الشريعة بالمدينة في جولة لمركز التدريب المهني

مكتب المدينة المنورة ـ احمد الظبي :

ضمن الجولات الميدانية التي يقوم بها طلبة كلية التربية بالمدينة المنورة قام الطلاب بزيارة لمركز التدريب المهنى بالمدينة باشراف الدكتور سيد صبحي رئيس قسم علم النفس التربوى بالكلية وقد قام الطلاب بجولات في اقسام المركز . وقد كان في استقبالهم الاستاذ عايض فواز الوهبى مدير مركز التدريب المهنى بالمدينة والذى رحب بهذه الزيارة ووضح لهم كافة المعلومات عن المركز المهنى وعن اهمية وجوده في المجتمع لما يقدمه من خدمات جليلة لابناء وطننا الحبيب .

وبهذه المناسبة تحدث (للرياض) الدكتور سيد صبحي .. وقال اننا نشكر مدير المركز على ترحيبه لنا وبذل كل ما في وسعه لاطلاع الطلبة على كافة اقسام المركز . وان هذه الزيارة تاتي من حرص الكلية على طلبتها من اجل تقديم كافة وسائل الايضاح لهم التي يتم من خلالها استفادة الطالب في ابحاثه ودروسه المخصصة وان لهذه الزيارة مردود ايجابي على الطلبة حيث شهدوا التطبيق العملي لما يخص دراستهم في مادة علم النفس التربوى . وانه يامل من الطلبة تقديم مستوى جيد في هذه المادة . وفي المواد الاخرى .

قبول ١٢٠٠ طالب بجامعة البترول

الخبر ـ عبدالله الفالح :

بدأ امس الاول بجامعة البترول والمعادن الفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ . وقد انهت الجامعة جميع الاجراءات الخاصة بالطلبة المقبولين لهذا العام . كما انهت الجامعة امكان مايقرب من ٦٠٠٠ طالب وقد قبلت الجامعة هذا العام ١٢٠٠ طالب . منهم ١٣٣ طالبا من جنسيات مختلفة ويشكل ١١ ٪ من الطلبة المتوقع قبولهم بالالتحاق بكليات الجامعة .

وتقدم الجامعة المميزات والمكافآت التي تساعد الطالب على مواجهة اعباء الدراسة ومن ناحية اخرى حددت الجامعة ٣٠ من هذا الشهر اختبار القبول في الظهران ممن لم يتمكنوا من حضور اختبارات القبول السابقة .

ويتواجد حاليا في امريكا معالي مدير الجامعة للاشتراك في عدد من الاجتماعات التي تهدف الى التعرف الى مستويات الجامعات الاخرى هناك وزيادة في التعاون معها في كافة المجالات .

حملة مرورية في نجران

نجران ـ على عون اليامي

يقوم مرور نجران حاليا بحملات مكثفة بصورة مستمرة للقبض على المتهورين والمخالفين للانظمة والقوانين .

وقد تحدث (للرياض) الملازم اول عزان صلح المقبول رئيس قسم رخص السير والقيادة قائلا بان مرور نجران قد اتخذ في خطته التطويرية لهذا العام استحداث فرع للمرور بالمدينة القديمة والذى غالبا ما تكثر الحوادث والاختناقات المرورية فيها .

وسيبدأ العمل فيه بعد استئجار مبنى مناسب قريبا .

تحديد مواعيد المقابلات للالتحاق بكلية العلوم الاجتماعية

اعلنت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انه قد تحدد موعد مقابلة طلاب الانتساب الجدد للعام الجامعي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ من بداية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ١١ ١٤٠١ حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ١١ ١٤٠١هـ في مبنى الكلية

كما تحدد موعد مقابلة طلاب الدراسات العليا وطالبات مرحلة الليسانس المستجدات من بداية دوام يوم السبت الموافق ٢١ ١١ ١٤٠١ حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ٢٥ ١١ ١٤٠١هـ

الحوية تشهد اليوم سباق الفروسية

الطائف واس ـ

يقيم نادى الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه السادس على كاس نادي الفروسية للمصيف لموسم الصيف هذا العام للخيول العربية وذلك على ميدان سباق الخيل بالحوية بالطائف

ويتكون السباق الذي تبلغ قيمة جوائزه سبعين الف ريال من خمسة اشواط الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة لم تربح والشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة رابحة الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية . الشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى . الشوط الخامس للخيول المبتدئة المحلية على كاس نادى الفروسية للمصيف .

خطة لنشاطات مركز الخدمة بالرياض

الدلم ـ محمد الحقباني :

صرح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض بانه قد جرى البدء في تنفيذ خطة المركز السنوية لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ . والتي بلغت ٤٤٢ الفا و ٥٠٠ ريال والتي اشتملت على العديد من المشاريع الاجتماعية والثقافية والصحية والفنية كمشروع تدعيم رياض الاطفال بالمركز ومشروع نشاطات الشباب ومشروع المسابقات الثقافية بين طلبة المدارس ومشروع دورات الاسعافات الاولية ومشروع دورات الاشغال النسوية في التفصيل والخياطة ومشروع دورة الطهى والتدبير المنزلى ومشروع دورة تحفيظ القرآن الكريم للسيدات ومشروع تدعيم بعض المساجد الاهلية ومشروع الصيدلية المنزلية .

هذا وقد روعى في هذه المشروعات ان تكون معبرة عن احتياجات الاهالي ورغبتهم في مجال النهوض بالمجتمع المحلي من النواحى الاجتماعية والثقافية والصحية والفنية .

واختتم تصريحه بقوله بان اهلب باهالى منطقة الخدمات للاستفادة من برامج رياض الاطفال بالمركز وحى حلة عبدالله ومعكال وذلك بالمبادرة بتسجيل اطفالهم للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ حيث بدأ التسجيل اعتبارا من اول ذى القعدة الحالي .

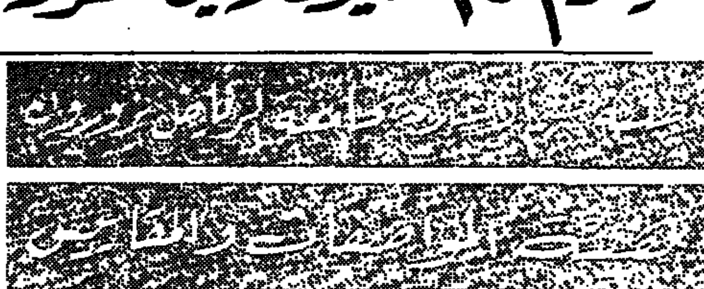
فرع البنك الزراعي بالاحساء يقدم ٢٥ مليون ريال كقروض للمزارعين

الاحساء ـ واس ـ

بلغت قيمة القروض الزراعية التى منحها فرع البنك الزراعي بالهفوف خلال شهر شوال الماضى خمسة وعشرين مليونا ومائتين وواحدا وثمانين الفا وتسعمائة وخمسين ريالا .

وصرح المهندس احمد الحسين مدير فرع البنك الزراعى بالهفوف بان هذه القروض الممنوحة للمزارعين وعددها ٧٩ قرضا قد حققت تأمين اسمدة كيماوية وبذور والات زراعية ومحروقات واجور للعمال ومضخات للمياه وفسائل واليات زراعية بملحقاتها وسيارات للنقل .

وقال ان فرع البنك الزراعى قام خلال الفترة المذكورة بتمويل ثلاثة مشاريع زراعية بقروض بلغت جملتها عشرين مليونا ومائتين وتسعة وتسعين ريالا وتشمل مشاريع لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة ستمائة الف دجاجة سنويا وانتاج مزروعات من فواكه وخضار فى بيوت محمية بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف كيلو جرام سنويا ومشروع لتسمين العجول والاغنام وطاقته ٢٠٥٠ اطنان من اللحم سنويا



كتب ـ مندوب الرياض ـ

قام طلاب السنة النهائية بقسم الاعلام بجامعة الرياض بزيارة لمقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس صباح يوم السبت الماضى حيث اطلعوا عن كثب على المنجزات التى حققتها الهيئة واستمعوا الى شرح مفصل علمى ودقيق من مديرى الادارات ورؤساء الاقسام الفنية بالهيئة . وفى نهاية جولتهم اجتمعوا بالدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة حيث رد على الاسئلة التى طرحت عليه من الطلبة واستعرض اهم اهداف الهيئة والدور الذى تقوم به فى خدمة الوطن والمواطن .

● د. خالد يوسف الخلف

الحركان يفتتح اليوم الموسم الثقافي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة

مكتب مكة ـ محمد عبد الله العوهلي : ـ

يفتتح معالي الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي فى التاسعة والنصف من مساء اليوم (الاثنين) الموسم الثقافي السنوي للرابطة ويلقى فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى اولى محاضرات الموسم بعنوان (حاجة المسلمين الى السنة ومكانة الحديث فى تكوين المجتمع الاسلامى) .

اما يوم الاربعاء ١٨ الجاري فيلقى الدكتور محمد ابو شهبة محاضرة عن (الامام البخاري وجهوده)

اما السبت ٢١ الجاري يلقى الشيخ عبد الله كنون محاضرة عن الحديث وقيمته العلمية كما يلقى الدكتور احمد سيف محاضرة يوم الاربعاء ٢٥ الجاري بعنوان (الجرح والتعديل) ويلقى يوم السبت ٢٨ الجاري محاضرة عن حكم مصطلح الحديث للشيخ سيد سابق وتستمر كل محاضرة زهاء الساعة ، وتوزع الرابطة بعد كل محاضرة عددا من الكتب القيمة للحاضرين .

طلاب مدارس تحفيظ القرآن بتبوك يزورون مدينة حاج الاثرية

مكتب تبوك ـ ابراهيم اللاحم :

قام طلاب مدارس تحفيظ القرآن فى منطقة تبوك برحلة استطلاعية الى مدينة حاج الاثرية والى مدينة الحجاج بحالة عمار

وقد قام بمرافقتهم خلال الجولة فى مدينة الحجاج مدير جمرك الركاب بحالة عمار الاستاذ خلف عايد .

وفى ختام الجولة التقى الطلاب وهيئة التدريس الشيخ حمد الرشودى مدير عام الجمارك والذى كان في زيارة لحالة عمار .. وقد رحب بهم واهداهم جوائز ثمينة وهدايا تذكارية

التنسيق بين وزارة الحج وبلدية جدة

الطائف ـ عبدالرحمن ابو النجا .

عقد في نهاية الاسبوع الماضي اجتماع بين معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة والاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد وبحث في هذا الاجتماع الموضوعات الاتية : ـ

التعاون والتنسيق بين وزارة الحج والاوقاف وامانة مدينة جده بانشاء مراكز سكنية وتجارية على طراز معماري يتلاءم مع التطور الحضاري الذى تعيشه مدينة جده والهدف من ذلك استثمار وتنمية موارد الاوقاف .

بحث مشروع المركز السكني التجاري الذى ستنشئه الوزارة على ارض وقف الباشا وسط البلد .

بحث مشروع الجامع الكبير بمدينة جده حيث قدمت الامانة لهذا المشروع ارضا من اراضي المطار القديم مساحتها ٦٠ الف متر مربع وذلك لتقوم الوزارة بانشاء الجامع عليها .

وضع خطة شاملة للتعاون لانشاء المساجد والجوامع للاحياء الجديدة من مدينة جده وكذلك ترميم اهم المساجد الاثرية والتي يعود تاريخ بعضها الى ٥٠٠ سنة فهي مسجد الحنفي والمعمار والشافعي وسيتم تنفيذ هذه المشاريع قريبا ان شاءالله .

الأمير عبدالإله يرعى حفل المركز الصيفي بالقصيم

بريدة/ حمود الرميح

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عصر يوم الاربعاء «بعدغد» المهرجان الرياضي الختامي والذى يقيمه المركز الصيفي لرعاية الطلاب التابع لوزارة المعارف بمنطقة القصيم حيث سوف يبدأ هذا المهرجان الكبير في الساعه الرابعة من عصر اليوم نفسه وذلك في ساحة المتينية على خط الطرفيه والذى يبعد عن مدينة بريدة ١٠ كيلو مترات وسوف يشمل المهرجان بالاضافة الى بعض الكلمات والقصائد استعراضا رياضيا شاملا وسباقا للخيل والهجن وسباقا للجرى وغير ذلك من الالعاب الرياضية وقد اعدت ادارة التعليم بمنطقة القصيم برنامجا حافلا لهذا المهرجان الكبير .

بدء تنفيذ مشروع إسكان موظفي مشروع كهرباء حائل المركزي

حائل/ مكتب الرياض/ عبدالوهاب الفائز

تم فى الشهر الماضى تسليم موقع العمل لتنفيذ الوحدات السكنية ومرافقها التابعة لمشروع كهرباء منطقة حائل المركزى على احدى الشركات الوطنية المتخصصة وتعتبر هذه العملية اولى مراحل تنفيذ المشروع .

اوضح ذلك «للرياض» مدير المشروع الاستاذ سليمان محمد القريشى ، والذى قال ، ان مدة العقد هى ٧ اشهر من تاريخ تسليم الموقع فى شهر شوال .وهذه المساكن هى من نوع الوحدات الجاهزه السابقة التصنيع بينما يتضمن العقد انشاء الاثاث مسلحه مستديمة لغرض تحويلها فى المستقبل الى مباز مسلحة وتتكون هذه المساكن من ٣٤ وحده سكنية ، منها ١٨ وحده سكنية للعائلات و ١٠ وحدات للمسئولين وخمس وحدات للعزاب بالاضافة الى مسجد ومطعم وصالة للترفيه «نادى» ومكاتب للادارة وتغطى مساحة اجمالية قدرها ٢٣٫٠٠٠ متر مسطح بتكلفة إجمالية قدرها ٢٣ مليون ريال . واضاف . انه سيتم تنفيذ وحدات مماثلة تمت ترسيتها على نفس الشركة لقريتى الغزاله والجحفة التابعتين للمشروع بتكلفة قدرها ١٢ مليونا و ١٢٥ الفا و ٨٣٦ ريالا .

ومن جهة اخرى سوف يتم ان شاء الله فى غضون الاسبوعين القادمين توقيع عقد محطة التوليد التابعة للمشروع مع احدى الشركات العالمية المتخصصة والتى تبلغ قدرتها نحو ٢٥٠٫٠٠٠ كيلو واط .

٢١٥٠ عينة وردت لمكتب الجودة والنوعية بالدمام

الدمام ـ واس : ـ

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة لمختبر الجودة النوعية بالدمام خلال شهر شوال الماضى من جمارك المنطقة ولجان الغش التجاري والبلديات ٢١٥٠ عينة

صرح بذلك الاستاذ احمد علوي قاسم المختار وذكر بان جميع العينات قد تم اخضاعها للتحاليل الكيماوية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستعمال ومطابقتها للمواصفات السعودية .

واوضح بانه قد تم رفض ١٥٠ عينة من مجموع العينات لعدم مطابقتها وعدم صلاحيتها للاستهلاك . كما بلغ عدد عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المذكورة وتم اخضاعها للفحص الميكانيكى ١٩٥ عينة رفض منها ثلاث عينات لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

بعثة الحج الإيرانية تصل الديار المقدسة

مكتب تبوك ـ ابراهيم اللاحم ـ

وصلت الى الديار المقدسة امس عن طريق (حالة عمار) بعثة الحج الايرانية

وكان عدد افراد البعثة حوالى ٩٠ شخصا وبعد انهاء اجراءات سفرهم سمح لهم بالدخول

الجدير بالذكر ان بعثة الحج الايرانية هى اول بعثة حج تصل الى المملكة عن طريق حالة عمار .

وقائع حفل تخريج الدورة ١٦ للمدرسة العسكرية لتخريج ضباط الحرس

الأمير عبدالله يعلن فتح باب القبول لخريجي الجامعات في الحرس الوطني

التخصصات المطلوبة : هندسة وطب وصيدلة وعلوم و[illegible]
التويجري لـ"الرياض" : الهدف تحويل الحرس من مؤسسة عسكرية الى [illegible]



كتب : حمد العسكر وسليمان الناصر :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني احتفلت المدرسة العسكرية لتخريج الضباط في الحرس الوطني صباح امس بتخريج الدورة السادسة عشرة من طلبتها واعلن سموه في هذه المناسبة فتح باب القبول لخريجي الجامعات للعمل كضباط متخصصين في الحرس .

وكان سمو الامير عبدالله وصل الى مقر الحفل بخشم العان في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والشيخ عبدالعزيز التويجري وكيل الحرس الوطني والفريق اول محمد العبدالله العمرو رئيس الجهاز العسكري في الحرس .

وفور وصول سموه عزفت الفرقة الموسيقية في الحرس الوطني السلام الملكي وادى الطلبة التحية لسموه ثم قام سموه بالتفتيش على طابور العرض .

وقائع الاحتفال

بعد ذلك توجه سمو الامير عبدالله الى المنصة الرئيسية للاحتفال حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى النقيب عيسى الرشيد كلمة المدرسة اعرب فيها باسم منسوبي المدرسة العسكرية عن الشكر لسموه لتشريف هذا الحفل والرعاية التي يوليها سموه للحرس الوطني ودعمه بكل الوسائل المادية والمعنوية واشار الى المناهج التي تلقاها الخريجون حيث اكملوا المناهج العسكرية ونفذوا التدريبات العملية والمناورات الميدانية كما درسوا بعض العلوم الاسلامية العلمية والثقافية

وقال : (هؤلاء ابناؤكم من خريجي الدورة السادسة عشرة يمثلون باذن الله طموح سموكم الى تربية الانسان في الحرس الوطني ليكون مزودا بالعقيدة الصحيحة ومؤهلا للعمل المثمر ومسلحا بالوسائل المادية المناسبة والحديثة ويعمر قلبه اخلاص عميق وولاء لايتزعزع لدينه وقيادته وبلاده .

(لقد اكمل ابناؤكم ياصاحب السمو مناهجهم العسكرية ونفذوا بنجاح التدريبات العملية والمشاريع والتمارين والمناورات الميدانية ، كما نهلوا من الدراسات الاسلامية والعلمية والثقافية مايكمل اختصاصهم العسكري ويعمقه . وهم اليوم اهل للمسئولية والعمل في ميادين الفداء والانتاج وفاء لبلادهم التي ربتهم ولقيادتهم القوية المؤمنة التي شرفتهم بالمسؤولية وعلى رأسها جلالة مولاي الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده الامين وسموكم الكريم . فلكم ياسيدي ولسمو نائبكم ولرجالك المخلصين في الحرس الوطني شكرا وامتنانا واعترافا بالفضل .

(وانتم ايها الزملاء الخريجون .. هنيئا لكم هذا الشرف الكبير واهلا بكم الى ميادين العطاء والبذل تحت الراية الخالدة : لا اله الا الله محمد رسول الله ، وهي مسئولية كبيرة .. وانكم لتعلمون ذلك .. واهل لها ان شاء الله .) .

(سيدي صاحب السمو .. استرشادا من توجيهاتكم اقول للاخوة الخريجين ان احداثا جساما تهز منطقتنا العربية والاسلامية وان افواها شرسة ، واطماعا شرهة تحاول ان تنال من ارادة التضامن العربي والاسلامي والتعاون الخليجي الذي برزت تعبيرا عن ارادة امتنا وقيادتنا في حفظ بلادنا وصيانة امنها واستقرارها وانتم .. انتم باذن الله وحوله وقوته .. مع قواتنا المسلحة .. درع هذه الارادة وحملتها وانتم .. انتم تعزيز وتأييد وتنفيذ لارادة امتنا وقيادتنا في اقامة التعاون والتضامن في افاقه الخليجية والعربية والاسلامية) .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه رحب فيها بسمو الامير عبدالله والحاضرين واعرب عن شكره للقائمين على المدرسة للعناية والرعاية التي لقيها وزملاؤه خلال فترة الدراسة وعاهد الله على البذل والتضحية في سبيل خدمة الدين والمليك والوطن ..

بعد ذلك قام الوكيل السلف بتسليم علم المدرسة للوكيل الخلف ثم قام الخريجون بالاستعراض امام سمو الامير عبدالله ثم ادوا قسم الولاء والطاعة . بعد ذلك اعلن كبير المدربين بالمدرسة العسكرية النتيجة العامة واسماء المتفوقين حيث بلغ عدد الخريجين ٦٩ خريجا وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ ثم تفضل سموه بعد ذلك بتسليم الشهادات ورتب الخريجين لقادة المجموعات كما سلم الجوائز للمتفوقين بعد ذلك تشرف اعضاء هيئة التدريس في المدرسة بالسلام على سموه ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل الذي حضره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

بعد ذلك قام سمو الامير عبدالله بجولة تفقدية لمشروع مبنى كلية الملك خالد العسكرية في الحرس الوطني والذي يتم تشييده حاليا على احدث الاسس ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بالحفاوة والتكريم .

● تصوير سيد خالد ●



فتح باب القبول لخريجي الجامعات

واعلن سمو الامير عبد الله فتح باب القبول لخريجي الجامعات للعمل كضباط متخصصين بالحرس الوطني .

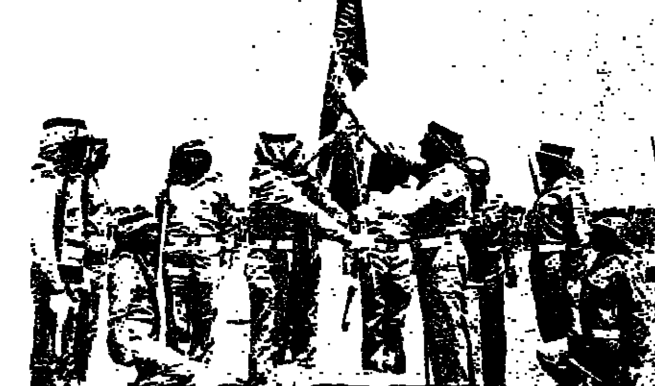
ويأتي هذا الاتجاه الجديد في اطار النهضة الشاملة والتطوير المتكامل والمتنامي الذي يعيشه الحرس الوطني حاليا وبعد انتهاء المرحلة الاولى من اتفاقية التطوير وبدء المرحلة الثانية . وعقب البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اسكان الضباط والصف والجنود الذي واكب قرب افتتاح المجمعين الطبيين في كل من جدة والرياض مع قرب افتتاح كلية الملك خالد العسكرية واعادة التنظيم التركيبي لقوات الحرس الوطني .

وصرح مصدر مسئول في الحرس الوطني انه سيتم تعيين الجامعيين الذين اكملوا خمس سنوات دراسية باحدى الكليات الجامعية او المعاهد العليا برتبة ملازم اول وسيعين الذين امضوا اكثر من ثلاث سنوات واقل من خمس في الدراسة الجامعية برتبة ملازم مع اقدمية سنه وذلك حسب المادتين ٦/٧ من نظام خدمة الضباط .

التخصصات المطلوبة

وعن التخصصات المطلوبة اوضح المصدر ان خريجي كليات الهندسة بمختلف التخصصات وكذا الطب والصيدلة والعلوم وكليتي الشريعة واصول الدين وخريجي اقسام الاعلام (اذاعة ـ صحافة تلفزيون وعلاقات عامة) وكذا خريجو كليات اللغة العربية واقسام الاجتماع والوثائق والمكتبات . مطلوبون للعمل في الحرس الوطني .

وتتخذ حاليا الاجراءات لبدء قبول طلبات الراغبين من الشباب الجامعيين للانخراط في سلك الضباط في الحرس الوطني علما بانه سيتم عقد دورة تأهيلية لمن تتوافر فيه الشروط وذلك لمدة لاتزيد عن اربعة اشهر ليتحولوا الى ضباط علما بان فترة التأهيل تحتسب من مدة الخدمة الفعلية ويصرف خلالها راتب ومستحقات الرتبة كاملا .



تصريح التويجري

وصرح معالي الشيخ عبد العزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني في تعقيب لـ (الرياض) على اعلان سموه بان هدف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني وبناء على توجيهات جلالة الملك وولي العهد : هو ان يساهم الحرس الوطني في جميع المجالات التي تحتاجها البلاد وان يخرج من اطار المؤسسة العسكرية الى مؤسسة حضارية في جميع الانشطة والجوانب المختلفة .

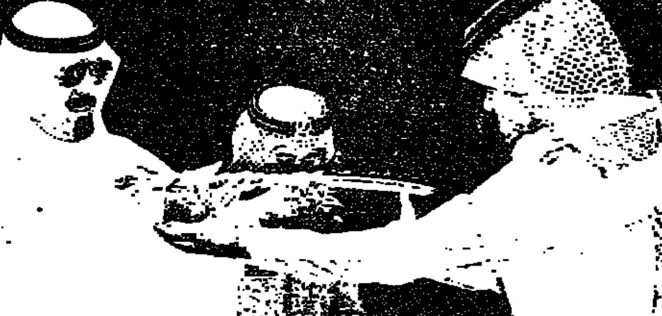
واضاف ان مشاريع الحرس الوطني تحتاج الى بناء الانسان وايجاد القدرات الوطنية المسلحة بالعلم .. لينضموا الى صفوف زملائهم في ادارة المشاريع في جهاز الحرس الوطني التي طرحت والتي هي تحت الدراسة .

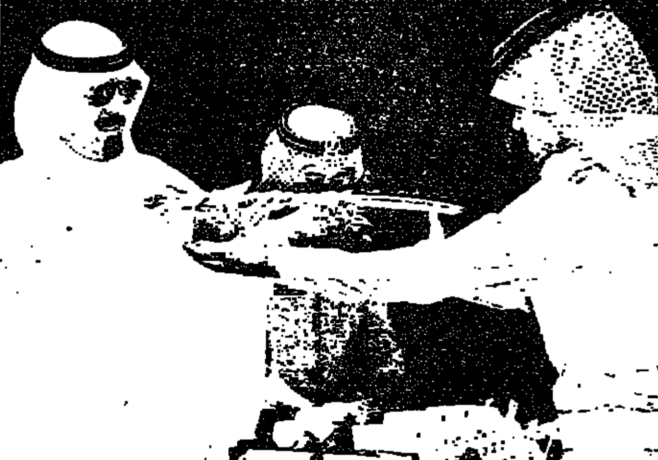
وقال الشيخ التويجري ان ادارة وتشغيل وصيانة مجمعات الحرس الوطني ومرافقه هي الرغبة التي قصدها سموه ليتولاها الشباب المثقف وهي كبداية ليسعد الجميع

وعن الاجراءات الخاصة بالقبول لهؤلاء الخريجين قال وكيل الحرس الوطني ان ذلك في طور الاعداد لوضع اسس واولويات معينة لاختيار المتقدمين وتوجيههم . وهناك معايير على اساسها سوف يتم الاختيار للمتقدمين وقد شكلت لجنة بامر سموه لاستقبال الطلبات ولتحويل مقدميها بعد ان يمضوا الدورات التأهيلية الكافية كدورة ضباط لفترة قصيرة تتراوح بين شهرين الى ستة اشهر

وقال انه سيتم تحديد الاعداد المطلوبة وسوف يقبل خريجو الداخل والخارج في جميع فروع الحرس الوطني . وستشملهم جميع ميزات العلاج والسكن والدورات والبعثات وتشجيع الراغبين في الدراسات العليا .

وحول سؤال (الرياض) عما اذا كانت هناك فكرة مماثلة بالنسبة للطلبة الفنيين وخريجي المعاهد الفنية ومراكز التدريب قال الشيخ التويجري انه سوف يعلن قريبا عن برنامج مماثل لصف الضباط ، حيث تجري حاليا دراسته والتشاور حوله .. وسوف يكون بنفس الميزات التي يتحلى بها افراد القوات المسلحة









● يعلن عبد الله بن حمد بن عبد المحسن التويجري عن فقد حفيظة نفوسه الصادرة من الحدود الشمالية ـ عرعر ـ برقم ٣٠٥ وتاريخ ١٢ / ١ / ١٣٨٩هـ . نأمل ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر وله الشكر .

١١ ٦٦٤٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / ظاهر حمدان ضيف الله البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٦ وتاريخ [illegible] سجل القريات قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١٦٦٤٧٥

يعلن علي عيلان احمد بن احمد عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم [illegible] موديل ٧٧ الصادر من مرور الرياض باسم [illegible] وفقد ايضا اوراق خاصة بالسيارة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨٥١

يعلن ناصر علوش السهيمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٠٢٤٧٦٦ وتاريخ ١٩ / ١٠ / [illegible] الصادر من مرور الشرقية رقم الهيكل [illegible] موديل ٨١ هايلوكس تويوتا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٠٣٥

يرغب المدعو فهد الحلف الصقر ـ تعديل لقبه من الصقر الى الصقير بحيث يصبح اسمه فهد حلف الصقير وعليه نأمل الاعلان ومن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

١١ ٦٦٤٩٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبد الله الاحمد عبدالعزيز العثيمين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٣٦ وتاريخ ٣ / ١١ / ١٣٩٩هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩٧٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد ابراهيم الاحمد العبدالعزيز مفيدا ان شهادة ميلاده نفوسه رقم ٢٢٥٠ وتاريخ ٩ / ٤ / ٩٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام .

٨٦٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعيد خليفة زيدان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠ وتاريخ ١١ / ١١ / ١٣٨٢هـ سجل المحايرة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠٣٦

معرض الوجيه

الوجيه

الرياض / معارض خريص / شارع الأربعين

دائماً نقدم لكم الأفضل

- تريللات ، ثلاجات ، قلابات.
- سطحات بجوانب وبدون.
- ناقلات أسمنت سائب.
- ناقلات محروقات وأسفلت.
- سيارات ومعدات بجميع أنواعها.



ثلاجات نصف مقطورة.

مقطورة قلاب نصف اتريله.



مركبات نصف مقطورة للخدمة الشاقة لعموم الشحن.



مقطورة نقل الأسمنت

مقطورة نقل المحروقات.

معرض الوجيه / موسسة الوجيه للتجارة والمقاولات

ت المعرض : ٢٣٢٤.٦٥ / المكتب : ٤٧٦٧٨٢٧ / ٤٧٦٦٥٢٤ / الرياض

المملكة العربية السعودية

وزارة الزراعة والمياه

هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالأحساء

إلى المتطلعين إلى مستقبل زاهر ومشرف

من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي

يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالهفوف.

شروط القبول :

- أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة.
- أن يجتاز الكشف الطبي.
- يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية.

مدة الدراسة :

- ثلاث سنوات يمنح الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والإنتاج الحيواني.

مزايا أثناء الدراسة :

- يمنح الطالب مكافأة شهرية أربعمائة ريال.
- يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهرياً.
- تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجاناً.
- يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجاناً.
- دورات تدريبية في الخارج أثناء العطلة الصيفية

مزايا بعد التخرج :

- يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب أساسي ٣١٩٠ ريالاً.
- يعطى بدلات أخرى ٢٤٠ ريالاً شهرياً.
- يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهرياً.
- إتاحة الفرصة للالتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه.
- الابتعاث إلى الخارج في دورات تدريبية.
- مجالات العمل متوفرة في القطاعين الحكومي والخاص.

مواعيد التسجيل :

ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠١/١٢/١٩هـ وتقدم الطلبات بمركز الهفوف أو إلى وزارة الزراعة والمياه / إدارة التدريب علماً بأن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالهفوف تبدأ من يوم ١٤٠١/١١/١هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠١/١٢/٢٣هـ وعلى الطالب أن يعبئ استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب مايلي :

- صورة مصدقة عن المؤهل الدراسي.
- أربع صور شمسية.
- شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة المتوسطة.
- صورة مصدقة من حفيظة النفوس.

وإننا إذ نهيب بأبنائنا للالتحاق بهذا المركز لما له من مستقبل مرموق إن شاء الله لخدمة الوطن والمواطن، لنأمل أن تسارع يا أخي الطالب إلى التسجيل والالتحاق.



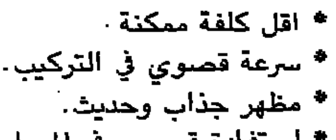
عنوان المركز : مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني

الأحساء - الهفوف - تليفون ٢٤١٢٣ - ص.ب ٥٧٣ الهفوف

الزامل - سوليه

لقد أصبح اسم شركة الزامل سوليه للمباني الحديدية المحدودة مرادفا للجودة لكونها الشركة الرائدة في صناعة المباني الحديدية في المملكة العربية السعودية. اذا انها تقدم خدمات متكاملة من التصميم الى التصنيع حتى التركيب بأسعار ومواعيد تسليم لاتنافس على الأطلاق.

إن التشكيلة الواسعة من الابنية الحديدية المصممة باستعمال الكومبيوتر والمهندسة مسبقا. تصنع في مصنعنا الحديث وهي مناسبة بشكل مثالي للمصانع والمستودعات ومخيمات البناء بالاضافة الى استعمالات صناعية وتجارية متعددة لها الفوائد التالية:



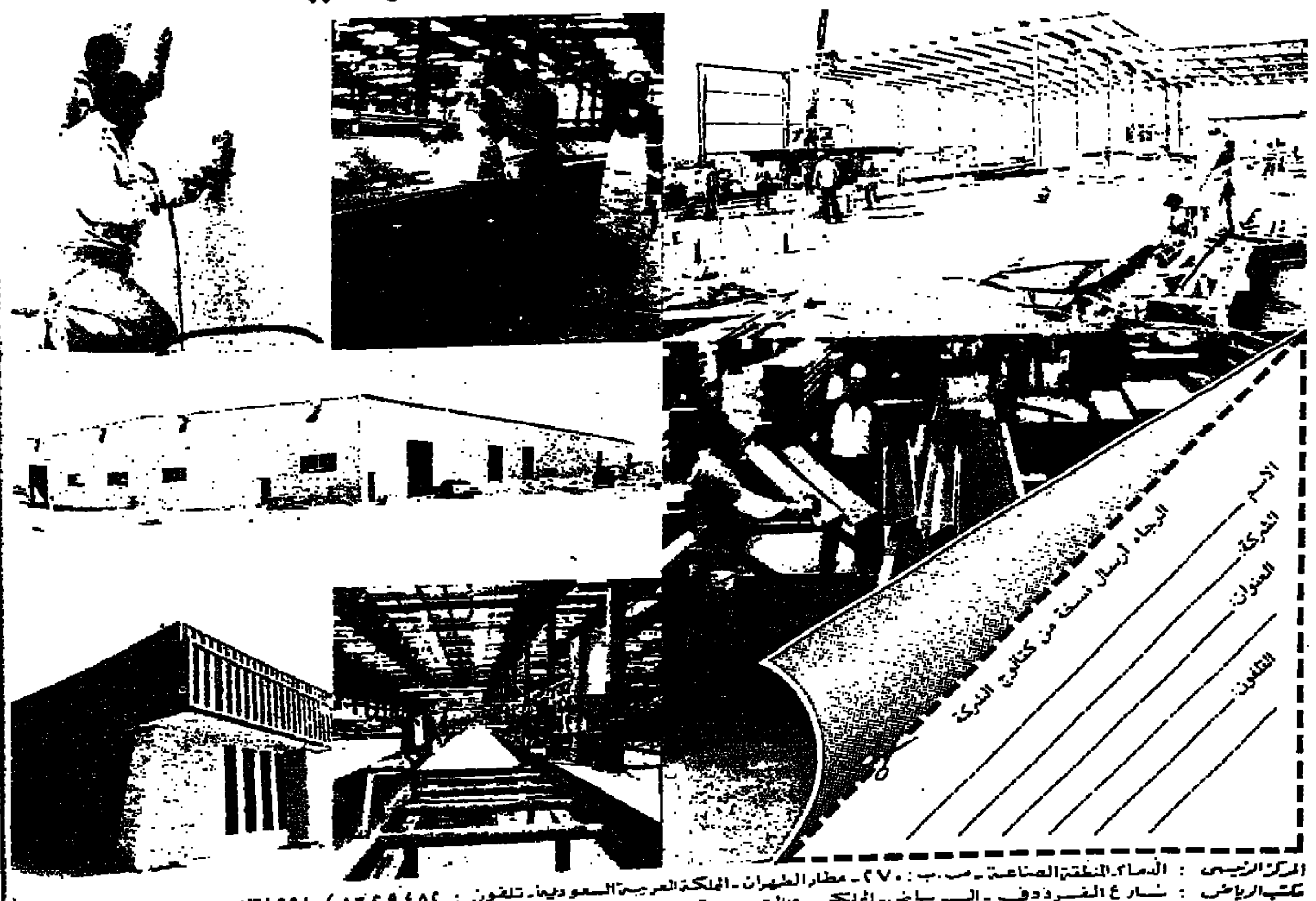
* اقل كلفة ممكنة.
* سرعة قصوي في التركيب.
* مظهر جذاب وحديث.
* استفادة قصوى في المساحة.
* اختيار واسع من التصاميم.
* سهولة التوسع في المستقبل.
* توفير في الصيانة.

يرجى الاتصال بمكاتب مبيعاتنا في الدمام أو الرياض أو جده — أو ملء الكوبون المرفق للحصول على تفاصيل اضافية.



شركة الزامل سوليه للمباني الحديدية المحدودة

الشركه الرائدة لصناعة المباني الحديدية في المملكة العربية السعودية



المركز الرئيسي : الدمام - المنطقة الصناعية - ص.ب : ٢٧٠ - مطار الظهران - المملكة العربية السعودية - تلفون

مكتب الرياض : شارع الفرزدق - الرياض - المملكة العربية السعودية - تلفون : ٨٢٩٩٤٥٢ / ٨٣٣١٢٩١ Telex 601414 ZS BLDG SJ

مكتب جدة : مركز الحارثي - شقة رقم ٣١ - ص.ب : ٨٠٧٩ - جدة - المملكة العربية السعودية - تلفون : ٤٧٦٤٦٥٠ / ٤٧٦٤٦٠٢ Telex 200439 ZAMIL SJ

٦٦٠٠٠١٢ Telex 400626 ZS BLDG SJ

805

احدى شركات الزامل

الأرقام تعني

CASIO

كاسيو تزيد الحياة غنى عبر الالكترونيات.

- اختبرت تحت الماء حتى عمق ١٠٠ متراً • عداد للتوقيت حتى ١/١٠ ثا • منبه يومي ، مؤشر صوتي بمرور الساعة • بطارية ليثيوم تعمل ٥ سنوات

W-250C W-250

- اختبرت تحت الماء حتى عمق ٥٠ متراً
- منبه يومي ، مؤشر صوتي بمرور الساعة
- تقويم آلي • دقة فائقة : ± ١٥ ثا/الشهر
- ضوء ليلي

LW-501C LW-501

- اختبرت تحت الماء حتى عمق ٥٠ متراً
- سهولة الاستعمال • تقويم آلي • دقة فائقة : ± ١٥ ثا/الشهر

LW-301C LW-301

ستيرفي للرياضة المائية

غوص وسباحة .. مع رقميات تقاوم ضغط الماء حتى عمق ١٠٠ متراً.



للعمل ، للراحة ، للرياضة .. إنها الساعة لجميع المناسبات.

- اختبرت تحت الماء حتى عمق ١٠٠ متراً
- عداد للتوقيت حتى ١/١٠ ثانية
- منبه يومي ، مؤشر صوتي بمرور الساعة
- بطارية ليثيوم تعمل ٥ سنوات متواصلة
- تقويم آلي
- دقة فائقة : ± ١٥ ثانية / الشهر
- ضوء ليلي.

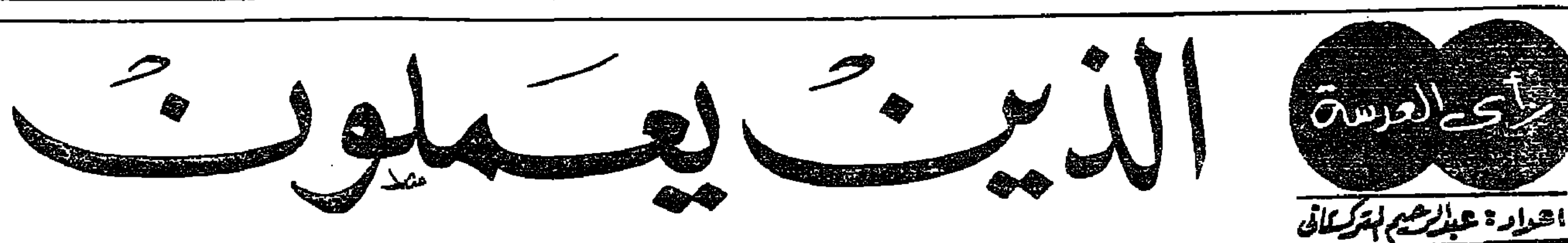
محمود صالح أبار :

جدة : ٦٤٢٣٢٧٧ (٠٢) ، مكة : ٥٧٤٨٦٧٨ (٠٢) ، المدينة : ٢١٤٥٣ (٠٤) ، الرياض : ٤٠٣١٤٠٦ (٠١)

الدمام : ٨٣٢١٩٥٤ (٠٣) (أبار وزينيي) ، ينبع : ٢٢٦٤٠ (٠٤٣٢)

CASIO®

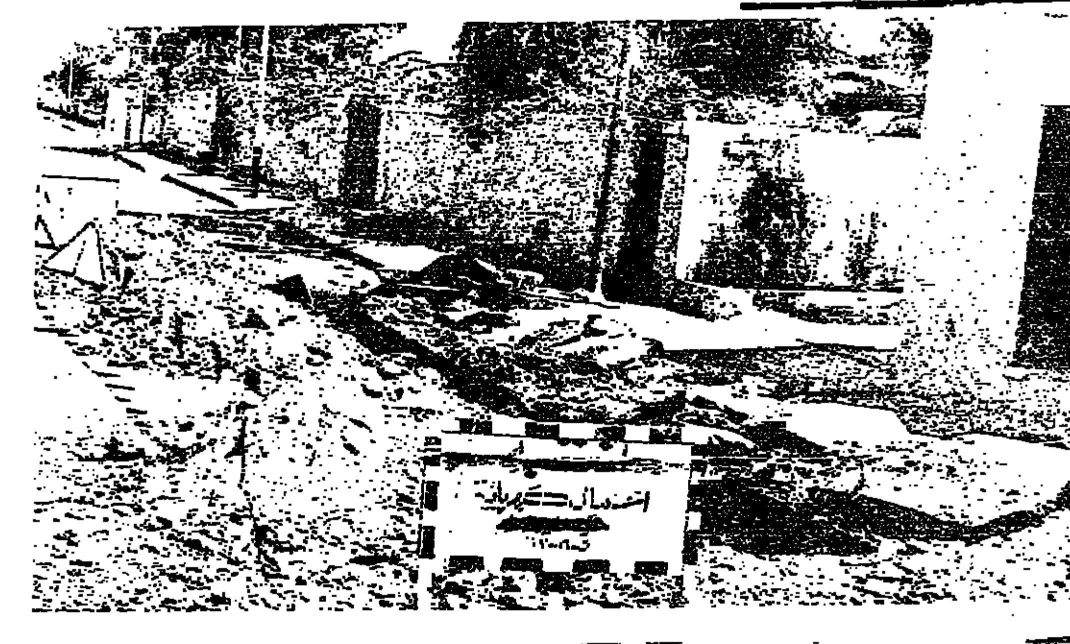
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.



الذين يعملون ..

رأي العدسة

إعداد: عبدالرحيم المركباني





استطاعت الجهود العامنة من شبابنا . ومسئولينا ان تتغلب على مشكلة الكهرباء .

فاذا عرفنا ان القيظ بالمملكة يمتد لاكثر من ثمانية اشهر بالسنة . فان قضية الطاقة الكهربائية صارت من اهم المشاكل التى واجهت الدولة. وقطاعات كبيرة من المواطنين ..

ومع ان الاسباب تحدثت عنها الصحافة، ووسائل الاعلام، وكذلك صارت مدار نقاش بين المواطنين ، فان التغلب على الازمة فى هذا المدى القريب يعتبر قياسيا بصرف النظر عن الامكانيات المادية .. اذ ان ادارة مثل هذا المرفق وحده تتطلب قدرة كبيرة ورائدة بنفس الوقت ..

ونحن فى هذا الصدد لانريد منح الالقاب ، والمبالغة ، فى المديح ، ولكننا نقول ان وراء هذا العمل جيد رائد لشبابنا الذين استطاعوا بمثابرتهم ان يعطوا ، ويتغلبوا على مشكلة ليست عادية .

إبتداءً من اليوم .. ترتفع اجور الفنادق بنسبة ١٠٠٪!

جدة ـ مكتب الرياض :

سترتفع ابتداء من اليوم اجور الفنادق بنسبة (١٠٠٪) لن تتدخل وزارة التجارة فى هذا الموضوع بشكل مباشر او غير مباشر نظرا لان الوزارة على علم كامل بمضاعفة هذه التسعيرة . قرار الزيادة سيقتصر على فنادق مكة المكرمة .. والمدينة المنورة طوال موسم الحج حيث تستمر الزيادة طوال شهر ونصف الشهر (من ١٥ ذى القعدة وحتى نهاية ذى الحجة) . وتجدر الاشارة ان قرار وزارة التجارة يمنح اصحاب الفنادق في مكة والمدينة هذه الزيادة المضاعفة خلال الموسم فقط ثم تعود الاجور لوضعها السابق . من جهة ثانية فان اجور الفنادق في مناطق الاصطياف (الطائف والباحة وابها) ستلغى نسبة الزيادة الصيفية (٢٥٪) مع نهاية شهر سبتمبر الحالي بعد ان استمرت هذه الزيادة اربعة شهور بدات في يونيه وتنتهى بنهاية سبتمبر وهي شهور الصيف .

الامير عبدالاله يعود الى القصيم



بريدة ـ مكتب الرياض :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الى مطار القصيم قادما من الطائف حيث كان في استقبال سموه وكيل امارة المنطقة بالنيابة الاستاذ راشد عبدالمحسن الزنيدى ومدير شرطة المنطقة اللواء عبدالعزيز الرسن وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

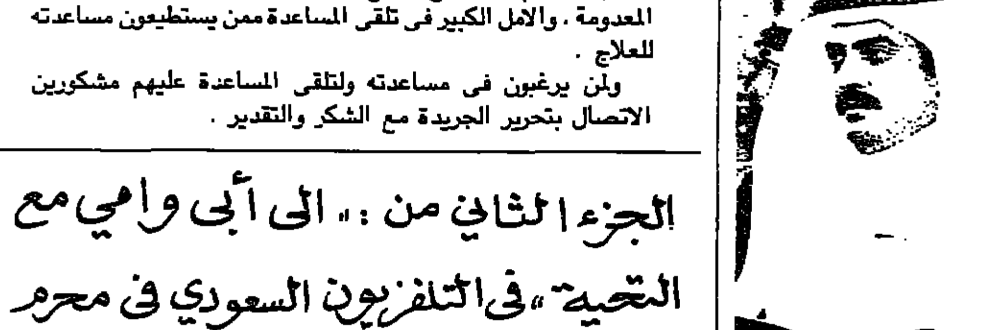
وقد استقبل سموه في مقر الامارة عدد كبير من المواطنين المهنئين لسموه بسلامة الوصول .

مواطن .. يبحث عن المساعدة للعلاج

المواطن احمد على بشر العبلى ـ الصورة ـ سعودى والد لثلاث بنات وزوجة اصيب بمرض الزمه الفراش وعدم قدرته على الحركة نتيجة كسر الحوض ، وتوقف المجارى . وقد افادت التقارير الصحية بامكانية علاجه فى الخارج لتعذر علاجه بالداخل .

و(الرياض) اذ تطرح وضع هذا الاب المريض ذى الامكانيات المعدومة . والامل الكبير فى تلقى المساعدة ممن يستطيعون مساعدته للعلاج .

ولمن يرغبون فى مساعدته ولتلقى المساعدة عليهم مشكورين الاتصال بتحرير الجريدة مع الشكر والتقدير .

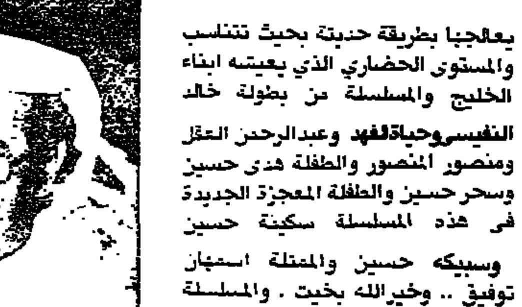


الجزء الثاني من : « الى أبي وامي مع التحية » فى التلفزيون السعودي فى محرم

كتب مندوب الرياض :ـ

يعرض حاليا فى تلفزيون الإمارات العربية الجزء الثانى من البرنامج التربوي (الى ابى وامى مع التحية) والذي انتجته مؤسسة البدر فى الكويت والتى سبق ان انتجت الجزء الاول ولاقى الاقبال الكبير من المشاهدين فى الخليج .. والنجاح الكبير لهذا البرنامج فان المؤسسة قامت بانتاج الجزء الثانى والذى يحوى ثلاث عشرة حلقة وادخل عليه العديد من الموضوعات الجديدة التى سوف يعالجها بطريقة حديثة بحيث تتناسب والمستوى الحضاري الذي يعيشه ابناء الخليج والمسلسلة من بطولة خالد النفيسى وحياة الفهد وعبدالرحمن العقل ومنصور المنصور والطفلة هدى حسين وسحر حسين والطفلة المعجزة الجديدة فى هذه المسلسلة سكينة حسين وسبيكه حسين والممثلة استهار توفيق .. وخيرالله بخيت . والمسلسلة من تاليف طارق عثمان واخراج حمدي فريد .. وسوف يتم عرض هذا المسلسل فى التلفزيون السعودي خلال دورة محرم القادم .





خالد النفيس

كاريكاتير

سبحان الله
لايقين على بعض

العريس
العروسة

(اليمني)

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر٤٢	٦ر٠٧	١٢ر١٦	٣ر٤٢	٦ر٢٦	٧ر٥٦
المدينة	٤ر٤٢	٦ر٠٧	١٢ر١٧	٣ر٤٥	٦ر٢٨	٧ر٥٨
الرياض	٤ر١٣	٥ر٣٨	١١ر٤٩	٣ر١٦	٥ر٥٩	٧ر٢٩
الدمام	٤ر٠٠	٥ر٢٥	١١ر٣٥	٣ر٠٤	٥ر٤٦	٧ر١٦
بريدة	٤ر٢٤	٥ر٤٩	١٢ر٠٠	٣ر٢٨	٦ر١١	٧ر٤١
تبوك	٤ر٥٣	٦ر١٨	١٢ر٢٩	٣ر٥٩	٦ر٤١	٨ر١١
عرعر	٤ر٣٤	٥ر٥٩	١٢ر١١	٣ر٤٢	٦ر٢٤	٧ر٥٤
ابها	٤ر٣٣	٥ر٥٨	١٢ر٠٦	٣ر٢٨	٦ر١٤	٧ر٤٤
جازان	٤ر٣٣	٥ر٥٨	١٢ر٠٥	٣ر٢٦	٦ر١٤	٧ر٤٤

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

الرياض :

صيدلية السقاف / شارع منفوحة العام
صيدلية بن حيان / شارع الحجاز
صيدلية عرفات / شارع الملك فيصل
صيدلية نوار / شارع العليا العام
صيدلية ام الحمام / شارع ام الحمام العام

مكة المكرمة :
صيدلية العاصمة / الغزه

صيدلية الشرق / شارع منصور
صيدلية الاجابة / المعابده

الطائف :
صيدلية الامين / بجوار المكتب الصحى
صيدلية شبرا / شبرا بجوار المستوصف الأهلى

جيزان :
صيدلية عزيز

الباحة وبالجرشى :
صيدلية الرفيدي / بالجرشى شارع المستوصف
صيدلية الرهوة / رهوة البر ـ الشارع العام .

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى / ٤٣٥١٩٠٢
مستشفى الولادة والاطفال / ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى / ٤٨٧٦١٠٠
صيانة المياه / ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى / ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس / ١٩
صيانة التلكس / ١٨
ادارة حماية المستهلك / ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات / ٤٤٨٩٦٧٨
الحجز والتذاكر / ٤٤٨٠١٣١
النجدة / ٩٩٩
الدفاع المدنى / ٩٩٨
الاسعاف / ٩٩٧
حوادث السيارات / ٩٩٣
الاتصال الدولى / ٩٠٠
الكهرباء / ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف / ٩٠٤
استعلامات الهاتف / ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية / ٩٩٦

أوراق محرر

●● التحية بتكسير الصحون !!

● الورقة الأولى :

لا تعجب وانت في اثينا او احدى الجزر اليونانية الساحرة ان تشاهد بعد دخولك لمطعم يحتوي على برنامج غنائي او راقص اكواما من الصحون المكسرة والزهور الجميلة وهي تملأ المسرح وتغطي اقدام الفنان .. فهذا تقليد اغريقي قديم جدا وتعبير عن مدى تجاوب الجمهور مع ذلك الفنان واعجابهم به ليس داخل اليونان فقط ولكنه يمتد الى كل مطعم يوناني خارج اليونان .

ذلك الفنان الذي تتساقط الصحون بين اقدامه وترمى الزهور على وجهه يتفاعل .. يغني .. يرقص .. كلما زاد عدد الصحون والزهور .. هو لن يكسب شيئا ولكن الناس يخسرون .. واصحاب المكانس ينظفون .. انها النقطة اليونانية .. (يعنى التنقيط بالعربى) ونحن عندما نريد ان نكرم فنانا يحب النقوط مثل وديع الصافي أو صباح الصبوحة وفهد بلان وعدوية وشلة فناني وفنانات الأندية الليلية في لندن وباريس والقاهرة وغيرها .. فان الفرنكات والجنيهات والريالات والدنانير .. تتحول الى عقود بالمئات على صدورهم و « صدورهن » خاصة عندما يصل بعض هؤلاء الى « مرحلة معينة » من تناول بعض « المعروضات » من مثل هذه المحلات .. ان الفارق بين تكريم الفنان العربي واليوناني يعطي صورة عن مدى وعي بعض من سياحنا او رجال أعمالنا شبه المقيمين في تلك العواصم .. ان لكل شخص حرية تصرفه ولكن ان يتعدى حدود الأدب والمعقول فهذا ما يرفضه الجميع فأيهما افضل ان نعبر عن تكريمنا لذلك الفنان بخمسمائة فرنك او مائة جنيه .. او وردة صغيرة أو زهرة جميلة بفرنك واحد .. مراعين بذلك التصرف الواعي والادراك واحترام انفسنا حتى لا نكون أضحوكة للناس ..

● الورقة الثانية :

يقولون ان الابداع تخلقه المعاناة .. لأي انسان .. والمقصود بالابداع هنا .. الفكري والفني .. لشاعر .. او كاتب .. لمغن أو ملحن .. رسام أو نحات .. المهم ان يكون يعاني ليبدع وكثيرون من عباقرة الفكر العالمي كانت المعاناة دافعا قويا لهم دفعتهم للعطاء الجيد والرائع .. لدينا هنا مجموعة من الكتاب يعانون ولذلك فهم عندما يكتبون يبدعون ويتألقون . حروفهم تأتي ملتهبة بحجم تلك المعاناة .. ربما معاناة عائلية او مادية وربما الاثنتين معا .. وقد يكون هناك معاناة ثالثة .. هناك بعض هؤلاء الذين كانوا يبدعون وعندما تحسنت ظروفهم وتلاشت معاناتهم صمتوا .. وان لم يكونوا كذلك فهم فقدوا حاسة الابداع والجودة وحتى التفكير .. ولذا قد يكون من الافضل وهذه سنة الحياة .. ان يكون هناك من يعاني ليبدع ويعطي ليفكر كثيرا بقدر معاناته الكبيرة ..

● الورقة الاخيرة :

الانسان في حياته لابد ان يتخذ قرارات معينة ليبني حياته ومن حوله .. ومن خلال بعض التجارب الصغيرة زادت ثقتي بأن اتخاذ القرار اصعب من تنفيذه وانه ليس في هذه الدنيا شيء مستحيل فكل الأمور تسير بوضعها الطبيعي ولكن يبقى نوع القرار ومدى استفادة الشخص منه .. كثيرون هم المترددون والتائهون وحل كل مشاكلهم يمكن ان يكون بسهولة ولكنه يحتاج الى قرار جريء ..

سليمان العصيمي

الجحلان رئيساً للتحرير بالنيابة



يقوم الزميل نائب رئيس التحرير محمد الجحلان بالعمل رئيساً للتحرير بالنيابة وذلك اثناء سفر الزميل تركي السديرى خارج المملكة

الشهراني بالزلفي

تم تكليف الملازم / يحيى محمد الشهرانى بعمل رئيس قسم شرطة الزلفى اثناء اجازة رئيس القسم ، نرجو له التوفيق وباهلا .

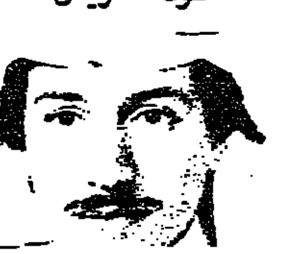
شرويت رمضان

رزق الاستاذ عوض محمود رمضان بمولودة اسماها «شرويت» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. مبروك .

باسلامه في الرياض

الزميل محفوظ باسلامه من مكتب «الرياض» بجده قام بزيارة خاطفة لمدينة الرياض انجز خلالها بعض الاعمال المتعلقة بالمكتب ..

عودة ادريس



عاد الزميل / ادريس بن عبدالله الدريس المحرر بمجلة اليمامة بعد ان انهى اجازته السنوية متجولا في بعض الدول الاوروبية .. الزملاء هنا في انتظار الهدايا التي «لن تصل» . وحمدا لله على سلامة الوصول .

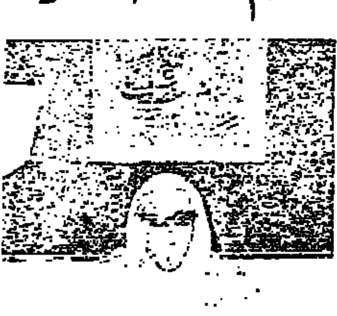
ياسر الصبيح

رزق الاستاذ صبيح الصبيح الموظف بمكتب التربية العربي لدول الخليج بمولود جديد اسماه «ياسر» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

المركز الصيفى بالمجمعة يقيم حفله الختامي

المجمعة / حمود الرميح :ـ

تحت رعاية وكيل امارة مدينة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة ومدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبدالوهاب اقام المركز الصيفى الطلابى بالمجمعة مساء اول امس الحفل الختامى حيث قدمت عدة كلمات وفقرات وتمثيليات شيقة نالت اعجاب الجمهور وقدم مدير المركز كلمة نوه فيها اهمية تلك المراكز والفوائد التى تعود على الطلاب .. وافتتحت المعارض الفنية لكل اسرة من اسر المركز ثم قدمت الجوائز للطلاب المتفوقين وكذلك جوائز البحوث .





ابراهيم العبد الوهاب

مكاتب الرياض في الداخل
جـدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٢٣٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ١٣٦٣٩٠٠
مكـة : ٥٤٤٩٢٠١ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٣ ● الزلفى : ٤٢٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٣٩ ● تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

هكذا من الأصل

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة بأنه تقدم إليها المواطن علي ابراهيم المسلم الصالحي طالباً حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بمليحا جنوب عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة
من الشمال ملك الدعليجين ومنصور السعدي بطول ١٠٠م
ومن الجنوب على الجمد الصالحي بطول ٥١,٥٠م
ومن الشرق الرحيانى وزامل البراهيم بطول ٩٩,٧٠م
ومن الغرب على الحمد الصالحي بطول ٨٦,٣٠م
وبمجموع المساحة / ٦٦٨٨م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، والله الموفق.

١٣٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بأنه تقدم اليها المواطن / معيض أحمد محمد الحارثي طالبا حجة استحكام على أرضه الزراعية الكائنة ببيلان ببلاد بلحارث الداخلة عليه بطريق الارث وهي أولا: الزهب المسماه العقاء المحدود شمالا ملك محمد بن احمد الحارثي وعبدالله بن احمد بطول ستين (٦٠) مترا وجنوبا الوادي المباح بطول خمسة وستين (٦٥) مترا وشرقا عبدالله بن احمد الحارثي بطول خمسة وثلاثين (٣٥) متر وغربا جبل بطول اربعين (٤٠) مترا ثانيا: الزهب المسماه الصريع المحدود شمالا: مساعد بن عبدالله الحارثي بطول ثمانية عشر مترا وثلاثين سنتيمتر (١٨٫٣٠) وجنوبا عبدالله محمد الحارثي بطول خمسة عشر (١٥) مترا وشرقا جبل بطول اثنا عشر متر وسبعين سنتيمترا (١٢,٧٠) وغربا الوادي المباح بطول اثنا عشر (١٢) مترا: ثالثا: الزهب المسماه الشقيق المحدود شمالا مساعد عبدالله الحارثي بطول واحد واربعين مترا وسبعين سنتيمتر (٤١,٧٠) وجنوبا عبدالله بن احمد الحارثي بطول ثلاثة واربعين (٤٣) مترا، وشرقا جبل بطول واحد وعشرين (٣١) مترا وغربا حسن على الحارثي بطول عشرين (٢٠) مترا، رابعا: الزهب المسماه الصلبة المحدود شمالا عبدالله محمد الحارثي بطول عشرين، مترا وسبعين سنتيمتر (٢٠,٧٠) وجنوبا ساقية ماء بطول سبعة وعشرين (٢٧) مترا وشرقا جبل بطول عشرين (٢٠) مترا وغربا ساقية ماء بطول خمسة وثلاثين (٣٥) مترا خامسا: القطعة المسماه البديعة المحدودة شمالا محسن محمد الحارثي بطول خمسة وعشرين (٢٥) مترا وجنوبا محمد بن محسن الحارثي بطول اثنين وعشرين (٢٢) مترا وشرقا جبل بطول سبعة وعشرين (٢٧) مترا وغربا محمد بن محسن وشركاه بطول سبعة وعشرين مترا واربعين سنتيمتر (٢٧,٤٠) فمن له معارضة في الارض المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

١١/٦٦٤٥٩

● يعلن نبيل حسن الفلو - فلسطيني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٣٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف. فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف او الاتصال بالهاتف رقم ٧٣٦٢٧٦ وله الشكر.

١١/١٠٥١

● يعلن احمد صالح الحبشي الحضرمي - يمني جنوبي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي تاريخ ١٣٩٧/٤/٣ هـ الصادرة من مرور الطائف. فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر

١١/١٠٤٩

● يعلن اسامة بكر قلفس عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٦٤٤٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٤ الصادرة من مرور الطائف.
فعلى من يجده يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

١١/١٠٤٨

● يعلن ميان محمد نواز - باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٦٢٧٣/ب وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ الصادرة من جوازات الطائف.
فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

١١/١٠٤٧

● يعلن محمد عبدالمحسن العبد الكريم عن فقد استمارة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة انس بن مالك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة انس بن مالك بحفر الباطن وله الشكر

١٤٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / سليم غازي البلوشي مفيدا ان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٢٢ وتاريخ ١٣٨١/٨/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٦٦٤٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن / مسفر بن ضمين درهوم البقمي، مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٦٦٤٨٠

● يعلن غضبان عبدالله الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم الرخصة ١٥٠٥٩٤ بتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠هـ مصدرها الرياض، الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٦٦٤٨٣

● يعلن توملي اوموند نايلور - امريكي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٧٧٦٣ تاريخ الاصدار ١٣٩٥/٧/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٦٦٤٩٠

● يعلن ديفيد جوزيف مازاللي - امريكي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة رقم ٧١٣٠٣ تاريخ الاصدار ١٣٩٥/٩/٦هـ الصادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٦٦٤٩١

المراكز الصيفية واوقات الفراغ

وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر

مدير جامعة الامام الدكتور عبد الله التركى

اعمال فنية رائعة لطلبة المراكز الصيفية

نجاح كبير تحققه المراكز الصيفية هذا العام

الوقت هو الشغل الشاغل للشباب على اختلاف اعمارهم ومايشغل الشباب هوقضاؤهم لهذا الوقت في اشياء يستفيدون منها ويفيدون غيرهم .

وفي الاجازة الصيفية يتسع حجم هذا الوقت وخاصة للطالب الذى كانت تشغلة الدراسة في الايام الاخرى .. لذلك فان وجود جو ومناخ ملائمين للطالب ليقضى فيهما وقت الفراغ اصبح امرا ملحا لذلك لجأت الجهات التعليمية الى انشاء مايسمي بالمراكز الصيفية التى تجمع عددا من الطلاب وتوفرلهم المكان الملائم لمزاولة كل ماهو مفيد للطالب وللمجتمع .. وللعمل على تعميم فائدة هذه المراكز لم تقتصر على مدينة اوقرية دون الاخرى بل شملت جميع المدن وهناك جهتان تعليميتان وجهتا اهتماما بالغا لانشاء المراكز الصيفية وهما وزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى بلغ مااقامته هذا العام من مراكز ستة عشر مركزا موزعا على مختلف مدن المملكة .

تحقيق / محمد السليمان / تصوير / افتخار احمد



فن الرسم فى مركز جامعة الامام

كما ان وزارة المعارف قد اوكلت الى ادارت التعليم بمناطق المملكة العمل على اقامة العديد من هذه المراكزولقد كان الاقبال شديدا للانضمام الى عضوية تلك المراكز وفي الرياض هناك ثلاثة مراكز رئيسية اثنان منها تابعان لوزارة المعارف والثالث تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واقيم في معهد الرياض العلمي ويتبع له فرع في حلة بن دايل بطريق الحجاز..

(اهداف المراكز الصيفية)

تتحد اهداف جميع المراكز الصيفية في جميع مدن المملكة ويحدد ذلك الغرض الذى انشئت من اجله وهو قضاء وقت الطلاب في الاجازة الرسمية بما يفيدهم وايجاد مكان ملائم لممارسة جميع الهوايات المفيدة والمسلية .. ولم يقتصر نشاط المراكز على العمل داخل بناية مقر المركز بل تعداه الى القيام برحلات واقامة ندوات ثقافية ودينية .

وسنلقي من خلال هذا التحقيق الضوء على نشاط هذه المراكز وبالذات الموجودة في مدينة الرياض . والتى انهت مدة اقامتها استعدادا لبداية العام الدراسي .

(ثانوية العارض)

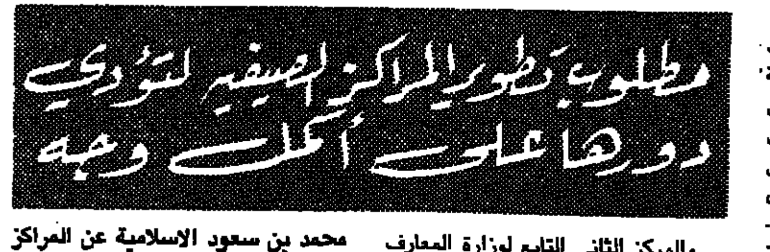
اختيرت ثانوية العارض الواقعة في حي المعاهد بالقرب من شارع عسير لتكون مقرا للمركز الصيفي لتحفيظ القران الكريم احد المركزين التابعين لوزارة المعارف .

ويقوم هذا المركز بجمع النشاطات المختلفة من ثقافية ورياضية واجتماعية بالاضافة الى تركيزه على تحفيظ القران الكريم الذى هو دستور هذا البلد وتشمل دراسة القران المناهج المقررة للمراحل الدراسية يضاف الى ذلك الاجزاء الاخرى التى لم تدخل ضمن المقررات الدراسية .. كذلك هناك نشاط رياضي يقام داخل المركز ونشاط اجتماعي وثقافي يقوم على اجراء المسابقات الثقافية واللقطات الفنية التى تبرهن على وعى الشباب وقدرتهم على العطاء .

(٥٠٠ طالب)

ومنذ الاعلان عن افتتاح هذا المركز استقبل العديد من اولياء امور الطلبة تسجيل ابنائهم فيه كما ان الطلبة انفسهم جاءوا للتسجيل بطوع ارادتهم ورغبتهم نظرا لما يجدونه من فائدة عظيمة عند انضمامهم وقد بلغ عدد الطلبة المسجلين في المركز خمسمائة طالب على مختلف المراحل الدراسية التى قد تصل الى الجامعة ولكن هؤلاء الطلبة الخمسمائة لا يحضر منهم الا ثلاثمائة طالب وهذا العدد ليس بالبسيط اذا قورن بالاشياء المادية والعينية التى توفر لهم ..

وقد وزعت مجموعة الطلاب الى عدة اسر وقامت كل اسرة بنشاط على المستوى الاسري وعلى مستوى المركز عامة وفي نهاية فترة المركز كان هناك معرض يضم ماانتجه الطلاب وكذلك معرض للكتاب اشتركت فيه مجموعة من المكتبات العامة بكتب اسلامية وثقافية وباعت فيه بخصم خاص بمناسبة المعرض بلغ ٢٥٪ من قيمة بيع الكتب كذلك كان هناك ترتيل للقران الكريم لعدد من المقرئين مسجلة على الشرطة كاسيت وكذلك عدد من الاحاديث والندوات .. هذه نبذه عن المركز الصيفي لتحفيظ القران الكريم المقام في ثانوية العارض .



والمركز الثاني التابع لوزارة المعارف والمقام فى مدرسة الملك عبدالعزيز لايختلف كثيرا عن مايقوم به من نشاط عن المركز الصيفى فى ثانوية العارض .

مركز جامعة الامام محمد بن سعود

وفي الرياض ايضا مركز تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهو احد الستة عشر مركزا المنتشرة فى المملكة ولالقاء الضوء على هذا المركز التقينا بالشيخ حمد بن نفجان مدير المركز وكان هذا اللقاء :

(القضاء على الفراغ)

ماهوالغرض الذى انشىء من اجله المركز وهل يختلف عن المراكز الاخرى التابعة لوزارة المعارف ؟

●● النفجان : الغرض من المركز هو ايجاد جو صالح يعيش فيه الشباب جزءا من الوقت يتلقون فى اجوائه دروسا عملية فى الصفات الاسلامية العالية كالمحبة والايثار والتضحية وخدمة المسلمين والقضاء على الفراغ الكبير الذي يحصل بحلول العطلة الصيفية للقضاء عليه فيما يعود على الشباب وعلى امته بالنفع والفائدة وكذلك لاكتشاف المواهب والقدرات الكامنة عند الشباب وتنميتها على اسس سليمة وتوجيهها لتخدم الاسلام والمسلمين .. ولا يختلف المركز التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن المراكز الاخرى المتبعة لوزارة المعارف من حيث المضمون والهدف انما قد يختلف من حيث التجهيز والمستوى وعدد الطلاب المنضمين وكذلك من حيث الامكانيات المتوفرة .

(البداية)

● متى بدأ المركز فى مزاولة نشاطاته المختلفة وما هو عمره الزمنى ومتى اقيم اول مركز لجامعة الامام ؟

●● النفجان : بدأ المركز فى مزاولة نشاطه فى ١٤٠١/٨/٢١هـ وهذا هو المركز الصيفى الخامس حيث كان اول مركز صيفى لجامعة الامام كان عام ١٣٩٧هـ وكان هذا فى مبنى كلية الشريعة بالرياض ثم انتقل المركز الى مقر معهد الرياض العلمى ويعتبر هذا هو المركز الرئيسى اذانه يوجد فرع للمركز فى نادي الجامعة فى حى ابن دايل وقد استمرت الجامعة فى فتح المراكز الصيفية والتوسع فيها حتى بلغت هذا العام ستة عشر مركزا موزعة فى انحاء المملكة تؤدي رسالة واحدة وتخدم هدفا واحدا هو تنشئة جيل صالح على هدي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ان شاء الله ..

(الاستفادة من التجارب)

● هذا هو المركز الخامس فهل كان هناك اختلاف فى النشاطات لهذا المركز عن المراكز الاربعة الاخرى الماضية ؟

●● النفجان : ليس هناك اختلاف جوهري بين المراكز السابقة والمركز الحالي لهذا العام ولكن قد يكون فيه شيء من التجديد والتنظيم واستفيد من التجارب السابقة لتلك المراكز وفي كل نزاول الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والاسرية .

(اربعة اقسام للانشطة)

● هل بالامكان اعطائنا نبذه عن النشاط في المركز بمختلف الاوجه ؟

●● قسمت الانشطة في المركز الى اربعة اقسام رئيسية لتسهيل المتابعة ولتهيئة العمل المنظم للمشاركين فيه ففي كل يوم تزاول جميع الانشطة في المركز من خلال توزيعها على الاسر وتعرف كل اسره مهمتها عن طريق جدول منظم لذلك وهناك النشاط الثقافي المتمثل في القاء المحاضرات والندوات والمسابقات واصدار الصحف والمجلات وقد اقيمت على مستوى المركز اربع ندوات ومحاضرتان وسبعة نواد عامة كما تقيم كل اسره بعض الندوات والنوادى الداخلية والمسابقات وهناك مسابقة عامة لجميع الشباب داخل المركز وخارجة رصدت لها جوائز قيمة .

كذلك هناك النشاط الاجتماعي المتمثل في القيام بالرحلات والاعداد لها والاشراف على نظافة المركز وتهيئة وجبة العشاء للطلبة وزيارة المساجد وتنظيفها وكذلك زيارة المرضى في المستشفيات وتوزيع الهدايا عليهم كالمصاحف والسجاجيد ..

(النشاط الفنى)

كذلك هناك النشاط الفني ويتمثل في القيام بانتاج الاعمال الفنية والحرفية كانتاج دواليب المصاحف والمناظر الطبيعيه والرسوم والزخارف والخط وجميع المبتكرات الفنية التى تفرزها ادمغة الشباب فى المركز كما ان هناك نشاطا رياضيا متكاملا يحتوى على عدة العاب رياضيه منها الكاراتيه والتنس والسله والسباحه وبقية الالعاب الرياضية وهناك تنافس شريف واقبال بين اسر المركز ينتهى بالالفة والمحبه والاخوة الصادقة وتزداد هذه الالعاب عصرا فى الصالات الموجودة فى مقر المركز وكان بالود ايجاد مجال لمزاولة كرة القدم لكن تعذر وجود ملعب قريب لذلك والسباحة تؤدى على مسابح الرئاسة العامة بطريق الدرعية

(ندوات ومحاضرات)

اقيم خلال ايام المركز فى الفترتين حيث بدأت الاولى فى ٢١ شعبان وانتهت فى ١٥ رمضان والاخرى التى بدأت فى ٨ شوال وانتهت مع بداية هذا الشهر ومن هذه الندوات .

ندوة بعنوان (الوقت واهميته للشباب المسلم) اشترك فيها الشيخ سعود البشر وكيل المعهد العالى للدعوة الاسلامية والشيخ عبدالله الرسينى وكيل كلية اللغة العربية .

كذلك ندوة على حلقات للممثلين فى المركز عن احوال التمثيل والاخراج المسرحى قدمها الدكتور سليمان الثنيان كذلك اقام المركز محاضرتين الاولى بعنوان (قضية المراة الى اين) اشترك فيها كل من الشيخ عبدالله الجلابى والدكتور عبدالستار السعيد وادارها الشيخ احمد السنانى .

والثانية عن الصيام واشترك فيها الشيخ عبدالله الجبرين والشيخ عبدالعزيز ال الشيخ وادارها الاستاذ عمر العيد .

(٨٠٠ طالب فى المركز)

● كم يبلغ عدد الطلبة المنضمين للمركز وهل يقبل المركز الطلبه وغير الطلبه وهل يقتصر القبول على فئة معينه وكيف يتم القبول فى المركز ؟

●● سجل فى المركز وفرعه فى دايل مايزيد على (٨٠٠) طالب من جميع المراحل الدراسية ماعدا الابتدائية لصغرهم .. فهناك طلاب من جامعة الرياض وطلاب من جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ومن الثانويات العامة والمتوسطات .

وقد وزع الطلاب على ثمانى اسر اربعة منها فى مقر المعهد العلمى والاربعة الاخرى فى نادى الجامعة بحى دايل .. ولا يقبل فى المركز غير الطلبة حيث لاتسمح ظروف من ليس طالبا بالاستمرار فى المركز وللتفاوت الذى قد يحصل بينهم ولكن المجال فتح ووجهت الدعوة للجميع لزيارة المركز والاطلاع على الانشطة والاستفاده من جميع خدمات المركز .. اما كيفية القبول فقد تم ذلك عن طريق تسجيل اسم المتقدم وسنته الدراسية ومدرسته وعنوان سكنه وهواياته فى استمارة خاصة بذلك يستفاد منها فى تقسيم الاسر ومعرفة رغبات المشاركين

فمثلا نجعل فى الاسرة الواحدة اعمارا متقاربه ومستويات متقاربة ايضا ليكون هناك توافق بين الطلاب ومساواة فى القدرات والنشاط ...

كذلك الذين لديهم هوايات معينه يتم جمعهم قدر الامكان فى اسرة واحدة او توزيعهم اذا كانوا كثيرين بين جميع الاسر لتحصل المنافسة والابداع بين الجميع .

(زيارات ميدانية)

● ماهى الزيارات والانشطة الخارجية التى قام به اعضاء المركز ؟ وكذلك النشاط الداخلى الذى يقوم به الطلاب ؟

●● يقوم المركز ضمن نشاطه بزيارات داخل مدينة الرياض الى المصانع والمؤسسات والمنشات والكليات العلمية والمستشفيات بغرض الاطلاع والاستفادة وكذلك يقوم الطلاب بانشطة خارجية تتمثل فى الرحلات المتعددة الى مكه المكرمة للعمره والمراكز الصيفية الاخرى فى مدن المملكة للاحتكاك بالشباب وتتمثل ايضا فى رحلات قصيره للنزهه والاستجمام وكل ذلك يعود بالنفع الكبير على الطلاب نظرا لان هذه الرحلات تجعل الاحتكاك بين الطلاب اكثر ويزداد التعارف بين طلاب الاسر المختلفة ويحقق المركز هدفا من ضمن اهدافه وهو التعارف والتعاون . كذلك كانت هناك رحلات للعمرة .

(ميزانية المركز)

● ماهى الاشياء المالية التى تمثل الميزانية والاشياء العينية التى سخرت لخدمة المركز للقيام باعماله ؟

●● الاشياء المالية التى سخرت لخدمة المركز وتمثل الميزانية هى مبلغ من المال يقدر بثلاثمائة الف ريال للانفاق منها على تامين الخام الذي يحتاج اليه اخراج الصحف والنشرات والمجلات داخل المركز .

ومايحتاج اليه فى انتاج احتياجات المساجد من ارفف للمصاحف وطاولات للاحذية ومايحتاج اليه يضاف رسم المناظر الطبيعية والخطوط والزخرفة الى غير ذلك من الخدمات والتى فيها ايضا تقديم وجبة عشاء خفيفة مع تشجيع المشارك الى البقاء فى المركز وعدم الذهاب الى المنزل للعشاء .. ايضا فتح مبنى المعهد العلمى بجميع غرفه وسخرت لمزاولة النشاطات فيها كذلك قاعة المحاضرات فى كلية الشريعة تفتح اذا احتجنا لها لاقامة الندوات والمحاضرات فيها .

(حوافز تشجيعية)

● هل هناك حوافز تشجيعية كالجوائز وغيرها تعطى للطلبة المشاركين فى المركز ؟

●● هناك حوافز مشجعة وفرتها الجامعة حيث يحصل الطالب على بعض الجوائز عن طريق اجراء المسابقات داخل الاسر وعلى مستوى المركز كما يحصل على جوائز قيمة فى نهاية المركز كل قدر جهده ونشاطه ووزعت هذه الجوائز فى الحفل الختامى الذي اقيم الاسبوع الماضى وقد بلغت قيمة تلك الجوائز مائة الف ريال .

(جولة بين الاسر)

وقبل ان تنتهى المدة المقررة للمراكز الصيفية قمنا بجولة ميدانية على الاسر داخل المراكز بصحبة مدير المركز وامين المركز الاستاذ ابراهيم ابوعباة الذي يساهم بجهده ووقته لتلبية احتياجات المركز والاشراف على اعمال الطلبة لتلبية احتياجات المركز والاشراف على اعمال الطلبة داخل الاسر بمساعدة المشرفين على كل اسرة وقد بدات الجولة باسرة عقبة بن نافع وكان فى برنامجها اليوم الثقافى وكان الطلبة منهمكين فى القراءة بعدها يتولى كل طالب شرح ماقراه لزملائه..

كذلك شملت الزيارة اسرة اسد بن الفرات واسرة قتيبة واسرة موسى بن نصير وكانت كل اسرة تتابع مافى برنامجها بكل تحمس .

(الحفل الختامى)

فى يوم الاربعاء ٤ ــ ١١ ــ ١٤٠١هـ اقيم الحفل الختامى مساء على شرف وكيل جامعة الامام محمد بن سعود وقد احتوى الحفل على عدة فقرات شيقة شملت المشهد التمثيلى والاناشيد والمسابقات وقد ازدحمت قاعة المحاضرات فى كلية الشريعة بدوريها بالحضور حتى ان الكثير تابعوا الحفل بكل فقراته وهم وقوف .. وكان الاجدر بادارة المركز البحث عن مكان اوسع لمواكبة هذه الجموع وبعد الاستمتاع بفقرات الحفل قام وكيل الجامعة والحضور بقص الشريط لافتتاح معرض منتجات اعضاء المركز والتى احتوت العديد من الاعمال الفنية والرائعة والتى تدل على مهارة وابداع طلاب المركز .. كما تم افتتاح معرض الكتاب والذي دعيت اليه كثير من المكتبات العامة للمساهمة فى عرض كتبها فى المعرض وقد استجابت عدة مكتبات واحضرت مجموعة كبيرة من مقتنياتها ودعت الى خصم ٢٥٪ تقريبا من اسعار كتبها كذلك شمل معرض الكتاب اشرطة كاسيت تحتوى على القراءات المرتلة لعدد من المقرئين وكذلك الندوات والاحاديث الشريفة المسجلة على اشرطة وكان عملا رائعا جدا يعبر عن جهود بذلت لانجاح المراكز الصيفية ..

(كلمة اخيرة)

اثبتت المراكز الصيفية نجاحها الباهر وذلك من خلال ماعبر عنه الطلاب المشاركون فى هذه المراكز اثناء اجراء هذا التحقيق ..

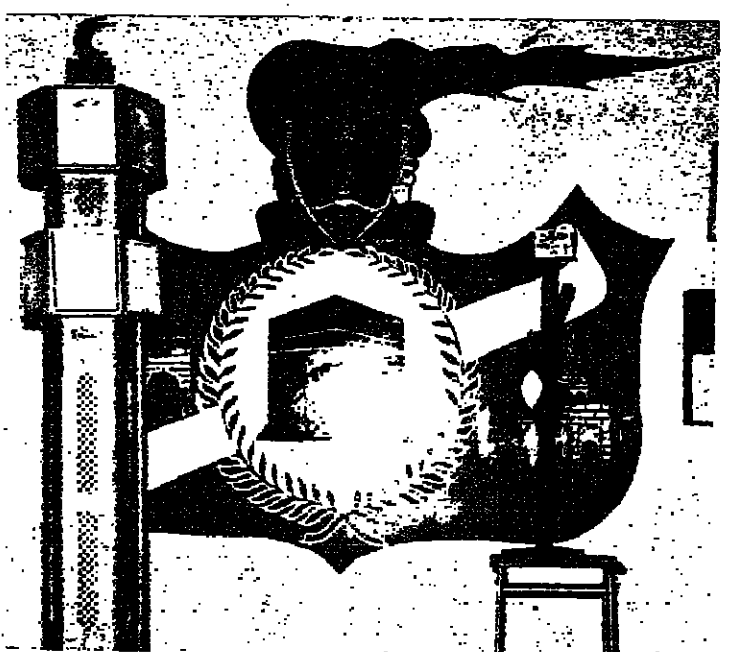
وهذا يدعو الجهات المسئولة عنها الى تطويرها وجعلها تصل الى مراحل متقدمة لتساهم بعطاء افضل وتحقيق نتيجة احسن كذلك هذا يدعو جهات اخرى على ايجاد مثل هذه المراكز مثل جامعة الرياض وغيرها ..



صحف حائطية فى مركز جامعة الامام محمد بن سعود

"١٦" مركزا صيفيا لجامعة الامام محمد بن سعود .. ومراكز كثيرة لوزارة المعارف
٨٠٠ طالب فى المركز الصيفي لجامعة الامام فى الرياض .. وميزانية قدرها "٣٠٠" الف ريال

خطوط ومباخر



من عمل طلاب مركز جامعة الامام

هكذا عند الأصل

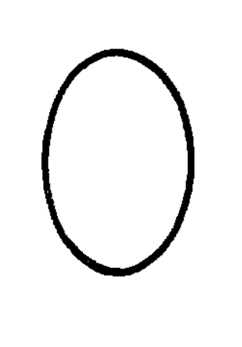
تحقيق مصور خاص للريا



● طليعة المظاهرات في باريس .

الـــرد السريـ

قبل ان ترد الحكو
الاوروبية على تقرير الرئ
الامريكي ريغان باستئناف ان
قنبلة النيوترون ، كا
المظاهرات تعم اوروبا وخا
باريس وبون لترفض البحث
انتاج هذا السلاح الرهيب ال
يعتبر من اخطر اسلحة الع
الحديث ويستهدف دائما
الانسان في الدرجة الاولى .
رسميا لم يتلق ريغان اي
رسمي يؤيد قراره بل ان ر
الفعل كلها سلبية وغير مشج
ويبدو انها لن تثني الرئيس
عزمه رغم الانعكاسات الدو
وما يمكن ان تؤدي اليه من ار
لسياسة الوفاق المهتزة .





● لا هورشيما جديدة .

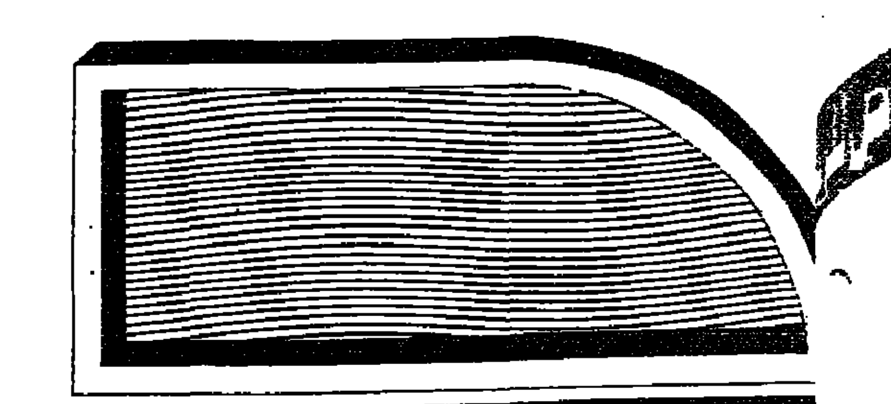




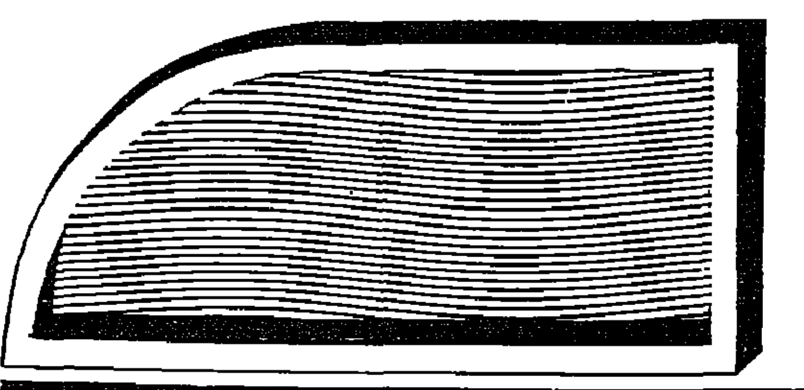
● لا لقنبلة النيوترون



● لافتات ومتظاهرون .







١٤٠١/١١/١٦هـ ○ اشراف: محمد علوان ● العدد ٤٩٢٨ ●

الأديب والناقد الدكتور، أحمد كمال زكي يقول:

كثير من الأدباء باعوا قضيتهم ولم يعودوا مخلصين للفكر

لماذا بدأ الأديب ينصرف عن الأدب ويبحث عن لقمة العيش ؟!

من يرصد الحياة الادبية المعاصرة . يحس بغياب النقد الأدبي عن اداء دوره الذي يسهم بشكل مباشر في ازدهار الأدب وحيويته . وصولا الى الشكل المناسب لهذا الفن العريق ...

وهناك بالطبع اسباب كثيرة ادت الى تقلص النقد الادبي . وعدم قيامه بالدور الهام لازدهار الحركة الادبية في الوطن العربي كله . وتفرد (الرياض) هذا التحقيق الأدبي مناقشة صريحة للناقد والاديب الدكتور احمد كمال زكي رئيس قسم اللغة العربية باداب عين شمس بالقاهرة . واستاذ الادب الحديث بقسم اللغة العربية باداب عين شمس بالقاهرة . واستاذ الادب الحديث بقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية ..

والدكتور احمد كمال زكي له مؤلفاته الكثيرة واهتماماته النقدية ونذكر من كتبه : الاساطير ـ الاساطير دراسة حضارية مقارنة ـ النقد الأدبي ـ دراسات في النقد الأدبي ـ الشعر العربي الحديث الحقيقة والمثال . بالاضافة الى ديوان شعري عذب . كما يستعد لاصدار مجموعته الشعرية الثانية في ...ان .

كارثة الفكر العربي

●● غاب النقد الادبي في الفترة ...خيرة .. وتدهور الفكر العربي بشكل ...ضح ، وغلبت الحياة المادية على ...جتمع العربي، ولم نعد نرى هذا ...هتمام الواضح الذي كان الادب يلقاه ... العشرينات والثلاثينات وبشكل عام ... بداية القرن العشرين .. لماذا ؟

قال الدكتور احمد كمال زكي : ان ...ناك كارثة بالفعل في الفكر العربي ...الي. برغم الومضات الكثيرة، الومضات الفكرية التي نراها بين حين والحين. والسبب في رايي هو ...طبعة، او فلنقل الكتاب والصحافة .. المؤسسات التي كانت تهتم بالفكر ...نصرفت الى جوانب اخرى ، ربما لغلاء ...لاسعار في الخامات الطباعية والورق . ...بما لعب غلاء الاسعار دورا في ...ليص حجم ماينشر من فكر وادب في ...صحيفة وخصوصا في مصر، وفي ...لاء سعر الكتاب. واختفاء بعض ...جلات ولعل الواقع الأدبي والفكري ... مصر يسال عن تلك الحركة الجزرية ...ي تعرضت لها المجالات . واصبحنا ...يش في مصر في مواجهة مجلة اقل من ...توسط، وهي مجلة «الثقافة» .. ...ستدرك الدكتور احمد زكي قائلا ...اعذرني ، ودعني اتكلم بصراحة) ...بما كانت مجلة «فصول» التي تصدر ...ية في مصر في المرحلة الاخيرة تبشر ...ع من الارتفاع الفكري والأدبي.. ... المطبعة وضالة ماتخرجه من ...قات الادب اذا قيس بصفحات ...علان، يظهر التفاوت الكبير. لقد ...فع سعر الجريدة والمجلة في مصر، ...اصة الاعداد الخاصة او الممتازة، ...ينما نبحث في تلك الصفحات نجدها ...د امتلات بالاعلانات

.. اذن الاعلانات تطغى على المادة ...تحريرية. وننتظر نحن مقابلا للزيادة ...ى الاسعار. فلا نجد. وقد عملت ...حصائية لعدد من اعداد جريدة الاهرام ...لكونة من ٢٠ صفحة فوجدت عـــدد ...صفحات الاعلانات وصلت الى ١٦ ...صفحة . واختفت الاركان والمقالات التي ...عتدنا ان نقرا باستمرار . وتتبعت ...ى الاونة الاخيرة وانا في مصر الجرائد ... المجلات فوجدت نسبة كبيرة من ...لاعلانات تنشر بها .

وهذا الواقع الجديد انتشر في كل ...صحف العربية، وليس في مصر ...حدها . وفي الكويت مثلا نجد المادة ...لاعلانية تطغى على المادة الفكرية ...صفة عامة والمقالة التحليلية حتى تلك ...تي تتعرض للوضع السياسي بصفة ...امة. فنحن مشغولون في هذه الايام ...لسياسة .

لقد شهدت مصر نهضة مسرحية حتى ...ام ١٩٦٧ عام النكسة وربما كان بعض ...نراه شيئا خادعا. ولكن كانت هناك ...حافة كثيرة الصفحات قرانا فيها ...كثير من المقالات الادبية والفكرية، وقد ...اني جيلي انا وصلاح عبدالصبور ...عزالدين اسماعيل صعوبة في نشر ...تاجهم في البداية، ولكنني استطيع ...قول ان هذه الفترة في بداية ...ستينات. كانت فترة خصبة جدا لافي ...صر وحدها ، ولكن في العالم العربي ، ...جدنا انتفاحا كبيرا على الفكر ...عالمي .

أين الفكر الحقيقي ؟!

●● قلت .. هل المطبعة هي السبب ...يسي فيما اصاب الادب من انحدار ...دهور ..

ـ اضاف الدكتور احمد زكي ...ستكملا : غلاء المطبعة سبب اساسي ...لاء الورق والأيدي العاملة في حقل ...باعة. واصبح الشباب الذي نعقد ...يه الامال الكثيرة . لايجد الفكر ...حقيقي، واصبح اجتهاده اجتهادا ...يا. في الوقت الذي يحتاج فيه هذا ...ديب الناشيء الى من يبصره بما ...عل . فهو يحتاج الى من يبصره بقراءة ...كر الجديد . ومن يفهمه ماهو معنى ...راث وكيف ينتفع به وفي الوقت ...اضر لايجد الاديب او المفكر الناشيء ...يئا من هذا .. اذن فهو يعتمد على ...سه فقط . والاعتماد على النفس مهما ...ى ، ومهما تزعم ان فيه فوائد كثيرة . ...ه في الواقع لايقدم الكثير .. والكثير ...ي يجب ان يراه الاديب الناشيء. هو ... المصادمات الفكرية التي كنا ...اجهها نحن من العمالقة الكبار في ...دب والفكر .

وغلاء الاسعار والمطبعة ليسا هما ...سبب في تدهور الفكر . لاننا وضعنا ...سنا في حلقة مغلقة فالاديب الكبير ...كبير والناقد الكبير اصبح لايكتب. ...لاديب الناشيء اصبح يجد الطريق ...عبة جدا لكي يكتب وينشر. واصبح ...تمد على نفسه الاعتماد الاكبر ولم يعد ... تلك المعارك الفكرية والنقدية ...

معنى هذا ان فكرا جديدا لم يعد يعيش ولم يعد يمارس على نحو سليم بحيث نستطيع نحن جميعا، ولاسيما الصغار منا ان نغير من هذا الفكر الجديد. لكن القضية هي، هل يستطيع الأديب في هذه الظروف الصعبة ان يقدم للفكر العربي ماكان يقدمه قديما ؟! ..

والاجابة : لا .. بصفة خاصة ! واذا كانت بالايجاب فانها تكون الى حد ما ..

(البحث عن لقمة العيش)

●● لماذا ؟

ـ لان الاديب الناشيء او المفكر الناشيء انصرف بدوره عن اسباب الفكر ، بل انصرف الكاتب الكبير والناقد الكبير الى اعماله الشخصية هو .. انه يريد ان يعيش . فاما ان يهاجر، واما ان يجتشم نفسه مشقة البحث عن مورد رزق اخر غير الذي يجده هنا في مكان ما . او حتى في مجال غير تخصصي له .. يعني اصبح الانسان يسعى فعلا وراء المادة !!.. لانه يحس انه في خطر. وان عملية غلاء الاسعار المستمرة تمثل امامه شيئا رهيبا جديدا، حتى اننا لاحظنا في كثير جدا من جلساتنا الخاصة ان معظم الحديث اصبح يدور حول المادة، وحول لقمة العيش.. وقد لايحدث هذا في كل البلاد العربية، ولكنه في اغلب البلاد العربية شيء موجود ، وسيظل موجودا الى مسافة بعيدة .

ففي الواقع فان المسالة ليست اقتصادية فقط . وليست بسبب المطبعة .. ولكن هناك اشياء اخطر واسمح لي ان اقولها باختصار فبعض الادباء اصبح بوقا لجهات معينة او للحاكم . وبوقا للحاكم يمكن القول نعم ، فهو يرى ان ذلك نوعا من الوطنية. انما هو اصبح بوقا للحاكم من ناحية. ولمن يعمل ضد الحاكم من ناحية اخرى ، وهذه افكار وايديولوجيات مختلفة، نستطيع بسهولة ان نجد الفكر يتصارع حول كل ايديولوجية، ومن حق الاديب المفكر ان ياخذ الموقف الذي يريده .

●● لكن هل يخدم الاديب بانحيازه الى حاكم ما الفكر . وهل يخدم فلسفته الخاصة.. او يبتغي النفع المادي ؟!

ـ هنا تكمن الخطورة .. فكثيرون جدا من الادباء باعوا قضيتهم . وهذه نقطة هامة جدا. وهذا يعني ان كثيرا جدا من المفكرين لم يعودوا مخلصين للفكر ، وطالما دخلنا في مجال التدليس. اذن يجب ان يدلس كل شيء حتى الفكر النابع من هذا العمل، يجب ان يكون مدلسا. اي نشتم فيه بالفعل رائحة التدليس، او لانستطيع ان نجد فيه حماسة المفكر الذي يريد ان يقع على الحل فيتحمس ، وهذا لانستطيع ان نراه في هذه الايام .

وهناك شيء اخر ـ وهو ان الفكر كثيرا مايصادر من الهيئات الحاكمة والاديب لو وقف على الحياد ، وانا لا اتصور اديبا يقف على الحياد، بمعنى انه اذا قال شيئا يخالف السلطة يصادر ، والمصادرة لها معان كثيرة ليس منها السجن على اي حال ، لكن من الممكن ان يمنع من الخروج من البلاد اذا اراد ان يسافر لزيارة معرض من المعارض، او لحضور ندوة من الندوات، او للمشاركة في مؤتمر ثقافي، وهذا نوع من المصادرة، والة من انواع المصادرات .. فمن الممكن الايجد صحيفة تنشر له مثل الاديب فاروق خورشيد، حينما حجب فكره في مرحلة من المراحل عن القراء لاسباب واهية . لكن حجب علـــى فكره فاصبح يكتب لنفسه . هذه النماذج نراها متكررة في العالم العربي، ولاسيما في هذه الدول التي تحاول او عن الحكومات التي تحاول ان تبدو ليبرالية .. متحررة . فنجد حركات القمع كثيرة، مع انه كان من المفروض ان نجد العكس، لكن هذا هو الواقع الفكري في مصر .

وهناك اسباب اخرى، لكن فيما يبدو ان هذه الاسباب الاربعة هي التي جعلت الحركة النقدية ضحلة ، وبالتالي حكمت على الادباء بالموت، وبالتالي ايضا لانستطيع ان نجد انتاجا ادبيا يلفت في هذه الايام .. فالانتاج الادبي اللافت هو القديم .. ولن نجد الانتاج اللافت الان !..

(ازمة النقد المعاصر)

●● هناك قول بان الناقد اديب فاشل يحاول ان يشوه عمل الاديب، لانه لايستطيع ان يرقى الى منزلته .. مارايك في هذا القول.. ام ان بعض الادباء قالوا ذلك لكي يحدوا من قسوة النقد التي تصلح مافسده بعض مدعي الادب ؟!

ـ قال الدكتور احمد كمال زكي: في الحقيقة ان اعتبار الناقد اديبا في المحل الأول هي مقولة خاطئة هذا صحيح ، بمعنى انني لاستطيع ان اوافق هؤلاء ...

الادباء الكبار كانوا نقادا كبارا ايضا، وزاوجوا من الفكر النقدي والفكر الابداعي والفكر الفني ..

لنفصل اذن بين الناقد كناقد ادبي . وبين الادب او بين الاديب . فليس من الضروري ان يجتمع الشيئان في شخص واحد ، فمن الممكن ان يكون الناقد بعيدا عن الحركة الابداعية نفسها. وليس من الضروري ان يكون شاعرا او روائيا، لكي يكتب في نقد الرواية وفي نقد الشعر . وبالطبع فانني اميل الى ان يكون الناقد اديبا قبل ذلك ، لكن ليس من الضروري ان يكون ذلك دائما.. والعالم العربي والعالم كله مملوء بهؤلاء النقاد الذين لم يمارسوا عملية الابداع الادبي بشكل ما .. هذا هو المنطلق الذي انطلق منه ..

فهناك نقد ادبي محدود الان، لكن لايقارن بالحركة النقدية التي كانت في الستينات . وهذا الضعف راجع الى الناقد نفسه ، بمعنى اخر الى عيوب موجودة في الحركة النقدية العربية وليس المصرية.. وللاسف الشديد فان كثيرا جدا من النقاد مارسوا النقد دون ان يتسلحوا باهم شيء في العملية النقدية، وهو الاطلاع على التراث القديم من ناحية، وعلى الثقافة الحديثة من منابعها من ناحية اخرى . وكثير من النقاد ـ ولن اذكر اسماءهم ـ لايقراون التراث وان قراوه فهي القراءة العاجزة ولايستطيعوا ان يناقشوا احدث المذاهب النقدية، لانهم لم يقراوها في اصولها . ولكنهم قراوا عنها قراوا تلك الفصول السريعة التي تكتب في الملاحق الادبية مثلا في الخارج وبعض المترجمات المشوهة في بيروت ..

انه يقرا هذه ويظن او يجعل الناس يظنون انه مطلع على احدث المذاهب النقدية !

تساله مثلا وتقول له ماهي البنائية ، ويخطيء عندما يجيب خطاين .. يقول لك البنائية اتجاه نقدي خطير في اوروبا الان وقد نسي ان البنائية ليست حركة نقدية او ادبية فقط . ولاتعيش في اوروبا الان لانها انتهت ، او في سبيل الزوال، ولم يتبق منها الا بعض اشياء تفرعت عنها مثل علم الدلالات او علم الاشارات.. ويقول ايضا ان (بارت) كان اكبر ناقد عرفه العالم بعد ارسطو، دون ان يتسلحوا بالاسباب التي تجعل بارت وهو ناقد فرنسي ناقدا بعد ارسطو ، وليست لديهم المبررات التي تجعل (بارت) هنا وهو من البنائيين يجعلونه ناقدا بعد ارسطو .. لماذا ؟ وهل فهموا البنائيات المختلفة ، والى اي حد رفضت ، وماهو المتبقى منها حتى ننتفع به .

وتسال هذا الناقد مرة ثانية فيقول لك ان ريتشاردز تحدث عن نظرية النظم، وهذه النظرية تحدث عنها عبدالقاهر الجرجاني في القرن الخامس . ويقول لك لقد وضع الجرجاني نظرية في النقد واسمها نظرية النظم، وهذه النظرية هي التي تحدث عنها ريتشارد فانظر كيف كان الانجاز العربي القديم .. هذا شطط وكلام لايصدر عن مسئول اطلاقا ..

فالناقد الان غير مسئول .. لماذا ؟ .. لانه لايجد من يحاسبه وقد يجد الناقد غير المسئول المكان الذي ينشر فيه هذا الكلام ، فاذا اراد مراجع ان يراجعه، فان مايكتبه يحجب عن النشر .. (ولاداعي لذكر الاسماء) ؟!..

اذن فالحقيقة العلمية تغيب، لان الناقد غير المسئول وغير المثقف ايضا يجد المكان الذي يكتب فيه، وتفرد له المساحات لكي ينشر مايكتبه ..

والناقد المسئول لايجد هذا المكان فتضيع الحقيقة، ويتصور ان بارت، هو ناقد القرن العشرين، وان ارسطو كان ناقد القرن الرابع قبل الميلاد .. الا ترى هذه المفارقة ! اذن البعد عن التراث من ناحية، والتمسح بذيل الحداثة من ناحية اخرى ، ممثلة في التراجم السريعة . والاشارات المتعجلة هنا وهناك ..

وهذان السببان من اسباب ضحالة النقد وافلاسه في هذه الايام ..

كما ان الناقد غير المسئول يستطيع ان يجد الادباء غير الواعدين عادة الذين يلتفون حوله . ويصفقون له، فيبتعد الاديب الواعد عن هذا المجال، لانه لايستطيع ان يبيع نفسه .

ـ ويضيف الدكتور احمد كمال زكي قائلا : انني اعلم ان ادباء مصريين اتيحت لهم فرص لكي يعملوا مع نقاد غير مسئولين ورفضوا ـ ولاداعي لذكر الاسماء ـ فاصبحت الحركة الادبية في الظاهر، لاتنم على ماوراءها . فالظاهر ليس بشيء ، والباطن يدل على شيء اخر ، مزيف هذه الحركة وعملية التزييف في التاريخ الادبي والحركة النقدية منذ القديم موجودة ولكنها موجودة في هذه الايام بشكل سافر !

ومثل ذلك.. يجرء اديب يتبنى اديبا اخر.. يجعله الشاعر الأول، ويرشحه لجوائز الدولة الكبيرة.. ونتصور نحن ...

الانتاج الشعري او القصصي .. وان هذا او ذاك هو الأديب المنتظر الذي سوف يفيد البشرية بانتاجه ..

والسبب في كل مايحدث ان الحركة النقدية قائمة على غير اساس واذا اتيحت للناقد المسئول فرصة لكي يحكم على هؤلاء الادباء الصغار فسوف يكون حكمه قاصرا لانه لم يقرا انتاج هؤلاء من ناحية وهم بالتالي عجزوا عن توصيل انتاجهم له واذا قراه فانه يقراه متعجلا . ويصدر الاحكام المتعجلة ..

وهذه الاسباب المتشابكة عملت بالفعل على تاخير الحركة النقدية لافي مصر وحدها، وانما في العالم العربي كله من ناحية اخرى .

(التقليد الأعمى)

●● كيف تشهد الرواية العربية نهضة، يكون نتاجها اثراء للفكر العربي. وهل صحيح ان العقل العربي قاصر عن مسايرة الغرب في هذا الفن . وكيف تجد الرواية العربية طريقها الى العالمية ؟!

يقول الدكتور احمد كمال زكي : لقد فهمت من سؤالك انك متحمس للحركة الروائية او القصصية بصفة عامة . وانا اخالفك الراي في هذا . مع تسجيل الملحوظة التالية : ان الرواية والقصة في مصر لاتزال هي الاولى في العالم العربي .

ومن ناحية اخرى فان الفرص التي اتيحت للقصة او للرواية كانت فرصا طيبة جدا، ولكنها لم تستغل الاستغلال المطلوب. والمثال على ذلك : في مرحلة من مراحل نمو الرواية الواقعية في العالم العربي . تقدم رواد الرواية مثل نجيب محفوظ في مصر وتبنوا ذلك الاتجاه الجديد الذي كان يسمى باتجاه ادب اللامعقول. وهذا الادب كان منشؤه العبثيين الوجوديين من منطلق حضاري معين عانوه هم ، من خلال مجتمع اصبح يملك كل شيء، وزهد في كل شيء واصبح الانسان الفرد يعيش وهو لايعرف لماذا يعيش وكيف يعيش، ووصل الى تلك المرحلة القلقة التي تجعله يتصور انه يعيش بلا غاية وانه يعيش لكي يموت .. ومثل هذا الفكر المعقد له اسبابه الكثيرة.. وقد وجدت هذه الفلسفة الوجودية في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، وقد اكتوى العالم العربي بنار تلك الحرب . ولكن ليس بالدرجة التي اكتوت بها اوروبا، فعندما يمارس بعض الادباء هذه الفلسفة الوجودية ويكتبون الادب الجديد الذي سمي بادب اللامعقول، على نحو يدمر تقاليد الرواية. وتقاليد القصة. لاننا نعرف ان كل فن لابد ان تكون له قواعد اصبح الفن الجديد اداة هدم لهذه القواعد الموروثة. واصبح يقدم البديل على الاقل من الناحية الفكرية يعني اذا كان يحطم

الحركة النقدية أصبحت ضحلة ولهذا حكمت على الأدباء بالموت

الحبكة في القصة، لكن وراء ذلك حبكة اخرى . ربما تكون هذه الحبكة في الفكرة ..

وفيما يختص بالعالم العربي. فقد زرت بلادا عربية كثيرة وقرات انتاجا كثيرا . لادباء كثيرين اصبحوا يكتبون كما تكتب ناتالي ساروت . او كما يكتب الان روب جرييه .

ودعني اتساءل هل عاش كل من نجيب محفوظ او سهيل ادريس ذلك التمزق الفكري والحضاري الذي عاشته فرنسا اثناء الحرب . وبعد الحرب. وهل التجربة التي مرت بها فرنسا، هي نفسها التجربة التي مرت بها لبنان ..

اذن لماذا يعطي سهيل ادريس لنفسه الحق في ان يدمر البنائية العربيـــة الموروثة في القصه ..

من هنا كان الدخول في مجال التجديد على اساس تحطيم الشكل القديم . وهذا لم يفد القصة عندنا كما ينبغي وكانت النتيجة باعتراف كثير جدا من النقاد ان نجيب محفوظ كان علما يشار اليه بالبنان عندما كان يكتب القصة التقليدية . واهتز كفنان له شرف الريادة عندما كتب «اللص والكلاب» ورواية «اولاد حارتنا» «ومجموعاته القصصية» «ثرثرة على النيل» «الشحاذ» الى اخر تلك النماذج .

لقد كانت مثل تلك الحركة وبالا على القصة العربية . فتاخرت القصة العربية .

● ● وما الذي حدث .. هل تاخرت القصة على ايدي هؤلاء الرواد ؟

ـ جاء الجيل الجديد .. جيل نهاية الخمسينات وبداية الستينات والسبعينات .. وبدا هذا الجيل يمارس كتابة القصة والرواية الجديدتين على الطريقة التي تكتب بها ناتالي ساروت ، ويكتب بها الان الان روب جرييه وماجريت دوروا وغيرهم .. كتبوا دون ان يفهموا كيف كان يكتب جيل الرواد ، فلم يفهموا كيف كان المنفلوطي يكتب او يعرب الرواية او القصة . وكيف كان يكتب امين يوسف غراب . وكيف كان يكتب زكريا تامر في سوريا . وكيف كان يكتب شكيب الجابري الرواية الشاعرية .

على هذا النحو لم تكن لدى الأديب الناشيء الرؤية الواضحة لكي يجدد ، وهذا سر ان كثيرا جدا من الاعمال الروائية الموجودة الان ، والقصصية بصفة عامة ليست في المستوى المطلوب .

انني اجد القصة الان عملا يشبه الصور السيريالية التي لاتفهم منها شيئا وحتى لو كنت على درجة كبيرة من الثقافة لن تستطيع ان تصل الى حقيقة مايقول الاديب . وبهذه المناسبة فان بعض البنائيين يقولون ، ليس من الضروري ان تفهم مايقوله الاديب ، على انك تكتسب بقراءتك شيئا اخر من وحي مايكتبه الاديب وحتى على ضوء هذا المبدأ لا استطيع ان احترم هذه الاعمال .. ثم ظهرت في الصحافة ولاسيما في جريدة الاهرام عندنا القصة القصيرة جدا وهي القصة التي لاتزيد على ربع عمود وتسمى القصة القصيرة جدا جدا جدا .

ومثل هذه الطقاطيق الصغيرة لايمكن ان تقدم الفكرة القصصية لان القصة فكر ولايمكن في هذه الحالة ان تقدم لي الفكرة القصصية كما ينبغي ..

انني اقول ان الحركة التجديدية التي وصمت بها القصة عندنا لم تكن اصيلة وان النقاد شجعوا الادباء الصغار ان يكتبوها مع ان هؤلاء الادباء لم يكونوا مهيأين اساسا لا لكتابة القصة التقليدية ولا لغيرها لكن عملية الشعوذة والسيريالية والشطحات الخيالية وغير ذلك لم تقدم الشيء الذي كنا ننتظره في مجال القصة ..

ولذلك فان هناك الكثير حول ماينبغي ان يقال في هذا الفن الجميل بعيدا عن تلك الموضوعات التي استهلكت في القصة العربية . حتى انك يمكن ان ترد كل قصة الى اخرى سبقتها مع اختلاف في المعالجة والاسلوب . وعندنا في العالم العربي موضوعات معينة نستطيع ان نسميها بالموضوعات النمطية .

كل مارجوه واتمناه ان تستقيم الحياة الادبية وتعود الأمور واضحة جلية من اجل ازدهار الادب والفكر العربي .

الكلمات

هل يمكن ان يكشف الفن كما يكشف العلم ، خفايا النفس البشرية،، وخفايا الكون بدفعات متماثلة من الوضوح واليقين؟

هل في استطاعة الشاعر مثلا . او الرسام او الموسيقى ان يقدم لنا عبر القصيدة او اللوحة او اللحن . مختصرا لمعرفة بشرية ذات طابع يقيني ، شبيه بالطابع اليقيني لاى مبدأ علمي تجريبي . مثلا بيكاسو بانشتين . ويلتقي رامبرانت بنيوتن ؟

اننا لانقصد ، في هذا التصور ، تلك التجارب الادبية القصصية او الوصفية ذات الطابع التنبوئ العلمي ، كما فعل الكاتب الفرنسي (جول فيرن) في رواياته التخييلية . كما لا نقصد ما يمكن ان يسمى بالقصص العلمي .. بل نقصد حقيقة التوجه الفني وعمقه ومراميه .. وهل هو قادر . بما هو فن ، على تقديم (حقيقة) لامجرد وهم وعلى اكتناز مباديء في المعرفة البشرية لامجرد تخيلات هي اقرب للاسطورة والخرافة ؟ ثمة تصورات اولى في الموضوع تنبع من مبدئيات في الاخلاق الديني تعتبر الشعراء (رواد غواية) يتبعهم الغاوون لسببين :

الاول : لانهم اصحاب خيال ، اصحاب هيام ، يهيمون في كل واد .

الثاني : لان في قرارة عملهم الفني قسطا من التناقضات بين (القول) وبين (العمل) .

ان في قرارة عملهم الفني ، قسطا من (الكذب) بالمعنى الاخلاقي ، ولكن ثمة تصورات اخرى تعتبر الشعر هو (الحقيقة المكثفة) تماما كما هو العلم ، وكما هي الاخلاق ، وحتى الفلسفه

• • •

نعتقد ان الدخول في التفاصيل ، تفاصيل العلم والفن ، تربك الاجابة ولكن النظر في مصدر هذين النشاطين البشريين . قد يؤدى الى شكل من المصالحة بينهما .. شكل من (التناغم) على الاصح .

• • •

(الرغبة في الحرية) .. (نزوع الانسان الى التحرر) .. هو في تصورنا المحرك او الدافع الى مختلف انواع نشاطاته وسلوكه ، وبحثه وبالتالي (تعبيره) .

الحرية في ماذا ؟

التحرر مماذا ؟

الحرية في تحقيق ذاته المتسامية .

والتحرر من كافة انواع الكوابح والمخاوف والاوهام : في الطبيعة ، وفي المجتمع ، وفي المصير (الموت) .

في هذه النقطة الدافعة والمحركة ، تلتقي اشكال التعبير البشري وتتعانق .. فاذا كانت المسافة بين حركة الواقع ، ووعي هذه الحركة في سبيل تجاوزها هي المبدأ الاساسي الدافع للتغيير على يد الفئات البشرية التي تكتشف في اضاءة وعيها المتكون عبر التاريخ ، ان النقطة التي تقف فيها ، هي غير النقطة المبتغاة ، او هي النقطة التي ينبغي تفجيرها في اتجاه نقطة اكثر تقدما ...

اذا كانت هذه المسافة هي حقل التجريب والتغيير والتعبير البشرى فان النار التي تنتج لهب الشاعر ، هي النار التي تنتج لهب العالم ، وهي تتكون من اصطدام المخيلة او اصطدام البصيرة بواقع الاشياء والعوالم والكائنات .

فالشاعر ، في تصورنا ، كالعالم ، دائما منتظر شيئا .. ولا يأتي تماما .. يكاد .. ويوشـــك ، ولا يأتي تماما .

من هنا يأخذ الشعر دوره الكاشف والتغييري : انه الكشف والتجاوز ..

وهو يعمل على شبكة هندسية شبيهة جدا بشبكة الفضاء : هندسة الفضاء خطوط ودوائر واتجاهات ، ولكنها صورة لحركة الاشياء الحقيقية .

والشعر كذلك شبكة بناء العالم بالكلمات ، او شبكة اعادة بنائه بالكلمات او هدمه ونقضه لاعادة اعلائه ثانية .

وحين نفهم حركة الشعر بانها حركة عبور من القيد الى الفضاء ، فاننا نسلك بذلك اتجاه الحرية . فالمعرفة الحقيقية دائما تحرر .

والمعرفة الشعرية واحدة من المعارف الحقيقية ، بل لعلها الاشد سطوعا وحضورا في العالم .

المحرر الثقافـــي

دفتر الثقافة العربية

بين المرحلة الزرقاء والوردية

تغيير جديد في مسار الكاتب الايطالي البرتومورافيا الذي عرف بكتاباته الروائية ، هذه المرة كتاب جديد ـ غير روائي ـ موضوعه الرسام الشهير بيكاسو بين المرحلة الزرقاء والوردية .

والكتاب كما قال عنه نقاد ايطاليا محاولة لاستقراء تلك الفترة في حياة بيكاسو ، الدقيقة والمؤثرة في تاريخه الشخصي وتاريخ حركة الرسم العالمي التي شهدت اهم تحولاتها في بدايات هذا القرن .

ويكشف كتاب مورافيا عن قدرته الروائية وهي تتحول الى مسار اخر يتابع فيه مراحل الخلق لدى الرسام وتفاصيل الابداع في عمله ، مركزا على رسوم تلك الفترة التي تدور اغلب مواضيعها على المهرجين والممثلين الفاشلين والنماذج البشرية المسحوقة ، وكاشفا عن مدى تاثير بيكاسو باساليب الرسامين الانكليز الذين حاولوا التجديد عن طريق تقليد الرسامين الايطاليين قبل الروفائيليين .

مقالات نقدية في الأدب الكويتي الحديث

يؤلف الأدب العربي ضمن واقع التجزئة الحالي جزءا متباعدة متشتتة قـد يتم التواصل بينها احيانا وقد لايتم اى تواصل ويساهم كتاب الناقد سعيد فرحات الجديد بمقالات نقدية في الادب الكويتي الحديث الصـــادر مؤخرا عـــن (المؤسســة العربية للدراسات والنشر ـ ببيروت) في تعريف القاريء العربي بالحركة الادبية الفنية في الكويت عبر احدى عشرة دراسة لابرز ادباء الكويت وشعرائها وفي طليعتهم الشعراء احمد العدواني وخليفة الوقيان واحمد السقاف وسليمان الخليج ويعقوب السبيعي والادباء عبد الله زكريا الانصاري وعبد الرزاق البصير وسليمان الخليفي

والمعروف ان الحركة الادبية في الكويت والخليج بصورة عامة حركة متفاعلة اوثق التفاعل مع الحركة الادبيـــة العربية عموما وان كان لها مميزاتهـــا الخاصة ..

ازمة البحث العلمـــي

ادارة البحوث بمعهد الادارة العامة بالرياض اصدر مؤخرا كتابا يتحدث عن ازمة البحث العلمي في العالم العربي قام بتاليفه الدكتور / عبدالفتاح خضر استاذ القانون الجنائي المشارك يقع الكتاب في ١١١ صفحة وهو عبارة عن بحث تمهيدى تحدث فيه المؤلف عن بعض مفاهيم البحث كمنهج البحث والانتاج الفكرى والاصالة والابداع والامانة العلمية والاقتباس وغير ذلك ثم يبدا الفصل الاول ويتحدث عن مشكلة البحث ابعادها ، اسبابها واثارها وقسمه الى ثلاثة مباحث الاول عن جوهر المشكلة وابعادها والثاني عن اسباب مشكلة الانتاج الفكرى الهابط والثالث عن اثر الانتاج الفكرى الهابط .

ثم يتحدث في الفصل الثاني عن المقترحات العلاجية لمشكلة الانتاج الفكرى الهابط وقسمه الى اربعة مباحث الاول ويتناول كيفية الاهتمام بالتكوين العلمي والثقافي للباحثين والثاني عن ماهية معايير مقترحة لتقييم البحث العلمي الثالث عن القدرات الابداعية وتنميتها اما الرابع والاخير فيتحدث عن تدعيم حماية الانتاج الفكرى .

هذا الكتاب كما يقول مؤلفه يمثل انذارا موجها الى كل من يهمه امر البحث العلمي في العالم العربي سواء على المستوى العام او على المستوى الفردى بخطورة ما تمثله المشكلة موضوع هذه الدراسة ، على مستقبل البحث العلمي في بلادنا .

فاطمة حناوى .. اعماق بلا بحار

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة (اللجنة الثقافية) اصدر مجموعة قصصية بعنوان «اعماق بلا بحار» للكاتبة / فاطمة داود حناوى تحتوى المجموعة على ثمان قصص تبدا باعماق بلا بحار وتنتهى بعذاب الحرمان .

ملحق (ادب وثقافة) سيقدم في احد اعداده القادمة دراسة عن هذه المجموعة .



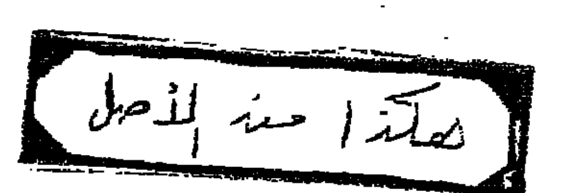
التحليل النفسي والفن

صدر مؤخرا عن دار الطليعة ـ بيروت الطبعة الثالثة في سلسلة محاضرات سيغموند فرويد من كتاب «التحليل النفسي والفن» في هذا الكتاب التقت فيه ثلاث من ابرز العبقريات في تاريخ الثقافة الانسانية : ليوناردو دافينشي" ـ عبقري عصر النهضة ، العالم ، الفنان المخترع . ديستوفسكي عبقري الرواية الروسية الفذ الذى يعده كثير من النقاد الاب الحقيقي للتحليل النفسي لاعماق النفس البشرية . وسيغموند فرويد صاحب الثورة في مجال فهم الحياة النفسية .

هذا الكتاب يتناول بالدراسة والتحليل الجذور المرضية للعبقرية الفنية . ويضم اهم بحثين كتبهما فرويد في التحليل النفسي للفنان .

اعتذار

الشاعر الدكتور اسامه عبدالرحمن من الشعراء الذين نفخر بهم وبقصائدهم ذات النفس الوطني والانساني .. نشرنا له قصيدة قبل مدة قصيرة .. امتلات كالعادة بالاخطاء نقصـــد عادة الصحف لدينا وشاعرنا يعـرف مسبقا هذا الضعف في صحافتنا فبادر بطباعتها على الة كاتبة تحاشيا لوقوع اى خطا .. ومع ذلك فقد حدث ما حدث ونحن لانملك لشاعرنا الا الاعتذار ونامل ان يصلنا جديده . وهي دعوة صادقة لكل الكتاب والادباء ان يمدوا هذا الجسر بينهم وبين القراء عبر هذا الملحق والشكر نقدمه لكل من يساهم معنا .



ناظم حكمت: مسألة في السياسة ومسألة في الشعر "؟"

بقلم : محمد علي شمس الدين

(١)

لم يكن ولع ناظم حكمت بالمدارس الشعرية الحديثة كالمستقبلية والبنيوية التي كانت رائجة آنذاك في العشرينات في اوربا وروسيا وكان ابرز ممثليها (المستقبلية) الشاعر فلاديمير مايكوفسكي . لم يكن ولع ناظم بها سوى ولع عابر وعلى سبيل التقليد وربما لم يكن على كثير معرفة بخصوصها كما يبدو بذلك حديث جرى بينه وبين احد محاوريه كما ورد في كتاب (اكبر بابايف عنه) (ص ١٠٩ من الاعمال الشعرية الكاملة) قال له احد الاتراك الذين يعرفون الروسية :

هل انت مجنون . انت تقول بانك مستقبلي ولكن الا تعلم بان المستقبليين ينكرون الغنائية في الشعر ويرفضونها .

– هكذا اذن . اذا كان الامر كذلك فانا لست بمستقبلي ولكن

– هو التيار الذي لاينكر الغنائية .

– انه تيار البنيويين

– اذن انا بنيوي . الخ ..

كان لابد يريد ان يكون غنائيا وقد كان ذلك له في أوائل أعماله الشعرية فقد بدأ ناظم الكتابة الشعرية غنائيا شفافا ثم اخذ شيئا فشيئا يتخلى عنه ويتوغل في القسوة فانتج شعرا مقاوما أوشعر نضال سياسي ينضح بالشعارات والمباشرة والتبشير وصياغة النظرية السياسية والحربية اوالمعتقد السياسي الفلسفي عبر قصائد ضعيفة الشاعرية كثيرة التبشير والموعظة والاعلان

ان هذا الاحساس الذي تكون لدينا بانحدار شاعرية ناظم حكمت مع ارتقاء نضاله السياسي ووعيه الفكري والفلسفي .. هو مسألة جد خطيرة ومنها اخذنا عنوان مقالتنا (مسألة في السياسة ومسألة في الشعر) اذ يبدو ان (وضوح التفكير في اشعاره وسطوع الايديولوجية السياسية قد حرد هذه الاشعار من سريتها وسلبها شفافية الوجدان وقلقة وجعلها اقرب الى البيانات المنمعة التي تعلن شعارات سياسية اكثر مما تعلن لوعة الغناء .

وربما تحول احيانا الى ناظم لمقولة فلسفية أوسياسية دون أية اضافة فيها اواخراج فني .. حتى ليذكرني بناظمي الالفيات العربية فالفية ابن مالك مثلا تبدأ بهذا البيت : (كلامنا لفظ مفيد كاستقم

واسم وفعل ثم حرف الكلم

وهو طبعا يريد أن يقول ان كلام العرب لفظ يفيد معنى مثل كلمة (استقم) وان الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف ..

ويقول ناظم حكمت (ص ١٦٩ في قصيدة عنوانها . بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة للثورة

(لاتنس ونحن نلج العام السادس ان شعارنا اليوم هو : التصنيع – اكملناه في نهاية الخامسة واقمنا محطات الكهرباء)

كما يقول في قصيدته (الكتب ذو الغلاف الجلدي) ص ٤٧ من الاعمال الكاملة الجزء الاول (السادة الاغوات . الاولياء . النساك) .

ليختنقوا جميعا بين احضان الظلام والفراغ الابديين .

يكفينا نهج بسيط قانون واضح حق جلي .



محمد على شمس الدين

على طريق النور للارواح الطاهرة هو :

من يعمل – يأكل) .

ومثل هذا الكلام كثيرا جدا في شعار ناظم حكمت انه يشكل ثلاثة ارباع كتابته-لابد هنا من استدراك لنا نراه من باب لزوم مالايلزم وهو ان نقاشنا لشعرية الشاعر لايمس على الاطلاق معتقده السياسي والايديولوجي .فليس هذا ادعاؤنا ولانريده فضلا عن ايماننا بالكثير من صدق كلامه الفكري والسياسي فان مقولة (من يعمل يأكل) هي حقيقة سياسية وفكرية واجتماعية ولكنها ليست حقيقة شعرية انها ضد الحقيقة الشعرية .

كما ان منظرا سياسيا أوقائدا سياسيا حين يقف ويقول في خطابه السياسي أويكتب في مقاله السياسي : ان شعارنا اليوم هو التصنيع – لقد اقمنا محطات الكهرباء) ... لصفقنا له طويلا فالتصنيع اساس المجتمعات الحديثة الحية اما حين يقولها شاعر بهذه الفجاجة – بهذا الوضوح النثري فاثرها سيء في النفس ماالذي حصل اذن . وكيف يمكن ان يتجاوز هذان النصان لشاعر واحد أول نص شعري كتبه واخر نص ختم به حياته . نرى الشعر نضاحا في النص الاول وخافتا كابيا في النص الاخير . ونحن نورد هذين النصين عمدا لنرى الخط البياني لشعر ناظم حكمت فان القصيدة الاولى التى نشرت له هي بعنوان (غابة السرو) نشرها في مطلع حياته الشعرية عام ١٩١٦ وكان الشاعر انذاك في السابعة عشرة من عمره كانت القصيدة حول الموتى الذين احبوا في حياتهم ويبكون على القبور وهذا هو نصها .

.. غابة السرو ..

ترامى الى سمعي انين ينبعث من بين اشجار السرو

فسالت نفسي . أيبكي احد في هذا المكان .

أم انها الرياح وحيدة تردد

هامسا ذكريات حب عتيق

خففت من الموتى يضحكون

حين تسدل فوق عيونهم الستارات السود

أم انهم الذين احبوا في حياتهم

مازالوا بعد موتهم ينوحون مع اشجار السرو ...

اما اخر قصيدة كتبها ناظم حكمت فهي بعنوان : (نصائح الى مرشحي السجون) وهي اخر قصيدة في مجموعته الشعرية كتبها عام ١٩٥٩ وهي طويلة نقتطف منها المقاطع التالية :

(ان يطلع الصبح وانت مثبت ناظريك على السقف

ذلك عذب

ولكنه محفوف بالاخطار

انظر الى وجهك بعد كل حلاقة

انس عمرك

احترس من القمل

ومن نسمات امسيات الربيع النادرة

احرص أيضا على تناول حصتك من الخبز .)

وشتان كما نلاحظ دون كثير تعليق مابين هذين النصين من وجهة نظر فنية

(٢)

بدأ ناظم حكمت كما قلنا حياته الشعرية شاعرا وجدانيا عذب اللغة والتأمل والنفس وانتهى شاعرا سياسيا يكتب في النضال والسجن والنظرية والفلسفة لقد دخلت الايديولوجيا بسطوع قوي على حساسيته فلم تستطع هذه الشاعرية ان تصهر السياسي لتجوهره ..

ان بدايات ناظم حكمت حقا ممتعة وشفافة ورائعة انه فيها مغن كبير شفاف وحزين يتأمل مبكرا في الموت والحياة في الحب والطبيعة وتأخذه لوعة العشق ولوعة البحر بعيدا .. ولوعة المطر .. كذلك.هاهو يقول عن البحر والموت (من قصيدة نحن والبحر عام ١٩١٧) :

يابحر ان الموت اعجز من ان يحني جباه المحبين

هيا امتطوا متون الامواج

فانا في انتظاركم

وعمرنا الذي لايكاد يبلغ الخمسين

أضيق من ان يتسع للهجران.

وهاهو يقول في قصيدته (ايها المسافر) عام ١٩١٧

أيها المسافر : اذا كان طريقك الى الشرق

فانتظر الشمس الصاعدة من خلف الجبال المكللة بالثلوج

تلك الجبال التي تسند السماوات

رافعا وردة النصر عاليا)

وكم هو شفاف حين يقول :

قد تتورد الوجنة بفضل قطرتين من الدم

أوحين يقول من قصيدة (افيقي يافاطمة) عام ١٩١٧

اتكئي على صدري وانزلي من سريرك

هيا افيقي من نومك والا بكيت .. انظري

طلع الصبح انظري ..

فقد اضاءت الانوار جذوع الاشجار

اقول (افيقي)

فالساعات تمر ثقيلة

وانا عاجز عن ايقاظ هذه السمراء من نومها)

ونرى لزاما علينا ذكر هذه القصيدة الصغيرة الآسرة : (نبعة المياه الباردة) عام ١٩١٧

ايانبعة المياه الباردة

ايانبعة المياه الباردة

لقد وضعت الحبيبة شفتيها الملتهبتين على صدرك

فلماذا لم ترتفع حرارتك

لماذا لم تدفئ ؟)

(٣)

لقد حصل تطور حياتي ومعتقدي عميق وشامل في شخصية ناظم حكمت وانعكس ذلك بصمات اكيدة ونهائية في شعره فقد اعتنق الشاعر مبكرا العقيدة الماركسية وانتظم في الحزب وناضل كثيرا وشرد ودخل السجن لفترات عديدة فتخلى بسبب ذلك كما نعتقد عن غنائيته ودخل في مدار القسوة والتبشير والشعار ونبض النضال المتفائل .

هاهو يقول متخليا عن الرومانسية : (من قصيدة الكلمة الاخيرة لكل كتاب من كتبي) ص ٢٠٤ من الجزء الثاني من مجموعته :

فابياتي انا لاتحتوي

على طعم دموع عيني

ولايمكنك أن تشرب اشعاري

كما لوكنت تشرب ملحا انجليزيا)

لماذا تخلى عن هذا النبع الثري للشعر . لماذا أصبح ناظم هكذا؟ انه الالتزام بالجماهير بالنضال دخول السجن ..الخ ..

وهو يشهر ذلك في قصيدته (رباعيات) ص ٢١٥ من الجزء الثالث

اننا لاتناقش الامل هنا لاتناقش الوضع الطبقي.لاتناقش الانحياز للفقراء.لاتناقش الايديولوجية ولكننا نسأل الشعر : أين انت ؟ وكيف استطعت ان تصهر خلفية الفكر والمعتقد ؟ كيف شعشعت الحجارة ؟ كيف لينت قلب الصخرة القاسي .

كيف أسلت دموع الاخشاب؟ كيف جعلت الفأس تتشظى بالنجوم ؟ كيف؟ ..

يقول ناظم حكمت في قصيدته (حول القميص واللباد والبنطال والكاسكيت) ص ١٦٨ من الجزء الثاني من-مجموعته

وثلاثين كيلو من العظم

وسبع ليترات من الدم

وحوالي كيلومتر أواثنين من الشرايين والاوردة

اضافة الى العضلات واللحم والاعصاب والجلد

فلا الكاسكيت خارج رأسي تدل على ماهي داخله. ولابدلتي الوحيدة تستطيع أن تجعلني اداة للماضي الذي انقضى بالرغم من ذلك انا :

اذا بقيت معتمرا الكاسكيت ستة أيام في الأسبوع فانني في واحد من أيام الاسبوع

حين اكون خارج للنزهة مع حبيبتي ارتدي طقمي الجوخي الوحيد بالغ النظافة)

ونستطيع أن نورد نماذج أخرى مشابهة .. ونستطيع أن نتكلم عن القسوة في الصورة الجارحة لاشعار ناظم حكمت وهو في السجن وعن .. اشياء اخرى في المراة – الزوجة – والطبيعة .. ولكن ذلك يطيل الحديث [illegible] يبقى ان الشعر عمل صعب ورائع وشديد الخصوصية انه العمل (المتفرد) كما قال الشاعر الفرنسي (غيفيك) ..وهو مادة صعبة .. بحاجة الى نار قوية تطهره من كل ماليس منه وفيه .. من كل ماهو غير شعري .

عتاب وحشي لسيد المكان

شعر/أسعد شحادة

« اخر مدة شوهد سيد المكان . على شواطىء البحر الابيض المتوسط .. يتقيأ همومه واحزانه» .

● وحدك السيد مثل الصمت . تمتد انهزاما في مشاعرنا ..
وتمنح للتأفف مقلتيك ..
وحدك الساكن في الاحلام مبتدئا بـ «لا»
ومنتهيا بأرقام مبعثرة .
تعيد صياغة الفوضى وتحترف التجاوز والنوايا ..
وحدك السيد في الاحزان . من قبلي ومن بعدي ..
تحوم في مراياك القديمة .
تحمل الأوجاع مأسورا بصمت الوافدين .
● لحظة
«للريح معجزة : تبدل عشقها ..
فاستمتع لان بهذا العشق .
او غادر هواجسك الصفيقة واسترح ..
ولتنته سحب بلا مطر الى حيث انتهت ..
● سيدي . يامولعا بالصحو .
والاجراس تعلن عن ولادتنا الجديدة .
بين اركان النفايات القميئة والرصيف ..
ياسيد الفرص الضئيلة . الامنيات تزاحمت عند اقتراب الافق من مفرقه . واستودعت بعض التفاصيل الرديئة
فوق متسع من اللحظات. تنصت للهواجس والهموم ..
● وحدك النازف في الأحداق ..
توسم غربتي بالموت ..
لكن انتصار القاصرين اشد من وجع الطفولة .
ياسيدا ..
تجتاز اوردتي وتدخل في دمي
وتعود معترفا باقدام الممالك .
والشعوب المستريحة
تستهلك الاعناق واللفتات .
والمقل الجريحة
ياسيدا ..
في لحظة الترحال امنحك ابتساماتي
واولد بين كفيك انتظارا
وتموت اعصابي وتضمر هامتي
ويحين موعدنا فنحمل جثة اخرى .. ونمضي للمكان ..
هذا اللقاء متوج بالريبة الاولى
ولكن احتفالي كان حقلا للطواحين .
وللعشب الموشى ..
هذا اللقاء المرتجى وجه ممل ..
وتجاوز للوهم يسهم في اختياراتي .
ويورثني حنينه
● وحدك السيد في الأنساب .
تولد مرة اخرى . تبتسم ابتسامتك الاصيلة .
او تموت
وجهك المكسور عند الشاطىء الابيض
مكتظا بأصوات الذين توافدوا للسير .
مابين الشهادة والنموع
وجهك المحفور فوق الرمل
ينتظر المراكب والعيون
ويقول مرثية لاجل الهاربين من احتمال لن يجيء ..
● ياسيدا تمضي بلا صوت ..
ويهدمك اهتمامي
مابين نقطة ابتداء .. وفاصلة .. كوم من الالفاظ
والجمل الاسيرة
تستريح على مخارجها وترسم مقصلة
هذا التحول .. لوثة «او مرحلة ؟»
● ياسيدا تمضي بلا سوط . ويهزمك التزامي
مابين خطوتك الاخيرة والتعثر .. خطوتان ..
مابين حنجرتي وصمتك نصف مرحلة ..
ولكن مهملة

آداب أجنبية — عبدالقدوس الخاتم

بيرس .. شاعر الابهام المكثف

سان جون بيرس شاعر فرنسي كبير توفي عام ١٩٧٥ يضعه النقاد في مصاف شعراء القرن العشرين العظام كاونغاريتي الايطالي وباسترناك الروسي واودن الانجليزي وكفافي اليوناني واول ما يلمسه القارىء في شعره هو المزج البارع بين المجازات العقلية المعقدة الغربية المجتزة من علاقات الاشياء البسيطة في الحياة حتى لقدقيل انه يتخصص «الملح» وهو ايضا من الشعراء الذين يثيرون قضية الغموض اذ توجد في شعره مقاطع وصلت شأوا بعيدا في الابهام المكثف .

وسان جون بيرس – كما في شعره يكتب نثرا ذا ايقاع موسيقي مسجوع يذكرنا بنثر اندريه جيد العذب وبشعر بول كلوديل المنثور . وقد انحدر برس من عائلة ارستقراطية وعاش ردحا من طفولته في جزر الهند الغربية وانخرط في السلك الدبلوماسي منذ باكورة شبابه، ولم يقض من مجموع عمره البالغ سبعة وثمانين عاما الا ستة وثلاثين عاما بفرنسا وطنه الام ونفى نفسه مختارا الى الولايات المتحدة عام ١٩٤٠ ولم يعد الى فرنسا الا عام ١٩٥٧ . وعقب ذلك قسم وقته بين الدولتين خمسة اشهر في فرنسا وما تبقى من العام في الولايات المتحدة — وفي رسائله الاولى يشير الى البيت الذي منحته فرنسا بحساب هبة من معجبيه واصدقائه الامريكيين ولا نشعر بامتنانه في حالة لتلك الخلعة كما تعكس الرسائل روحه المحافظة المتحفظة وربما كان لعمله بالسلك السياسي تفسير لذلك

والرسائل المترجمة هنا مأخوذة من مجموع رسائله الكاملة التي طبعت في فرنسا عام ١٩٧٢ وهي تضيء لنا شخصيته بالقدر الذي كان يود ان يعرفه عنه الناس . وكان قد أوصى بحرق اوراقه الخاصة بعد وفاته .. ومن هذا المنطلق فان الرسائل لا تصلح ان تكون حجرا اساسيا لمؤرخي سيرته كما ان ابداعاته قل ان تكشف عن كبير شيء من جوانبه الشخصية وقد يفسر هذا ان بيرس الحاصل على جائزة نوبل كان يبدو وكأنه على هامش الحياة الادبية في فرنسا . لم يكن ينقصه المعجبون ومن بينهم كبار كفاليري لاربو واندريه جيد ولكنه لم يتربع قط تحت اضواء الشهرة الساطعة وقد قسمت هذه الرسائل التي تبلغ الثلاثمائة صفحة الى ثلاثة اقسام رسائل مبكرة ١٩٠٦ — ١٩٢٤ رسائل اسيوية ١٩١٦ — ١٩٢٢ رسائل من المنفى ١٩٢٥ – ١٩٤٠ واكثر الرسائل امتاعا هي الرسائل الاسيوية — ففيها انعكاس لرحلاته الواسعة في تلك القارة — وقد وجه معظمها الى امه . وهي مترعة بالحيوية والنفاذ بل بنبوءات خاصة عن الصين . وهي لاتعطي الانطباع بالعمق فقط وانما تسودها روح من الفكاهة الدقيقة . وكان مفيضا له ان يتولى منصبا في الحكومة الصينية انذاك ولكن الموقف السياسي المعقد اجبره على العودة الى باريس . ويحتوي الجزآن على اضاءات مهمة لسوقمة من الحياة والادب — بيد ان تحفظه يجعل تفسير البعض منها مهمة شاقة ويشير فاليري لاربو في رسالة ساخرة الى ان برس — الكاتب المجهول انذاك اعطاه الانطباع بانه يتحدث الى شاب يملك من الكبرياء والسيطرة على النفس ما هو جدير بامير من الامراء . وتقول رسائله الاولى بوضوح ان احترازه وسيطرته على ذاته هما نتاج جهد قاسر للتعود على الانضباط — ولكنه لايتناول الاسباب الكامنة وراء ذلك الضبط والربط . وقد يفسر الامر جزئيا على الاقل بولعه الشديد بنيتشه نبي السوبرمان فقد كان كسائر رجال جيله من الادباء والمفكرين شديد الاعجاب بنيتشه واستقى منه ذلك الاصرار العنيد على ان يكون سيد قدره . وفي هذا الاتجاه فان موضوع الحب والجنس — وهو مصدر غني لكتاب السيرة الذاتية — لايرد ذكره الا في النادر من الاحيان في هذه الرسائل ليس من ذكر للعواطف الحية الا حين بلغ الواحدة والسبعين لقد تزوج في تلك السن من سيدة امريكية يعلن عن المناسبة في احدى رسائله للشاعر ارشبالد مكليش — ويبدو انه كان من اخلص اصفيائه — بنغمة شبه رسمية — ويذكر والدته التي توفيت قبل عشر سنوات .وهكذا يبدو وكأنه تزوج لان تلك رغبة امه قبل وفاتها كما .وهكذا فانني احقق رغبة امي العزيزة لان الانسانة التي تربط مصيرها بمصيري تملك بشرية نادرة.وهكذا يبدو وكأنه تزوج لان تلك رغبة امه قبل وفاتها كما تعطي الانطباع بانه تزوج من تلك السيدة لمميزات معينة فيها اكثر منه اختيارا عفويا مبنيا على المشاعر الطبيعية .

ومهما يكن فان برس في موضوع الحب والجنس لايفصح عن دواخله اطلاقا اذن ما هو الذي يمكن ان نكتشفه من هذه الرسائل بخصوص سيرته ؟ نفهم منها ان والده توفي وهو في العشرين من عمره ويكتب عن دوره كرأس للعائلة والتزامه برعاية والدته واختيه — كما كان يشرف بحزم على ميزانية العائلة ونفقاتها ومن الواضح انه كان طالبا موهوبا ومجتهدا والا لما انتقل من جامعته الاقليمية الى السلك الدبلوماسي — على ان ذلك لم يؤد به الى يسر الحال المرجو فهو في بعض رسائله الصينية يشير الى صعوبة المعيشة وضآلة مرتبه ويتساءل احيانا عن ارباح والدته لبتي كانت تديرها او ما شابه ذلك .

بين ١٩٢٢ و ١٩٣٢ عندما قفل راجعا الى باريس يبدو ان دخله قد ازداد واصبح في بحبوحة من العيش — وان تكن نسبية — وتحسنت اكثر عقب ١٩٣٢ عندما عين سفيرا . وفي امريكا اثر هجرته اليها عام ١٩٤٠ وجد له ارتشبالد مكليش عملا عندما عين في مكتبة الكونجرس وفيما بعد وقع عقدا مع مؤسسة بولنجن بيد انه لايتحدث عن شروط العقد — على انه كان حرا في السفر والتنقل حيثما طاب له — ومن الغريب والحال كذلك انه لم يرجع الى باريس عقب الحرب العالمية الثانية لتفقد احوال والدته واختيه — ولكي يستجم قليلا بعيدا عن «المنفى»الذي كتب عنه ببلاغة وفصاحة . والتفسير الذي اورده في رسالته الى ادريان مونيه عام ١٩٤٨ يبدو غير مقنع «لن اعود الى فرنسا لاسباب اكثر تواضعا من تلك التي نسبت الي . ليس من وسيلة للعيش في فرنسا . ولا فراش ولا صحة ولا مصادر خاصة للعيش وارفض مرة والى الابد ان اتقلد منصبا رسميا والقليل حقا — الذي تدين لي به الدولة يمكن ان احتفظ به لعائلتي امي واحدى اختي التي لم تتزوج بعد فهل يمكن ان يكون معاشه — كسفير ووكيل للوزارة ضئيلا الى هذا الحد الذي يزعمه حتى ولو ترك الخدمة في سن الثالثة والخمسين ؟ وفوق ذلك الم يكن يحس بالحنين لامه ؟ كما انه لايفسر اصراره على عدم تقبل اية وظيفة حكومية . حقا لقد ابعد من وظيفته عام ١٩٤٠ وجردته حكومة فيشي من رتبته ولكن ادارة ما بعد الحرب اعادتهبكافة حقوقه . وهناك موقف مهم يكتنفه الغموض . رفضه الوقوف الى جانب الجنرال ديجول عام ١٩٤٠ وكان القائد الفرنسي الحر قد دعاه للعودة من امريكا الى انجلترا للتشاور — وبعث اليه شرشل برسالة وتلغرافا لكي يعود حين يطلب منه ذلك .

والرسائل التي رد بها برس غريبة الوقع كمعظم رسائله فهو يعتذر في ادب وتحفظ وقد تضيء الامر رسالة اخرى بعث بها الى مؤرخ ملحبكي يعلن فيها انه يرى ان ديجول ليس هو الوريث الشرعي لفرنسا — ولا يفصل في الاسباب التي ادت به الى تبني هذا الراي وربما يتوقع القارىء ان يكون توجهه الادبي اكثر وضوحا وتحديدا ولكن الامر ليس كذلك ففي سنواته الاولى حين تعرف على الحقل الادبي بواسطة لاربو وغرانسيس جام — وفي رسائله لاندريه جيد والناقد جاك ريفير وبول كلوديل كان يقول انه يفضل الحياة على الفن كتب الى ريفير عام ١٩٠٩ «ليس ثمة فرق عندي بين الفن وبين رد الفعل العصبي . وربما استطيع ان اقول انني اكره الفن لكونه اصبح غاية لاوسيلة» انه يرى ان التعبير المباشر في الشعر عن العواطف المحضة شيء مبتذل وفي عام ١٩١٣ في رسالة لبول كلوديل يشير الى الاستمناء الذهني وفي عام ١٩٤٩ في رسالة اخرى الى كلوديل «من العزلم ان نعمل كل شيء بوعي تام والفن في عرفي عبارة عن ضجاع محرم بين الغريزة والارادة» ويقسو برس كثيرا على عمالقة الشعر الفرنسي الرمزيين مخلاصه بخاصه — وعلى راسهم بودلير وملارميه وبول فاليري فشعرهم في رايه نشوة بدائية في وجه الكون رغم انهم كانوا سعيين بالتوتر بين العاطفة والشكل ان رسائل برس على اسلوبها الرائع وبلاغتها الفنية محاولة صادقة لاحلال اللهومحل الانا وهي لاتكشف عن خصوصياته الا بقدر مايمكن ان يكشفه اخفاء الخصوصيات وفي بعض اجزائها فهي حجاب يقف وراءه شاعر عظيم لم يوفه عصره حقه وربما فعل في يوم من الايام

قصة قصيرة

الأم الصغيرة

خلف أحمد خلف

اغماضة العين في وهج شمس ظهيرة شتوية .. وارتخاءة الأم بحلمتها الصغيرة التي تلاوش الشفتين الظامئتين ظمأ شاطىء مهجور .. ورعشة تزهو وتعربد في الدم .. على الوجنتين .. على الأطراف .. وتوتر لذيذ ينسل دافئا في العمق .. في .. خطوات متسارعة مختلسة في ظل هدوء القيلولة تصعد درجات درجات الى الأعلى .. وخفقات لهفة أن تكون الأم قد جاءت عبر الجدار الواطىء الفاصل بين البيتين .. هناك حيث فسحة من الوقت ومن أشعة الشمس المخدرة الممنوحة بحنو بالغ الروعة منذ ان تعانقت الشفتان والحلمة المترعة لم تعد غصة الحرمان والحسرة تسرى في الصدر الصغير المتلهف بطيف ضبابي التفاصيل مترع بالمشاعر المحمومة الى الأم التي رحلت مبكرة دون وداع الى السماء واستقرت نجمة بين النجمات التي تضحك للاطفال كل مساء ..

– هل تحب امك كثيرا ..

ارتجاف الشفتين وزمهما منعا لانفلات خلجة باكية جعلت الفتاة ذات الاعوام التسعة تمد يدها وتربت على ظهر الصغير .. لكن هذا لم يتمالك ان يسأله احد عن امه التي غادرته دون وداع عن حب لها .. فأشاح بوجهه وانهمرت دموعه فاحاطته الفتاة بذراعيها ثم ادارته اليها ومسحت دموعه وفوجئت بنفسها تقول له :

– هل تقبلني أما لك ..

التمعت في العينين فرحة وعدم تصديق ..

– اذن . سأكون امك .. ..

ثم تلفتت لتتأكد من خلو الارجاء من الكبار .. وانهما وحيدان مع هذه الشمس الحانية كالجدة الرؤوم ..

تمالك الصغير نفسه من فرح المفاجأة وسأل ولازال في صوته تهدج البكاء :

– لكن ماذا تفعل الأم ..

تضرج وجه الفتاة لكنها احتضنت الصغير فأحس بسخونة انفاسها على خده .. التصق بها اكثر وهتف :

– ماما الحبيبة .. لقد عدت الى

● ● ●

لم يتحمل جسد الصغير عنفوان الفرح بعودة الأم اليه .. بارتوائه كل ظهيرة من حنانها فصار يزهو على الدرب متراقصا نشوان .. ورغم تحذير الام الصغيرة المتكرر عند كل وداع .. فاضت الروح الجذلى ذات مساء والصغير ممسك بيد الأب العائد من الصلاة مقبلا اياها بمحبة عارمة ..

– أبي .. انني فرحان .. فرحان جدا ..

والأب مشغول عنه بهموم اليوم فيشد الصغير يد الأب :

– أبي .. ان لي أما صغيرة ..

يضحك الاب ويسأل ملاطفا ..

– ومن تكون هذه الام الصغيرة ..

يفلت الطفل يد الأب ويتراقص في بهجة امامه :

– انها ابنة الجيران ..

ينتفض الأب منتبها ..

وبصرخة تروع الطفل :

– ماذا ؟..

يملأ الصغير طيف الأم الصغيرة وهي تحذره من أن يعلم الكبار بما يدور بينهما تحت شمس الظهيرة الشتوية .. فيجري متعثرا متخبطا باضطرام احساسه بالخطر الغامض الوشيك .. يختبيء مرتعبا في احدى الزوايا ..

يدخل الأب جامحا .. يبحث عنه تحط عليه اليدان فترفعانه وتلقيان به في زوبعة غضب ..

– ماذا تفعل مع تلك البنت ..

يبكي .. يتوسل .. لكن الأب محدق به كالمارد الهائج ..

– اذا لم تخبرني بما تفعله فسوف القي بك للكلاب هذا المساء .. يرتعب الصغير فهو يخاف هذه الكلاب .. يمسك الأب بمنكبيه ويقرب وجهه المرعب منه

– الان تخبرني بكل شيء ..

يزلزله الهلع وهو يتذكر حلمة مترعمة تنفجر في وجهه .. تقترب من شفتيه المرتجفتين المحمومتين وتندلق شلالات لذة مربكة وانفاس لاهثة .. واه ... واغماضة عين في وهج الشمس الحانية .. نشوة بالعودة للام

● ● ●

في الصباح التالي يصحو الصغير على صرخات مروعة للام الصغيرة وهي تكوى .. فيدفن وجهه في مخدته باكيا امه التي ستذهب الى السماء ثانية لتصير نجمة تضيء للاطفال كل مساء ..

قضايا للمناقشة

حول المفاهيم الاقليمية والزعامة للأدب العربي

خالد المحاميد

نشرت الرياض في ملحقها الثقافي والادبي تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ مقالا للاخ محمد بركات يرد فيه على المقال المنشور في نفس الصفحة تاريخ ١١/١٠/١٤٠١هـ للاخ ممدوح والىكمفهومخاطىء ظل الى زمن طويل عالقا في اذهان البعض كحقيقة بديهية الا وهو (زعامة مصر للاداب والثقافات العربية) بالاضافة الى دفاعه المستميت عن اقليمية الادب العربي وتكريس هذه الاقليمية بما يتوافق مع التقسيمات الجغرافية والسياسية .

لقد طرح الكاتب موضوع اقليمية الادب العربي حسب مفهومه الخاص لدور الادب فيارساء قواعد الوحدة العربية .

وقد وضع الكاتب نفسه موضع شبهه حين قال (الفكر السياسي الساذج هو الذي يسقط الاقليمية لصالح القومية ويتصور ان ثمة تناقضا من اى نوع بينهما . فالاقليمية ليست نقيض القومية ولكنها لبنتها الاولى) . ان هذا القول يستند فيما نعتقد الى مشاعر مغلوطة متاصلة في نفوس البعض اقلها الشعور بالتفرد والفوقية مما يتيح تبرير الوسائل السلطوية الممارسة فوق الساحة الادبية في العالم العربي .

ولدحض هذا المفهوم يحق لنا ان نتمثل على سبيل التشبيه والافتراض بان (القومية هي جدار نسعى الى اقامته بكل الوسائل المتاحة لدينا . وان الاقليمية هي اللبنة الاولى التي يجب ان نبدا بتشييد هذا الجدار بها) هذا يعني ان علينا اولا ان نوجد الاقليمية ونكرسها ونقويها ثم نقيم جدار القومية عليها .

ان هذا القول فيه من السذاجة حد الاستهتار بكل الاعمال البناءة التي قام بها رواد الفكر القومي الاوائل وهو قول ان لم يكن قد جاء نتيجة محاولة عبثية لمجرد القول فقط . فانه امر في غاية الخطورة يشكل تراجعا واعيا للاهداف القومية التي سكبت وما تزال دماء كثيرة من اجل تكريسها .

فكيف نكون اقليميين لكل منا خصائصه ومكوناته وهويته التي يتشبث بها ولنا في نفس الوقت تطلعات قومية .. ؟ ان التناقض الحاد والخطير بين القومية والاقليمية يدعونا الى ان نشير باصابع الاتهام الى كل من يدعو الى التقوقع داخل الحدود الاقليمية الضيقة مدعيا بضرورة التمسك بهذه الحدود للانطلاق منها الى الافق القومي .

ولنا ان نذكر هنا بان اساتذة ودعاة الاقليمية الانعزالية قد مارسوا هذا التضليل الديماغوجي قبل اعلان ارائهم بصراحة وفي اثناء المد القومي الذى قاده عبدالناصر في ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ نصحتهم الاقلام الشريفة التي دعت الى ضرورة التمسك بالوجهة القومية . وحين اعلنوا ايمانهم المطلق بالاقليمية بوضوح قادهم ايمانهم هذا الى الاعلان بوضوح تام لكراهيتهم للانتماء العربي وللدم العربي وافرزوا في الوقت نفسه تنظيمات فاشية تناهض كل ما هو عربي كالكتائب اللبنانية .

ومن الضروري ان نذكر هنا ان سعيد عقل هو العقل المدبر للسياسة الكتائبية في لبنان والتي انضمت تحت لواء الصهيونية العالمية واعلنت عداءها السافر للامة العربية وان توفيق الحكيم هو اول كاتب عربي ارتد ورحب بالقيد الصهيونية الاثيمة .

ان هذه الافرازات العنصرية والفاشية جاءت نتيجة التمسك بالاوهام الاقليمية التي لم تستطع حتى الان الا اكتساب العداء العربي بكل ما في هذا المجتمع العربي من تناقضات .

يبدو واضحا الان ان اللبنة الاقليمية هي لبنة هشة ومنخورة من الداخل ولايمكن بأى حال من الاحوال انشاء اى بناء عليها لان فلسفتها قائمة اساسا على استنتاج مجتمعات صغيرة لها هويتها وخصائصها المميزة وهذا يقودها بالضرورة الى الشعور بالترفع والفوقية مما يؤدى حتما الى ممارسات عنصرية وفاشية لها امثلة كثيرة في التاريخ .

لقد نسى الكاتب في غمرة انفعاله ان اى كاتب عربي في اى مكان من بلاد العرب يحمل نفس هموم وطموحات الكاتب العربي الاخر في المكان الاخر وان الالتصاق في بيئته ومجتمعه لايعني بالضرورة التصاقه باقليميته فبدر شاكر السياب حين كان يتغنى في منفاه بالعراق لم يكن يفعل ذلك من وجهة نظر اقليمية انما كان دافعه الاساسي هو شعوره كانسان بان له ارتباطات مصيرية مع العراق اولا ولكن نظرته الانسانية نحو ابناء العراق انما كانت نظرة انسانية لكل ابناء العالم العربي لان المجتمع العربي في كل مكان يتشابه في عاداته وتقاليده وامله والامه وان معاناته هي في الاصل معاناة واحدة .

ان حنين السياب الى العراق هو نفس حنين شوقي الى مصر وجبران الى لبنان ومحمود درويش الى فلسطين وان هذه المشاعر انما تشكل في مجموعها دائرة واحدة هي الحنين الى خلاص الارض العربية وبالطبع فان خلاص العراق لايكون حقيقيا الا بخلاص فلسطين لان كلا منهما مرتبط بمصير واحد ولايمكن مثلا فصل ماساة جنوب لبنان عن ماساة فلسطين ولا المشاكل الاجتماعية والسياسية في سوريا عن المشاكل الاجتماعية والسياسية في العراق لان كلا منها نبت في نفس التربة ومن موضوعية الانبات صفات التشكل الاساسية . ان هذا يعني ان احدا لايطالب الكاتب بالانفصال عن مجتمعه وبيئته لان هذه البيئة تشكل مع غيرها من البيئات الاخرى وطناكبيرالمتاريخه وطموحاته هو الوطن العربي .

ومن البديهي ان ترتبط كل بيئة بالتشكل الاساسي للبيئات الاخرى كما ذكرنا لانها نبتت في تربة واحدة وتكونت من فصيلة واحدة ان هذا بالطبع ينطبق تماما على مسار التشكل الادبي في العالم العربي فان الادب في اى دولة عربية يحمل نفس الخصائص الجوهرية للادب في الدولة الاخرى .

فيوسف ادريس مثلا يتحدث بلغة خصوصية شديدة عن الشعب العربي في مصر وهذا ما يفعله زكريا تامر في سوريا واشعار امل دنقل التي تنبع من صميم نفسه العربية المصرية هي نفس اشعار درويش التي تنبع من نفسه العربية الفلسطينية لان كلا منهما يحمل نفس المعاناة وهي معاناة الانسان العربي في كل مكان . وهم جميعا يشتركون في خاصية اساسية هي انهم عرب وانهم يكتبون من منطلق التزامهم بقضايا قومية مشتركة وحين يتحدث كل منهم عن مجتمعه فهو انما يتحدث عن هذا المجتمع الذى تكون هويته في النهاية عربية والذى هو مسافة من خط دائرى يشكل في النهاية دائرة مكتملة اسمها الوطن العربي . وان اى فصل او اية خصوصية حادة تحاول اخراج اية مسافة من مسافات التشكل الدائرى المنسجمة والمتجانسة هي حالة مرضية يجب القضاء عليها .

ان اى كاتب في اى مكان من المنطقة العربية لايستطيع الخروج عن السمات الاساسية التي يتشكل فيها المجتمع العربي وان اى نص ادبي مكتوب في اللغة العربية وينتمى الى اى مجتمع عربي هو ادب عربي بالضرورة وليس من حق اى كان ان يقسم الادب العربي تمشيا مع التقسيمات الجغرافية والسياسية الى ادب مصرى وادب سورى وادب عراقي او سعودى او غيره لان على الكاتب المصرى (على سبيل المثال) كي يكون مصريا بحتا كما دعاه الى ذلك (الاخ محمدبركات) ان يكتب باللغة العامية المصرية وعليه ان لايفكر كما طلب منه بالقراء العرب على امتداد المساحة الجغرافية للعالم العربي . فحين يكتب الكاتب المصرى بلغته التي يفهمها اهل مصر حين ذلك يكون اقليميا او مصريا قحا على حد تعبير (بركات) وانا لا اعتقد بوجود اى نص ادبي متكامل مكتوب باللغة المحكية واذا وجد فهو ليس عربيا لان الادب العربي ببساطة يجب ان يكون مكتوبا باللغة العربية واى نص ادبي مكتوب باللغة العربية وينتمي الى اى مجتمع عربي هو ادب عربي بالضرورة . وبذلك تنتفي عنه الصفة الاقليمية لانه كتب ليقراه كل العرب وليس فئة معينة منهم وان الكتابة عن فئة ما او مجتمع ما ينتمى الى العروبة هو بحد ذاته كتابة عن المجتمع العربي باسره لعدم وجود فوارق جوهرية في العادات والتقاليد والامال والالام بين المجتمعات العربية بالاضافة الى ان تاريخ اى مجتمع عربي لايمكن فصله عن تاريخ مجتمع عربي اخر للارتباط الوثيق بين كل المجتمعات العربية التي تشكل في مجموعها الوطن العربي الكبير الذى يمتد من الخليج الى المحيط .

اما الموضوع الثاني الذى رد فيه الاخ محمد بركات على ما كتبه ممدوح والى حول موضوع الزعامة المصرية للادب العربي . ففيه من التعصب ما يجعلنا نعيد النظر في كل المكتسبات الثقافية على أرض مصر العربية لان هذه الاعادة تقرر حقيقة واحدة وثابتة هي ان الثقافة العربية في مصر ما هي الا امتداد طبيعي للثقافة العربية التي بدأت في الجزيرة العربية ثم دمشق فبغداد .

واذا كانت مصر قد بدأت تعيد تركيب هذه الثقافة بعد انهيارها في عصر الدويلات فهذا لايعني ان مصر هي التي تتزعم الحركة الثقافية العربية .

ان نظرة سريعة على الانتاج الادبي بكافة تصنيفاته على امتداد المساحة الجغرافية للوطن العربي تعطى انطباعا بان المثقفين العرب في مصر هم الذين احتلوا ومازالوا مركز الصدارة خلال فترة زمنية تتعدى الخمسين عاما .

ولكن لو اعيد النظر بشكل دقيق وموضوعي لاكتشفنا ان الادباء العرب اثبتوا قدرتهم على تجاوز الاشكال الادبية التي افرزتها الحركة الادبية في مصر وان ثمة كتابا عربا لايعيشون في مصر تركوا بصماتهم على خط سير حركة الادبية العربية وانهم وان كانوا اقل شهرة من بعض الادباء العرب في مصر الا انهم اثبتوا قدرتهم على التفرد في نماذج ادبية مبدعة بعيدة كل البعد عن الاشكال المطروحة على ساحة الادب العربي في مصر .

ولدينا مجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء هم في الواقع الاكثر الكتاب العرب شهرة وانتشارا الان .

ومنهم جبران . ونعيمة . جبرا ابراهيم جبرا . عبدالرحمن منيف . زكريا تامر . حنا مينه . غسان كنفاني .


بدر شاكر السياب — جبران خليل جبران


محمود درويش — الجواهرى

ومن الشعراء وبعد الاخطل الصغير . وبدوى الجبل والجواهرى هناك جيل قاد مدرسة الادب العربى الحديث . السياب . نازك الملائكة . ادونيس . محمد الماغوط . محمود درويش توفيق زياد . خليل حاوي . اليلس ابو شبكة . وعشرات الكتاب والشعراء المتواجدين على الساحة الادبية وانما ذكرنا اسماء البعض على سبيل التذكير فقط .

ان هؤلاء الكتاب لايقلون ابداعا عن اخوتهم العرب المصريين ومع ذلك فان احدا لم يقم بالمطالبة بتزعيم بعضهم على رأس الحركة الادبية فى العالم العربى ليس من باب عدم الاستطاعة انما من باب عدم اعترافهم لهذه التصنيفات التى قصد فيها اولا واخيرا زعزعة ايمانهم بوحدة الادب العربى القائم على اسس متواجدة حتميا وهى فى النهاية تصبو الى خلق ادب عربى يسمو ويترفع عن حدوث التصنيفات البرجوازية التى يتشبث بها البعض ان القول بوجود زعامة ادبية بدا منذ منح شوقى امارة الشعر العربى .

ونحن نتساءل من الذى منح احمد شوقى هذا اللقب .. ؟

اليست هى البرجوازية المصرية التى ترعرع شوقى فى ظل سيادتها والتى كان من نتيجة ترفها الفكرى خلق تسميات وتصنيفات مازلنا نعانى من مساوىء استخدامها وتعميمها بينما يعانى الادب العربى ككل من ازمة ثقة فى نفسه .

وهل كانت البرجوازية المصرية انذاك يهمها مسيرة الادب العربى بقدرما يهمها متعتها الانية .

اذا فالتصنيفات وجدت اساسا فى جو موبوء وفوقى وانعزالى . وعليه فان الثورة الادبية التى بدأت مع مدرسة ابولو قد نسفت كل المفاهيم المغلوطة لهذه التصنيفات وبعدها جاء السياب وادونيس ويوسف ادريس وعبدالرحمن منيف ليهدموا كل ماتبقى من تصنيفات واسس ومفاهيم قامت برغبة اشخاص مترفين فكريا يمثلون الثقافة البرجوازية قبل عبدالناصر واقاموا فوقها بنيانا ادبيا حديثا يساير التطور الثقافى والحضارى ويتواصل مع جوهر الانسان . والموضوعية تقول ان شوقى كان شاعرا فذا ولكن ايضا كان جبران خليل جبران شاعرا وكاتبا فذا ومع ذلك نجد ان شهرة جبران العالمية فاقت شهرة شوقى بينما فاقت شهرة شوقى محليا شهرة جبران وهذا تناقض غريب وطريف ولكن لو بحثنا عن اسباب ذلك لوجدنا ان عدة عوامل ساهمت فى انتشار الكتاب العرب المصريين على الساحة الادبية فى العالم العربى واهمها .

اولا : ان اربعين فى المئة من مجموع تعداد سكان العالم العربى يعيشون فوق ارض مصر .

ثانيا : ان مصر هى القادرة اقتصاديا فى الاربعينات على احتواء المد الحضارى والثقافى الذى اجتاح العالم العربى .

ثالثا : على اعتبار ان مصر تضم اكبر نسبة عددية من مجموع تعداد السكان العرب فبالضرورة ستفرز اكبر نسبة من المثقفين العرب الذين ينشرون الادب العربى فى مصر على امتداد المساحة الجغرافية للعالم العربى .

خامسا : ان مصر جغرافيا هى حلقة وصل بين العالم العربى شرقه وغربه .

سادسا : ان الاعلام المصرى نسبيا مع الاعلام العربى فى البلاد العربية الاخرى ساعد على ايصال اصوات الكتاب المصريين الى اكبر عدد من سكان العالم العربى .

سابعا : ان المد القومى الذى قاده عبدالناصر اظهر بوضوح قوة وزخم الادب العربى فى مصر وساعده على التشكل واحتواء المبادرات .

ثامنا : ان قلة عدد سكان كل دولة عربية على حدة كان سبب فى تطلعات كتابها الى الانتاج الادبى فى مصر لما تحتويه من عدد كبير من الكتاب يفرز اتجاهات عديدة .

ان كل هذا لايعنى ان مصر كانت تتزعم الحركة الادبية فى العالم العربى ولكن كل هذه الاسباب مجتمعة جعلت من مصر ثقلا ادبيا يؤثر على سير الحركة الادبية فى العالم العربى .

ربما نستطيع ان نقول ان مصر كانت ومازال بحكم الاسباب السابقة قادرة على افراز كتاب وشعراء افذاذ مثل امل دنقل والغيطانى ويحيى الطاهر عبدالله ولكنها ليست قادرة على لعب نفس الدور الذى كانت تلعبه قبل «كامب ديفيد» لان الكتاب والشعراء الذين يشكلون تيارا ادبيا حديثا يستطيع التواصل مع الانسان العربى فى مكان تواجده قد ضرب عليها ستار من الصمت والتعتيم ومع ذلك فان وسائل الاعلام المصرية مازالت قادرة على تبنى بدع جديدة تعيد الى الاذهان ماحدث فى فترة سيادة الارستقراطية المصرية وتؤكد فى الوقت نفسه ماذهبنا اليه من تعداد الاسباب التى ساعدت الكتاب المصريين على الانتشار ولنا على ذلك مثال بسيط قريب من الاذهان .. فقد قامت الوسائل الاعلامية بمساندة فئة من الكتاب بالمطالبة باسناد امارة الشعر للشاعر المصرى صلاح عبدالصبور فى الوقت الذى نجد فيه شعراء عرب كثيرين يستحقون هذا اللقب فيما لو كان له جدوى .

وليس من الغريب ان نقول ان عبدالصبور لم يكن اكثر شاعرية وابداعا من امل دنقل او محمود درويش او ادونيس ونستطيع ان نقول بكل جراة ان عبدالصبور لم يكن فى مقام بدر شاكر السياب واذا علمنا ان عبدالصبور كان ومايزال احد اتباع مدرسة السياب الشعرية فمن الضرورى ان نطرح سؤالا محرجا هو لماذا لم ينصب السياب اميرا للشعر العربى ببساطة نجيب لانه ليس مصريا .

وهذا بالضبط مايدعونا الى اعادة النظر فى انشاء هذه الامارة اصلا وهو مجال قد يطول فيه النقاش وهو ليس موضع بحثنا انما سقناه هنا لتبيان النظرة التى يحملها البعض من الكتاب المصريين الذين يدعون وجود زعامة مصرية للادب العربى وهذا هو ايضا نفس النمط فى التفكير بالنسبة لدعاة الاقليمية ونحن بيننا ان هذه التسميات جاءت نتيجة لترف فكري ارستقراطي حملت لواءها وسائل الاعلام المصرية لغرض السيطرة الثقافية على باقى البلاد العربية دون النظر بجدية الى مرامى ومقاصد هذه التسمية ..

وعليه .. فان الساحة الادبية فى العالم العربى تشهد الان ولادات ادبية جديدة قادرة على تجاوز هذه العراقيل وهى منتشرة فى كافة اجزاء العالم العربى ابتداء من الشاعرة البحرينية حمدة خميس مرورا بالشاعر العربى السعودى عبدالله الصيخان وانتهاء بالشعراء والكتاب الشباب فى مصر الذين يعانون من التسيب والتعتيم على نتاجهم العربى الاصيل .

ولما ان نتصور بعد ذلك مدى التراجعات الادبية الرسمية فى مصر بعد معاهدة «كامب ديفيد» مما يدل على عقم وزيف وبطلان هذه التصنيفات البرجوازية التى لو صحت لماتراجعت بتراجع النظام السياسي من كل ذلك نستخلص انه لااقليمية فى الادب العربى ولازعامة لان الادب العربى لكل العرب وزعامته لكل كاتب عربى اينا كان مكانه يستطيع ان يقدم لنا وللعالم ابداعاته التى تشارك فى مسيرة النضال ضد الصهيونية العالمية وهو الهدف الاسمى الذى يشد الشرفاء الى اقلامهم ويجعلهم يتشبثون بقوة بقيمة الانسان القادر على تلمس زناد البندقية او زناد الكلمة لان كلا منهما يطلق رصاصه نحو الهدف ..

تعليق على رد

البشير النظيفي

اطلعت وفي وقت متاخر على رد الاستاذ محمد حمود الذي تفضل بنشره في جريدة « الجزيرة » فى عددها الصادر بتاريخ ١٣ شعبان ١٤٠١هـ الموافق لـ ١٤ يونيه ١٩٨١ بالعدد ٣٢٢٥ .

والحقيقة انني اصبت بدهشة شديدة وانا اقرا ذلك الرد الذي تفضل الاستاذ محمد حمود بتحبيره ، والذي قصد من ورائه دفع تهمة السرقة او السطو عن عمد ــ مع اعتذارى لرجال القانون ــ وهذا ما سبق ان اشرت اليه في مقالى السابق المعنون بـ « ظاهرة السرقة ... في مقالة « العقاد والنقد الأدبى » مدعما رصدى بالاسانيد الصحيحة الموضحة لما وقع عليه السطو والنهب ..

وبحسب التنبيه الذي قمت به في رصدى السابق كنت قد سرقت الاستاذ محمد حمود دون ان الجا الى اسلوب الاستفزاز وعرض العضلات الثقافية . ومع ذلك واحقاقا للحق فاني لا اريا بنفسي من العودة الى مناقشة بعض الاراء التى اراها بعيدة عن الحقيقة .. وارى جنايتها على ما نقرا فى بعض صحفنا ومجلاتنا اقرب الى الخديعة والتضليل والاعتداء على حرمة الاخرين منه الى احقاق الحق ، واحترام حقوق الأدباء الاخرين .

ولذلك ابادر قائلا بان ما توخيته من متابعتى هو ابراز الحقيقة المرة التى حاول الاستاذ حمود ان يواريها باوراق التوت ... ولم اكن ارمي الى ماسماه بـ « الاثارة الصحفية والضجيج الاعلامى » . واستسمح القارىء مرة اخرى في ان ينعم النظر معي في بعض الاراء التي وردت في رد الاستاذ حمود والتى اتناولها كالتالى :

اولا ــ موقف القدامى من السرقة:

حول هذه القضية يقول الاستاذ حمود موجها الخطاب الى « وهو يعلم ولا شك سيرة الكبار من نقادنا القدامى فى معالجتهم لموضوعات السرقات الأدبية فقد كان جلهم ــ لاحظ كلمة جل ــ ينفر من كلمة سرقة » والحقيقة اننى اعلم هذه المعالجة فى كتب النقد القديمة مثل «الموازنة» و «الوساطة» و« المثل السائر » .. الخ ولكن لا علم لي بهؤلاء « الجل » الكبار الذين ينفرون من كلمة السرقة .

وعن حصر هذه المسالة ، ومحاولة اعطاء بديل للكلمة يشير الدكتور محمد عبدالرحمن شعيب فى كتابه ط ٢ «المتنبى بين ناقديه » سنة ١٩٦٩ تحت عنوان فرعى « النفرة من لفظ السرقة » فيقول :« ولا يروق لفظ السرقة بعض ــ لاحظ كلمة بعض بدل جل ــ الأدباء والنقاد ويستعملون مكانه ما يؤدى معناه دون أن يثير فى النفس ما يثيره هذا اللفظ من ظلال باهتة وانعكاسات اليمة فحاولوا « وضع أسماء اخرى ترادفها وتقابلها كالاخذ والاتباع والنسخ والالمام ــ وغيرها » .

هكذا يطرح الدكتور نفرة بعض النقاد من ايراد كلمة السرقة .. اما رايه في البديل اللفظى لها فيقول عنه « وبرغم وجاهة هذا الاتجاه فانا نرى ان تلك الالفاظ ستتحمل مع الزمن نفس الظلال التي تحملتها كلمة السرقة .. وستثير نفس الانفعالات الأليمة التي تثيرها وبذلك ندور فى حلقة مفرغة لا يدرى اين طرفاها ..

واستعمال لفظ السرقة مع تحديده التحديد العلمى الكافي كما فعل اسلافنا من النقاد احسن في رايى من أي لفظ اخر . لانه سيفضح كل من يسطو على انتاج الناس مما يصرف الأدباء الى الابتكار لا التقليد .. » ص ٢٠١ ــ ٢٠٢ .

والفرق بين الكلامين واضح لا يحتاج الى تعليق ــ رغم ما يظهر من توكؤ الاستاذ على الدكتور ــ اما القواعد والأسس التي استنها هؤلاء القدامى كاصول فى هذا الميدان فيمكن الرجوع اليها الى جانب كتاب الدكتور محمد شعيب الى كتاب « السرقات الأدبية » للدكتور بدوى طبانة .

ثانيا : ظاهرة السرقة فى الصحف والمجلات

يقول الاستاذ حمود « ولكن الاستاذ النظيفى ــ أطال الله عمره ــ يبلغ من حرصه على « الدقة » انه بدلا من ان يحصر اتهامه بي يجعل من « مقالتى » ما « يكرس ظاهرة استفحل امرها فى جل الصحف والمجلات العربية ــ بعامة ــ وهي ظاهرة السرقة الأدبية »!! واغلب الظن أن الاستاذ النظيفى تنكر فى الوقت المناسب انه سينشر مقالته في احدى هذه الصحف العربية وهى جريدة « الرياض » الزاهرة لذلك استعمل لفظة « جل » بدل «كل » ليدع مجالا لاستثناء جريدته ...» .

واردت تاكيد ذلك لاني لا أريد ان اتب وثبات تضيع فيها معالم راى الاستاذ حمود حيث استهل غرابته فى فقرته السابقة بوضع لفظة الدقة بين قوسين بالاضافة الى تساؤلاته عن استعمالى لكلمة « جل » بـ «كل » الصحف غاضا الطرف عن اداة اخرى من أدوات التثقيف والتي اوردتها فى تعليقى وهى المجلة .

وما ذلك الا لحاجة فى نفس الكاتب الفاضل محمد حمود الا وهى الدس الذي راود نفسه . بينى وبين جريدة « الرياض » الغراء التي نشر بها تعليقى على « مقالته » وحتى لا ادع نفسية الاستاذ حمود فى شك مما ارتاه متعذرا فساكتفى بذكر بعض الأمثلة على ذلك . ففى ملحق جريدة « الرياض » الأدبى نفسها نقرأ تنبيها لمثل هذه السرقات كالذي وقع فيه الناقد المعروف « جلال العشرى » والمقال ورد تحت عنوان « الاصالة والسرقة » أو ما حدث لصاحب مقال « ونس وملسواها » ... وفى العالم العربي نلمح هذه الظاهرة فى بعض أعداد مجلة « الثقافة العربية » الليبية . وكذلك بعض أعداد مجلة « الدوحة » ومجلة « اقلام » العراقية فى عددها الخاص بالمسرح ، واخيرا ما وقع فيه احد الشعراء عندنا بالمغرب حيث تدارى سطوته شاعرا اخر فى ملحق « المحرر » الثقافى . ولا يفوتني بالمناسبة أن احيل الاستاذ حمود الى العدد (٣٧) من مجلة « الفيصل » حيث كشفت النقاب فيه عن عملية سطو اخرى تمت من طرف احد الكتاب .

هذا ما اوصلتنى اليه معرفتى القاصرة .. التى اتمنى ان يكون لها مثيل لدى الاستاذ حمود حتى لا يقول ما قال .

ثالثا : ذكر المصادر والمراجع

فبعد ان يرى الاستاذ حمود بان الاشارة الى مصادر ومراجع البحث تتم فى الابحاث الاكاديمية وفى المجلات المتخصصة يقول « اما فى الصحف اليومية السيارة فهو نادرا (كذا) ما يعتمد ولا ارى مانعا من مراعاته مع اننى انتهز الفرصة لابدى رايا شخصيا فى الموضوع وهو ان دور الصحافة اليومية تقديم مادة ثقافية معقولة ومقبولة من (كذا) اوسع فئات الناس وان الاشارة الى المصدر والمرجع فى كل مرة قد تجعل قائمة المصادر والمراجع عبئا على القارىء والناشر فى ان معا وهذا ما يحدث بالفعل فى بعض المجلات المتخصصة حيث يزيد عدد صفحات المراجع على عدد صفحات المقال نفسه احيانا !» .

وقد تعجبت كما تعجب الاستاذ نفسه . وذلك فيما ذهب اليه من ان قائمة المصادر والمراجع تزيد عن المقالة نفسها . حيث ابقى الأمر معلقا ومؤرجحا بين الشك واليقين لعدم ذكر أمثلة على ذلك .

ومادام الاستاذ حمود يرى بان هدف الصحف السيارة هو « تقديم مادة ثقافية معقولة ومقبولة » الى كافة الناس وهو امر تؤكده كتب الرواد امثال « حديث الاربعاء » و« ساعات بين الكتب » و« وحى القلم » وغيرها من الكتب .. بالاضافة الى ما تخرجه المطابع الان من مثل كتاب « الانعزاليون فى مصر » لرجاء النقاش و « عروبة مصر » لعبدالمعطى حجازي الى كتاب « فيلسوف » للشاعر محمد حسن فقى واخيرا كتاب « النثيره .. والقصيدة المضادة » لمحمد ياسر شرف الى غير ذلك من المقالات المجموعة فى سفر وهى اشياء غير خافية على الاستاذ حمود .

ذكرت هذه الأمثلة حتى لا يهون الاستاذ من اهمية المقالات التى تنشر فى الصحف والمجلات .. ولعل الاستاذ كذلك يعلم دور هذه الصحف والمجلات فى البحوث الاكاديمية كمادة تساعد على اغناء البحث الذى ينوى احد الباحثين تقديمه .. لذلك أرى بأن التشديد فى ذكر مراجع ومصادر البحث المقدم الى هذه الصحف والمجلات ضرورى لانه يظهر مدى جدية الكاتب فى ارائه .. وهل اترى الظاهرة التى يعالجها وزادها غنى ــ ام انه اكتفى بترديد ما قيل ــ وتلخيصه او نقله فزادها بلة ..

عبد المعطى حجازى

رجاء النقاش

رابعا : الدراسات التى تناولت العقاد

فى البدء اشكر للاستاذ حمود تنبيهه الي بالعودة الى « مقالته » التي نقلها عفوا كتبها والتى جاء فيها « ... فانه لحسن الحظ قد نعثر على بعض الكتابات التى حاولت أن تلقى اضواء تارة متواضعة وتارة قيمة على العقاد الناقد . انكر على سبيل المثال ما كتبه محمد مندور عن العقاد فى كتابه « النقد والنقاد المعاصرون » ولكن الكتاب الأهم فى هذا المجال يبقى بدون ريب الكتاب الذي كتبه (كذا) الاستاذ محمد خليفة التونسى تحت اسم « فصول من النقد عند العقاد » .

وبمراجعتى للاسباب التى دفعت بالدكتور محمد مندور لجعل الكتاب المقدم من طرف الاستاذ محمد خليفة التونسى ذا أهمية كونه :

أ ــ جمع بعض مقالات العقاد النقدية الصالحة

ب ــ مقدمة التونسى التى ياخذ عليه الدكتور مندور اسرافه فى بعض ماورد فيها الشيء الذي وفر على الدكتور مندور « العودة الى كل ما كتبه ــ العقاد ــ فى الكتب او الصحف والمجلات لجمع النصوص الخاصة بالقضايا الأدبية الكثيرة التى اثارها العقاد » كما اعرب الدكتور مندور عن ذلك فى كتابه ص ٨١ .

محمد حسن فقى

اذا كان ذلك بالنسبة للدكتور مندور فما هى الدوافع التى جعلت من الاستاذ حمود وضع مقالات مندور عن العقاد والمجموعة فى كتاب النقد « والنقاد المعاصرون » وكذلك الكتاب الذي قدمه الاستاذ محمد خليفة التونسى « فصول من النقد عند العقاد » من افضل الدراسات ــ على اعتبار مقدمة الاستاذ التونسى للكتاب دراسة لا الكتاب ككل ــ التى تناولت فكر العقاد النقدى ... وكيف اهتدى الى ذلك ؟

ثم ما راى الاستاذ حمود فى المقالات الدراسية التى جمعت فى كتاب « العقاد .. دراسة وتحية » وكذلك فى الرسالة التى سبق ان قدمها احد مريدى العقاد المرحوم الدكتور عبدالحي دياب تحت عنوان « عباس العقاد .. ناقدا »؟

ولأعود الى الفقرة السابقة والتى ورد فيها قول الاستاذ حمود « ... ولكن الكتاب الأهم فى هذا يبقى بدون ريب الكتاب الذي كتبه (كذا) الاستاذ محمد خليفة التونسى تحت اسم فصول من النقد عند العقاد » .

وقوله فى مقاله السابق « ... فالأهم من هذا كله ان الكتاب يحوى فصولا من النقد عن العقاد ...» التشديد مني .

وللقارىء أن يرسم فى ذهنه الفعل الذي قام به الاستاذ محمد خليفة التونسى فهل عمل التونسى انحصر فى جمع النصوص النقدية للعقاد وتقديمها بمقدمة ؟ أم انه كتب «فصولا من النقد عن العقاد ..!» على حد تعبير الاستاذ حمود ...؟

أم أن النظرة الخاصة للاستاذ حمود جعلت من التعبيرين شيئا واحدا .. على اعتبار ان « عند » و« عن » كحرفين لا يكشفان عن مضامين العبارتين لنيابة احدهما عن الاخر ...!

على كل اتمنى ان اكون قد وضعت النقاط فوق الحروف . وذلك من خلال تفنيدى لبعض اقوال الاستاذ محمد حمود الذي أرجو أن يتقبلها بصدر رحب وبروح رياضية بعيدة عن النرفزة والتقول ..

رأى وتعليق

احب ان اسجل اعجابي بمستوى الملحق وخاصة مواضيعكم النقدية واشاراتكم والمقتطفات من اصدارات الادباء المعروفين التي تنشرونها لان هذا يعطي اضاءات وتوجيه غير مباشر لناشئة الادب فانتم بطرحكم هذه الاسماء المعروفة في كتاباتكم سلطتم عليها الضوء وعلى مستواها المتمكن ومعالجتها المعاصرة وكنتم لافتات ارشاد نحو قراءة جادة هدفها زرع عادة المتابعة لحركات الاداب المعاصرة والاستفادة من خلفيات وتجارب هذه الاقلام في «تنمية» الاديب الواعد لملكاته ومواهبه .

الا ان المؤسف ان طروحات بعض هذه الاقلام لاتوجد في اسواقنا الادبية مثلا .. يحيى الطاهر عبدالله ، زكريا تامر ، يوسف الضمرد . جمال الغيطاني ، امل دنقل ، ادونيس . احمد عبدالمعطي حجازي . حمده خميس . قاسم حداد . غسان كنفاني ، وغيرهم ولا مجال لاحصاء الاسماء هنا ، هذا على مستوى العالم العربي اما على مستوانا المحلي فالامر اكثر ايلاما فنحن نسمع او نقرأ من خلال الملاحق والمجلات مثلهم مثل الادباء العرب نسمع او نقرأ عن الخبز والصمت واحزان عشبة برية وموت على الماء .. و .. و .. وعندما نبحث في المكتبات عن هذه الاصدارات .. نقبض الهواء ..

والواضح ان اكثر الكتابات الجيدة محدودة التداول كالعملة النادرة . ولقد بحثت عن الخبز والصمت واحزان عشبة برية وموت على الماء في جده فلم اجدها ولا ادرى هل هي متواجدة في الرياض . ام لا .

لكن ما يعزينا هو انكم وبقية الدوريات المختلفة تحاولون رصد الحركات الادبية وتزويدنا بين الفترة والاخرى بما ينير مناطق .. «التعتيم» في ذاكراتنا ..

احمد ابراهيم يوسف

جده

الاخ الصديق ـ احمد ابراهيم يوسف

نشكر لك هذا الاطراء الذى لانستحقه لاننا لازلنا في الخطوات الاولى لمحاولة تحريك الساحة الثقافية والادبية التي تزخر بالعطاءات والمواهب الواعدة التي تحتاج الى التشجيع من قبل الذين اسندت لهم المهمة وهي مهة لابد من تعاون جميع من يهمهم الحرف الصادق المبدع .. اما ما تحدثت عنه من عدم عثورك على الكثير من الكتب التي يرد ذكر اسماء مؤلفيها في الملحق فهي تعتمد اولا على ما يصل الى السوق عبر طرق عديدة ثم يعتمد على نشاط صاحب المكتبة هذا بالنسبة للانتاج العربي اما بالنسبة للانتاج المحلي وهذا اكثر ايلاما فان ذلك يعتمد على الجهد الشخصي فقط وليس هناك حتى هذه اللحظة من نجد عنده الحماس لتوزيع الكتاب المحلي خدمة لهذه المحاولات فمشكلة التوزيع تعتمد على المجلات والصحف وتركز عليها اكثر من غيرها وعندنا الرغبة الشديدة في طرح مشكلة التوزيع فى اعدادنا القادمة باذن الله .

● المحرر ●

طريق إلى عقل إمرأة

احببتها كثيرا فقد ملكت قلبي وعقلي . فهي أم اطفالي ورفيقة دربي . الا انها في الاونة الاخيرة تحولت عني واستغنت بمجالس النساء وثرثرة الهاتف (والفيديو) .. ومفاجآتي كل يوم ببدعة من بدع الزمن . كنت اناقشها تارة بالمنطق وتارة بالمداعبة . وثالثة بالهجر والعتب ولكن مع مرور الوقت اصبح هذا المسلك عاديا . واصبح لا يجدي معها . المنزل في حالة فوضى مثل عش المجانين لا عش الزوجية . والاطفال في حالة من الاهمال والقذارة تصل بي الى درجة الاشمئزاز .

اين ذهب نشاطها ورقتها وحبها للنظام والنظافة . خاصة وهي زوجة وربة بيت مثقفة . وعصرت ذهني لابحث عسى ولعل ان يكون السبب عندي .

وطلبت مني استقدام خادمة مثل باقي البشر . حاولت ان اقنعها باللين بعدم ضرورة ذلك بالنسبة لنا بلذات باعتبارها متفرغة لبيتها . فضلا على عدم اقتناعي بترك الاولاد لخادمة . وزاد من خشيتي أن يجرف التيار زوجتي فتركن الى الاسترخاء والكسل . ولكن كيف اصل الى عقلها . كيف .

ولمعت الفكرة بذهني مع اعلان في صحيفة يومية عن استعداد احد المكاتب لاستقدام خادمات والاتصال التليفوني للاتفاق .

ووضعت خطتي لتسمع حديثي على الهاتف الذي امثل طرفيه . وتصنعت الارتباك واضطراب الصوت وانا اتحدث : .. نعم اريد خادمة .. لكن لن اوصيك .. الجمال والرشاقة .. و..و.. لا يا اخي .. اعرس ايه .. . واغلقت الهاتف عندما سمعتها كلماتي فاندفعت نحوي وهي امامي .. ولكن لم تنطق .. برقت عيناها فقط وهي تلهث .. احسست أن دموعها قريبة .. ومخالبها .. اقصد اظافرها تكاد تشق لحم وجهي ... وكأنني خجلت فطأطأت راسي الى الارض .. وذهبت عني دون كلمة .

وبعد يومين كررت اللعبة .. وهي تسمع .. ايش عملت .. لا انا في عجلة (وتعمدت ضحكة مكتومة) ..لا يا سيدي .. راح تخدمنا ـ بس كلام في سرك .. ستنال النصيب الاكبر من خدماتها .. صحيح فسد ذوقي .. ولكن ليس الى هذه الدرجة .. لا .. لا لكن ولا شيء .. هي فاضية ـ هي شاعرة بحاجة .. دي في دنيا ثانية .. في حالة نوم واي نوم .. لا عملت كل جهدي وارحت ضميري .. ولولا الاطفال كان لي تصرف اخر .. ولكن ماذا افعل ...

ورأيتها تاتي مترنحة .. مصفرة .. تحك يديها بعصبية .. وقد غربت عيناها .. وصمتت بعد أن اجلستها . ثم رفعت رأسها وقالت متلعثمة .. (باقول ـ ايه رايك انا مقتنعة ـ ما في حاجة لخادمة ـ مشاكلهم كتير .. وانا ...)

ولم اتركها تكمل كلامها ، وانتفضت واقفا وانا اقول بغضب تمثيلي : (هو كلام اطفال .. لقد اتفقت .. والخادمة في طريقها الان الينا ..) .

وترد في استجداء واضح .. ممكن ..ممكن نستغني عنها لأي شخص ..

وتكلفت الحيرة والانزعاج وخرجت لاعود في وقت متاخر من الليل لاجدها في ابهى ثيابها ، وعش الزوجية تفوح رائحته العطرة .. ونظامه الرتيب ـ وكانت الابتسامة على شفتيها تنادي .. وعيناها تناجي ..ولم افلح في منع صرخات قلبي وبقاته .. فاخذتها بذراعي .. وفي طريقي الى حجرتنا القيت نظرة على الملائكة الصغار في حجرتهم ...

امـــل محمد

الرياض

قصيدة مختارة

لـم يبق غيرك تشهدين

فواز عيد

في البال انت هوى يحوم

باب يهرب المرايا

والتلفت

والوجوم

تفاحة بوريقه خضراء ..

يورثها المساء الى المساء

تفاحة بوريقة خضراء

تطفو بين محبرتي وخاصرة النهار

اغماءة مبنية بين المدى المصغى

وغمغمة النداء

عرس .. ونار في ليالي الريف

زغردة

حداء

مطر معاد من عشيات الطفولة

فيه رائحة البكاء

● ● ●

ها عدت من زمن الغواية ..

نحو مجدك

ان مجدك لايموت

صيف جديلتك الطويلة ..

جدول

وسياج عليق وتوت

وطن صغير ضائع

وجهك حده الاقصى

وصوتي اوله

وطن صغير ضائع بين المرايا

والرسوم

وعلبة الالوان

قلبي فيه

قلبي عنه منفي بسفح شاهق

يتأمله

● ● ●

قطرات ضوء من سماء من تعب

دار مسورة بزهر اللوز

دار للسهر

همس تجيء به النسائم من

صحارى النوم

سر ذائع ما بين ذاكرتي

وطيات الحريره

موصولة عيناك بالاشجان

حين يضاف للالوان اسم

.. للشجن

● ● ●

زمني ردىء اعذريني ..

صار للموت اشتهاء

هربت من الاشياء اسماء لها

هرب العيون من البكاء

صار الرغيف قصيدة

والخوف دار

وغدا الحنين بضاعة فوق الرصيف مهربه

النور صار زفي ..

وصار الثلج عار

والحرب صارت وردة الانين

والماضي اناء

● ● ●

لم يبق غيرك ـ يا حبيبة ـ

تشهدين : لكل شيء اسمه

لم يبق غير اصابع الاطفال ..

ـ ان جاعت ـ تسمى

الماء ماء

والمجاعة كبرياء ..

ـ فواز عيد شاعر من شعراء الثورة الفلسطينية له ديوان (اعناق الجياد النافرة) وديوان (في شمس دوار) .

قصة قصيرة

النهاية ..

الدوار يلفها ،تحس بان الدنيا كالكرة تتدحرج امامها ، احست بثقل شديد فى رأسها ،اسندته بين يديها وشدت عليه بقوة بعد ان جلست الى اقرب كرسى صادفها .. تراءت امامها صور الماضى .. الماضى البعيد ، والماضى القريب ، والحاضر ، وتخيلت المستقبل ايضا من خلال واقعها الحالى الذى تعيش فيه .

دارت عجلة الزمن فى مخيلتها الى ايام طويلة مضت ،بل سنوات ،فرأت نفسها طفلة ذات اعوام ثمان لا تدرك الحياة كما يجب ولا تفهم من امور الدنيا الا ما يهمها بقدر عمرها .

كانت تعيش مع والديها واخوانها الثلاثة فى سعادة غامرة ، فوالدها رجل طيب خلوق وامها امرأة صالحة يحبها الجميع ويحترمونها .

فى البيت المقابل لهم تقطن اسرة سعيدة ايضا لديها من الابناء اربعة وابنة واحدة فقط ، تعارفت الاسرتان وتآلفتا وتوثقت عرى المودة والصداقة بين افرادهما صغارا وكبارا وتكررت بينهما الزيارات واللقاءات .

انتقلت الاسرة الثانية بحكم عمل الوالد الى مدينة اخرى .. ولكنها ليست بعيدة كثيرا عن تلك التى انتقلت منها .

مرت الايام ورغم الانتقال وبعد المسافة الا ان الصلة بين تلك الاسرتين لم تنقطع ولم تشبها اية شائبة ، ازدادت توثقا وصارت كل منهما لا تستغني عن الاخرى ويشعر افرادهما بالسعادة الغامرة حين الاجتماع

وكبرت هى مع الايام على حب كبير يربطها باحد الابناء من تلك الاسرة بعد ان علمها هو ما معنى الحب الحقيقى الصادق ،وجعلها لا ترى الحياة الا من خلال ما يراه ولا تسعد الا بما يسعده . وتكبر اكثر لتصبح فتاة يافعة تكبر معها الامال والاحلام العذبة فى ان يضمها واياه بيت صغير هادىء يكون مملكتهما ومصنع سعادتهما ،وتكاد تطير من الفرح كلما احست مقدار ما فى نفسها وقلبها من حب ووفاء ومقدار ما تستطيع ان تقدمه من تضحية لهذا الشاب الطيب الذى يبادلها نفس احاسيسها ومشاعرها .

ولكن هل تحقق لها الايام احلامها وآمالها ؟ افاقت على نفسها وآهة حرى تصدر من اعماق قلبها ،رأت نفسها جالسة على الكرسى وراسها بين يديها .

لم وصلنا الى هذا الطريق المسدود ؟ وكيف ؟ تساءلت مع نفسها ! اهى الاقدار تلعب لعبتها معى ؟ ولكن لماذا انا بالذات لولم اكن واثقة من حبه لي بل قالت لنفسها :

ولكن ما معنى كل هذه التصرفات التى تصدر منه؟كيف افسرها ؟ حقا هو يقوم بكل هذا بحكم انه شاب وغنى وتتاح له كل الفرص .. ولكن ليس معنى هذا انه لا يحبنى ،والا ما معنى انه لم يتزوج حتى الان وقد تجاوز الثانية والثلاثين من عمره ولديه كل الامكانيات ، اجابت نفسها :

ولكن لماذا يتزوج ؟ ومن لايريد ان يتحمل مسئولية بيت وزوجة واطفال كما يقول بالحرف الواحد .. عادت تسائل نفسها :

اذن ما معنى كل هذا الحب الكبير الذى يكنه لى وايمانه الغليظ التى يقسمها كل ليلة من خلال الهاتف اثناء حديثه معى ، انه لايرى فى الدنيا واحدة اخرى تماثلنى فى صفاتي التي يحبها في انه يقول : كلهن لاشيء بالنسبة لك وانا معهن لااحس الا بك انت وحدك .. وانت تعرفين جيدا الظروف التى تحيط بى وتقف فى طريق ارتباطنا .

وحدثت نفسها هامسة : الظروف ..! هاالان اعترفت بان الظروف تتحكم فى حياتنا الست انت من يقول بانه لايمكن ان تكون هناك ظروف اودواع معينة تمنع الانسان ، اى انسان من تحقيق رغبة يتمناها ؟ الست انت من يدعى بانك لاتهتم لاحد ولاتخاف من احد ويمكنك ان تفعل او تقول ما تريد فى اى وقت وكما يحلو لك ؟

عجبى .. لماذا هى الظروف الان تقف حجر عثرة فى طريق التقائنا وسعادتنا ؟ لماذا ؟ وشدت على رأسها بين يديها بقوة بعد ان احست به يكاد ينفجر .. وقد تقلصت معدتها اكثر فاحنت ظهرها الى الاسفل وضغطت على نفسها علها تقلل من الآلام شيئا .

وعادت تحدث نفسها : ايمكن ان يكون قد خدعنى طوال تلك السنوات الطويلة ؟ ام هل اكتشفت اخيرا انه مخطىء فى مشاعره تجاهى ؟! ولكن لا انا متأكدة وواثقة تماما من انه ليست فى حياته اخرى .. والا لكنت انسحبت من حياته وتركته غير اسفة عليه .

وتذكرت وهى فى وضعها هذا السنتين الاخيرتين من عمرها ، وكيف انقضتا بكل لأى ومشقة الى ان وصلت الى ما هى عليه وقد بدأ المرض ينهك جسمها وبدأت تذبل كما تذبل الزهرة بعد قطفها وهى مازالت فى عز وعنفوان شبابها ،خاصة بعد وفاة امها وانتقال مسئولية البيت والاسرة اليها ، مر فى ذهنها حديث اقربائه وقريباتها لها وخاصة فيما يتعلق به .. تذكرت كيف ان الجميع يلومونها ويعتبون عليها لوفائها واخلاصها له ، ويقولون لها بانه عابث لا يستحق منها دقيقة واحدة من الاهتمام .

وتراءى لها موقفها من الجميع وصمودها امامهم وموقفه هو حيالها وحيالهم .. فى تلك اللحظة تمنت من اعماق قلبها المكدود ان لا تكون قد اخطأت فى حبها له فى كل يوم مضى من تلك الايام الطويلة التى انقضت .. تمنت ان تكون قد ماتت الف مرة وان لا تجد نفسها قد خدعت كل تلك المدة واكتشفت اخيرا انه ليس ذلك الشخص الذى احبته مذ عرفت معنى الحياة واحبت فيه كل صفات الخير والنبل والرجولة الحقة .

وهنا افاقت من ذهولها لتجد دمعتين حارتين وقد انسكبتا على خديها تحملان معهما كل ما تحويه كلمات القلق والالم والحسرة من معان ويضطرب ذلك كله فى داخلها .

ووسط هذا الخضم الهائل من الحيرة والتردد والضياع تمنت من كل قلبها لو تلتفت الى جانبها لتجده ينظر اليها بحب وحنان ويشد بيديه القويتين على يديها ، ويطمئنها الى انه لايمكن ان يحب سواها طوال حياته مافات منها وما سيأتى ، وسيحقق معها كل ما يحلمان به ويتمنيانه ولن تكون فى طريق سعادتهما بعد اليوم اى عقبة مهما كانت ..فتضع راسها على صدره وتزرف دمعة حارة ولكنها دمعة الفرح فى هذه المرة .

وافاقت الى نفسها اخيرا ، فعرفت انها انساقت وراء حلم جميل من احلام يقظتها ومازال رأسها مستندا الى ركبتيها .

عزه عمر عبدالعزيز

احلام السحر

شعر : احمد السر حاكم

الاهداء : الى هند الفيومي

رايتك ..

حين دهستُ الحلم ..

ونامت حشرجة الحجرات .

قاومت الشوق وقاومنى ..

حتى ماتت تلك اللحظات ..

ياحب الناس .. وافراح النفس ..

واحزان الذات ..

● ● ●

اتمرجح ما بين الرمش

وظل الهدب الراكض خلف عيون الاحباب

تصرعنى دحرجة الحزن ..

على ارض الاغراب ..

والنجم الواسن يلمع عند الخد

يبقى مرصودا حتى لو غاب

تنهشنى عربدة الضحك الرحب

على الاعتاب ..

ابقى مصلوبا فوق عيون الشمس

منشودا كلي ترحاب

● ● ●

وانا وحدي مكمودا حتى الاصغاء

واعود مساء ..

الحزن يكاد يمزقنى مثل الغرباء ..

دنيا فى قلبى

عندما غربت الشمس فى قلبي

وبان ضوء برتقالى ملأ شواطيء واعماق بحري

بانت سحب حمراء كامواج البحر تسبح فى سمائى

بانت المراكب سوداء ضائعة تائهة . فقد هدأ كل ما فى وجدي

كان الدنيا صارت .. كورقة الخريف يسوقها الهواء حيث لاادري

احسست بانى تلك الدنيا .. عجوز لا اقدر على نفسي ونسمات باتت تزحزح عمري .

نظرت بعيدا خلف السحب . خلف امواج البحر . فى اخر قلبى فوجدت نفسي عندما كنت عاشقا . عندما كنت احبها . كنت قد جعلتها فى سماء قلبى قمرا يضىء علي حياتى

كنت التقى على نورها فاراها قريبة منى جميلة .

اراها وزهور لامعة قد تناثرت بين يديها وعلى جانبيها .

ارى نجوما تزين وجهها

وجه قمرى .

حامد هداية الله الصمدانى

جـــدة

مابين الرحيل والعودة

مابين الرحيل والعودة

لازلت احتفظ بصورة

كامنة التكوين

لم تعفها روامس النوى

كانت صورة الرحيل

● ● ●

ثم تعد اطرافى (الاخطبوطية) تمتد

لتضم الهضبة (كقوس قزح)

فى عيد الارض

جبال (أجا) الموحشة

جمعت كل اشلائى .. المبعثرة

وضمنى ظله

فلم اعد ارى الهضبة من بعيد

و(سلمى) يحاصرنى

(بعرضات السامرى) و(ابخرة العروس) .

فى ليالى العيد

اريد الخروج من (جلدى) واسمى

واسترخى على (طرف) الليل ..

كى لايرانى القدر .. و(الصبيب)

دفنوا . (واجفى) فى قمة المستحيل

لذا دفنت انا .. هنا ..

اتفهم ايها الليل

ماتنثره الكائنات

وماتخلفه وراءها من عثرات

● ● ●

امازالت الاشياء الصغيرة

تسترخى بقلبك وتملأ عيونك ايها الميت

ويعود الطريق الى الانكماش

ويؤوب (سلمى) غيورا

تصفعنى اجزاؤه من قريب

فتطفح الالام على (الخاصرة)

تعتصر الصمت الميت :

(او ينبض قلبك ايها البائس بغير مسقط رأسك)

● ● ●

أواه ياجبل سلمى الاسطوري

او تعلم : خرافيتك تمتد باعماقهم هم

ولكن هناك من يمتد باعماقي

اى اجا : فلتسكت النساء عنى

فلست تلك الغريبة البائسة .

اتراك ياأجا .. تعود .. الى سلمى ..؟؟

لقد طمس ماكتب يا(الطرس) عنكما .

طمسه (الثلج) عند الفجر .

من صخور الجزر المهجورة .

● ● ●

واخذت معى (البلابل) فى غسق الليل

ووجهى (الاكدر) تغطيه الذوائب

وتكتمل الصورة .. وتكون اغنية :

(ليتنى لم اكن

لكى لا امارس الحياة

وارحل واعود جسما ووهن) .

سـمـر

الوداع .. مقدمـا

اترقب الساعات والليل الطويل ،

تمضى .. وانتظر الرحيل

اترى مصيرى مثلما اتوقعه ،

إه من الدنيا .. ومن قدر سيقضى فى المصير ،

أتراه يظلمنى القدر :

ام استحق السير فى الدرب العسير ،

أأكون محروم السعادة ،

وأعيش فى درب الخسارة والندم :

أأعيش يعصرنى الالم ،

● ● سأموت من الم الفراق ،

ياليتنى انسى الاحبة والرفاق :

او أرتدي ثوب النفاق ، لأعيش مثل الاخرين

هيهات يأتى ماأريد !

من اين لى ثوب السعادة ألبسه .

جرحا أليما فى الفؤاد سأحبسه .

اننى محزون ! ومظلوم !

من رؤيه الاحباب محروم ؟

● ● لمن العزاء اذن ؟!

لنفسي ام لاحبابى !

سأفارق الاصحاب .. لكن سوف لن انسى :

فالشوق فكري .. والقلب كالورق المسطر ..

سوف أملأه كتابة !

جلوى يحيى حسين الحكمى

جيزان .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٤ سبتمبر (ايلول) وهو اليوم السابع والخمسون من العام ١٩٨١ وتبقى ١٠٨ ايام على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي :

١٨١٢ — نابليون بونابرت يدخل موسكو ، والروس يشعلون النيران في انحاء المدينة .

١٨٤٧ — القوات الامريكية بقيادة الجنرال وينفيلد سكوت تحتل مكسكوسيتي .

١٩١١ — اغتيال بيتر ستوليبين رئيس وزراء روسيا .

١٩١٨ — النمسا والمجر تقدمان عرض سلام الى الحلفاء في الحرب العالمية الاولى .

١٩٧٢ — مجلس الشيوخ الامريكي يوافق على اتفاقية امريكية سوفياتية لتجميد جزء رئيسي من ترسانتهما النووية الهجومية لخمس سنوات .

١٩٧٦ — مجلس الأمن الدولي يقرر تأجيل دراسة محاولة فيتنام الانضمام الى عضوية الامم المتحدة ..

اعلانات

● يعلن عثمان عبد الله احمد — جيبوتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٣ وتاريخ ٤/٩/١٩٧٧م الصادر من جوازات جيبوتي . فعلى من يجده ان يسلمه الى سفارة جيبوتي بجده او جوازات الرياض وله الشكر

١١/١٠٥٤

● يعلن عبد الله احمد صالح النهاري — يمني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢١٨٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض . فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

١١/١٠٥٣

● يعلن عمر سراج عابد عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٤٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢هـ الصادر من جوازات الطائف . فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر .

١١/١٠٥٢

● يعلن المدعو محمد يحيى عبيد عن رغبته في اضافة اسم الجنادي الريشي الى اسمه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد يحيى عبيد الجنادي الريشي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٨٦ تاريخ ٢٦/١٠/١٣٨٩هـ . فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في ابها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

١١/١٠٥٠

حروف وأفكار

يكتبها اليوم علي خالد الغامدي

قبل أن يضحك موظف الفندق !؟

سيضحك موظف الفندق لو قرأ هذا الكلام . فاثناء مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالطائف مؤخرا نزلت ضيفا على فندق «الانتركونتننتال» لمدة يومين . في صباح اليوم الثالث طلبت فاتورة الحساب . فكان المبلغ المطلوب «١١٩٣» ريالا باضافة الهللات المتفرقة . اخرجت (١٢٠٠) ريال وانتظرت دقيقة «ليس حدادا» على المبلغ ولكن حرصا مني على عدم اهانة الموظف الذي اخشى ان يتصور ان (الريالات السبعة) الباقية قد يعتبرها «بخشيشا» له فيحمل عني وعن الجريدة التي اعمل بها فكرة سيئة في «البخل وقلة الذوق» خاصة مع موظفي مثل هذه الفنادق العالمية .

وعندما ادركت ان الموظف قد نسي موضوع الريالات السبعة مضيت لمهمتي الصحفية مطمئنا الى حد ما ؟! في المساء وضعت فاتورة الحساب ، وبقية المبلغ الذي معي على مكتب محاسب الجريدة في الطائف . وقبل ان اغادر المكتب ترددت كثيرا . هل ادفع «الريالات السبعة» من جيبي حتى لايجد المحاسب نقصا بين «العهدة» الباقية ، وفاتورة حساب الفندق .. ام اترك للمحاسب حرية استخدام عقله في تقدير الأمور .

لقد كنت ادفع «بخشيشا» في الفندق يزيد احيانا على قيمة الطلب الذي اطلبه سواء كان هذا الطلب «كوب شاي» او «فنجان قهوة» . وحكاية «البخشيش» لم تعد مزاجا نمارسه في الوقت الذي نريد لان مضيف الفندق يتعمد ان تكون حركته مثل السلحفاة بعد ان يضع امامك الطلب حتى تخجل من نفسك . واحيانا يبعثون اليك وجبة الغداء او العشاء التي طلبتها في غرفتك مع اثنين من مضيفي الفندق احدهما يحييك ، والاخر يدفع عربية الوجبة وكأنها تحمل خروفا لتجد نفسك محرجا مع هذا النوع الرفيع من الخدمة فتقدم لهما مبلغا مناسبا يليق بجهدها !!.

لماذا ترددت ان ادفع لمحاسب الجريدة الفرق ، وتعمدت تركه في هذه الحيرة التي قد تضطره في النهاية الى دفع «الريالات السبعة» رغم ظروفه المادية الصعبة ؟!

هناك ثلاثة اسباب منعتني من الدفع :

الأول : ان الجريدة تصرف لنا كل شيء الا البخشيش !

الثاني : اعتبار هذه السطور اعتزارا مباشرا مني لموظف «الانتركونتننتال» في تقصيري نحوه !

ثالثا : مطالبة وزارة التجارة بتعميم خدمات (البخشيش) الاجباري في جميع الفنادق !

هوامش ضوئية !

وانت فوق الجبل تتمنى الهبوط الى السفح .. وانت في السفح تحلم بالصعود الى الجبل .

فوق الجبل تشعر ان الاشياء التي تحتك جميلة . ورائعة، ومثيرة، ومدهشة حتى وانت تعرفها قبل ذلك . المستنقع تراه بحيرة ، وزحام الناس تعتقد انه محبة . والتواء الطرق تتصورها متنفسا . والوان السيارات تتخيلها ورودا متحركة !

ومن السفح ترى الجبل شاهقا وعظيما ومغريا ليتصاعد الحلم داخلك ، ويستيقظ الأمل في نفسك ، وتبدأ افكارك بالانتشار .. لكن تظل «الرؤيا» غير واضحة في الحالتين . فالذي فوق الجبل يرى الاشياء على غير حقيقتها .. والذي في السفح يحلم باشياء غير واضحة .

ان المسافة «الزمنية» التي تفصل السفح عن الجبل هي السبب في انعدام «الرؤيا» عند كثير من المتعبين . اما المسافة «الشكلية» المدركة بالعين بين «السفح والجبل» فليس لها اثر سلبي يمكن ان يحدث اي نوع من الصراع في نفس الانسان المتماسك الذي يعرف الفرق بين «الرؤيا» و «الحلم» !! والسفح غابة متصلة يمكن ان تتفرع لعدة غابات فيها الكثير من المفارقات الطريفة والغريبة . والجبل غابة منفصلة قد تكتشفها لو صعدت اليها .

والحياة في مجموعها هي «سفح وجبل» ... وانت لاتختار حياتك فوق احدهما .. فاذا كنت فوق الجبل فكرت بالهبوط الى السفح .. ولو كنت في السفح حلمت بالصعود الى الجبل . وفي الحالتين حاول ان لاتفقد قدرتك على «المقارنة» حتى لو بقيت في السفح عمرك كله !!

محطات خيرية

«احيانا .. تغيب الحقيقة» !!

سأل رئيس التحرير المحرر الفني الجديد :

● كم مرة شاهدت سهير البابلي . وليلى حمادة هذا العام ...؟

— ٦٢ مرة تقريبا اذا لم تخنى الذاكرة .

● هل تعتقد ان هناك سببا وراء اكتساحهما للشاشة الصغيرة بهذا الحجم .

— اعتقد .. ولكنني لااعرف ياسيدي .

● هل تريد ان تقول انك تعرف .. ولاتعتقد .

— مااعتقده لا اعرفه .. وماأعرفه لااعتقده !!

● غدا تتسلم الوظيفة .

— شكرا ياسيدي !!

السنباطي و علي عبدالكريم !

احيانا يسأل البعض ماهو الفرق بين انتاج تليفزيون الخليج . وبعض برامجنا ، ومسلسلاتنا المحلية .

لن نرد على السؤال الان انما سنختار هذا النموذج . والفرق بين استضافة الفنان الراحل رياض السنباطي . واستضافة علي عبدالكريم . وعبر برنامج واحد هو «مساء الخير» الذي نجح «دون ان يقصد» في تقديم الدليل على نوعية الاختيار .. مع تقديرنا الخالص للاستاذ جاسم العثمان الذي انصف الفنان علي عبدالكريم فاستضافه على مدار حلقتين كما فعل بتلفزيون الخليج مع المرحوم رياض السنباطي ؟!!

الى حسام الدين مصطفى

يبدو انك اكتشفت جديدا في «ابناء الخليج» فتعمدت ان تساعد نموهم على الارتقاء بواسطة هذا الاسلوب الساذج من «تمطيط» المسلسلات التي تخرجها فتضرب عصفورين بحجر واحد :

شاهدت لك «سباق الثعالب» و «مشيت طريق الاخطار» . الأول اعتمد الاثارة والقتل وكان ناجحا بدون قصة، والثاني اعتمد الاثارة المصطنعة بدون فائدة . ونعتقد انك ربما سمعت ان ابناء الخليج يحبون قصص «المغامرات والقتل والاثارة» فحرصت على استخدام هذا الاسلوب البوليسي الكريه الذي انتهت «موضته» بالنسبة لمخرج مثلك !!

عالم اليوم

استهلاك الطاقة .. وتأثيره على القطاع الفلاحي

تزداد الطاقة اهمية يوما بعد يوم . حيث انه لايوجد قطاع منفصل عنها في يومنا هذا . فحتى الفلاحية اصبح من الضروري عليها ان تتاقلم ووضعية الطاقة الحالية في العالم . وقد اتجه الانسان الى الطاقة المستخرجة من باطن الارض لتعويض الطاقة الانسانية والحيوانية بطاقة ميكانيكية مما كان له تاثير ايجابي على الانتاجية والمردود . وكان إذن على الفلاحة ان تدخل في منافسة مع القطاعات الاقتصادية الاخرى للتحصل على وسائل التمويل حتى تستطيع ان تواجه الطلب المتزايد بدون انقطاع فيما يخص المواد الفلاحية .

وازاء الوضع العالمي الحالي يرى البعض ان ازمة الطاقة ما هي الا ظاهرة وقتية ستزول سريعا بفضل تقدم التكنولوجيا الجديدة . لذلك ولا مجال للخوف ولا مجال للانطلاق في البحث عن حلول سريعة ويؤكد البعض الاخر عكس ذلك ، اذ يرون ان العالم قد تغير وان وفرة الطاقة زائلة شيئا فشيئا . لذلك وجب على الانسانية ان تعيش في حدود نموها .

ومنذ خمس وعشرين سنة مضت كانت تعلق امال كبيرة على نوع من الطاقة الحديثة اقتصادية وغير محدودة . وهي الطاقة النووية . وفي نفس الوقت كانت الثروات البترولية وافرة وبسعر منخفض . لذلك كان استهلاك الوقود مثل البترول والغاز مرتفعا جدا . وكان الناس غير عابئين باهمية هذه الطاقة بما ان المستقبل كان مفتوحا امام الطاقة النووية . وعلى هذا النحو اتجه اهتمام العالم باسره الى الطاقة المستخرجة من الارض التي كان سعرها مناسبا . وفي نفس العصر اظهرت الاسمدة الازوتية . المستخرجة من الوقود والمتوفرة بثمن رخيص . مدى اهميتها في ميدان الانتاج الفلاحي العالمي .

ولكن الطاقة النووية لم تف بالوعود التي طالما خططلها ودعا اليها مناصروها اذ ثبت انه لاسباب خاصة بها كان على المجتمع او على الاقل جزء منه ان يعيد النظر والتفكير في دور الطاقة النووية . خاصة وانه من ضمن هذه الاسباب ظهر مشكل هام يتعلق بالفضلات الذرية وبالمخاطر التي يسببها التضاعف والنمو السريعان للاسلحة النووية .

وفي مثل هذه الوضعية الحالية ليس للفلاحة من اهداف على الاقل على مدى قصير الا ان تتاقلم مع محيطها الجديد . وليست هذه هي المرة الاولى التي يجد فيها الفلاحون انفسهم مضطرين ليقبل هذا الحل . فقد اصبحت الفلاحة العالمية مرتبطة كل الارتباط بتمويلات رؤوس الاموال رغم انها تشترى حاجياتها خارج نطاق هذا القطاع . ومن النقاط الاولى التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار فيما يخص تاقلم الفلاحة مع الوضعية الحالية التي مردها ازمة الطاقة هو انه اصبح من الضروري اليوم مواصلة تطوير الانتاج الفلاحي اذ اردنا تفادي اخطار الجوع وسوء التغذية . فالانتاج والاستهلاك في العالم بالنسبة للمواد الفلاحية ارتفع بمقدار ٢٫٥٪ خلال السبعينات . الا ان هذه النسبة لم تغير ولم تحسن من وضعية الجائعين والمتالمين من سوء التغذية الذين قارب عددهم ٥٠٠ مليون نسمة . وفي حين ان الفائض يرتفع ويتراكم في العالم المصنع نجد ان واردات البلدان السائرة في طريق النمو ارتفعت فيما يخص المواد الغذائية بنسبة لايقدرون المحافظة عليها اذا ارادوا تحقيق اهداف التقدم . فقد اثبتت دراسات منظمة التغذية والزراعة انه . لتلبية الطلب المتزايد للمواد الغذائية ، يجب على الانتاج الفلاحي في الدول السائرة في طريق النمو ان يرتفع الى ٣٫٨٪ سنويا عوضا عن ٢٫٨٪ التي حققتها في الماضي .

واذا اعتبرنا مشكل استهلاك الطاقة في القطاع الفلاحي يجب علينا التفريق بين الطاقة المستخرجة من باطن الارض وثروات الطاقة المتجددة ، فقد اتجهت الاهتمامات خاصة الى الصنف الاول حيث عوضت الطاقة الانسانية والحيوانية بالطاقة الميكانيكية كما عوضت الاسمدة الكيمياوية الاسمدة النباتية ، فمكنت هذه الاستراتيجية الشخص الواحد من ان ينتج اكثر في هذا القطاع . ولا تخلو دراسة كميات الطاقة المعنية بالامر من اهمية . ففي ١٩٧٢ — ١٩٧٣ استهلك الفلاحون في العالم ما يقارب ١٧٥ مليون طن من البترول . ورغم اهمية هذه الكمية فهي لا تمثل الا ٤٪ تقريبا من الاستهلاك العالمي للطاقة التجارية . وفي الحقيقة فهي لاتمثل الا ٣٫٥٪ في البلدان المصنعة حيث ان الستهلاك الطاقة المستخرجة من مصادر اخرى متقدمة اكثر ، في حين انها تبلغ ٤٫٥٪ في البلدان السائرة في طريق النمو حيث لايزال قطاع الصناعة غير متقدم كثيرا . هذا وقد ارتفعت كمية الطاقة المستهكلة من طرف مجموع الفلاحة العالمية بنسبة ٤٫٥ سنويا خلال الاعوام الاخيرة .

ونسبة (٤٪) لاتمثل مع ذلك الا الطاقة التجارية المستهلكة للانتاج على مستوى الاستغلال . اما اذا اضفنا اليها الطاقة المستهلكة للنقل والخزن والتحويل والتكييف وتحضير المواد الغذائية فيرتفع استهلاك الطاقة التجارية الى ١٧٪ في بعض البلدان المصنعة مثل الولايات المتحدة . اما البلدان السائرة في طريق النمو فان استهلاك الطاقة التجارية فيها التي يسببها النظام الغذائي خارج نطاق الاستغلال اقل بكثير . حيث ان العائلات الريفية تستهلك مباشرة نصيبا وافرا من الانتاج وتستعمل للطبخ مصادر طاقة تقليدية ومتجددة مثل الخشب .

وعلى المستوى العالمي يحتوي استهلاك الطاقة التجارية للانتاج الفلاحي على ثلاثة اشكال اساسية وهي الاسمدة والطاقة المحركة والري وهي تمثل على التوالي ٤٨٪ و ٤٤٪ و ٥٪ من الاستهلاك الجملي . وفي الحقيقة فقسط الطاقة المحركة في البلدان المصنعة يتعدى هذه النسبة في حين ان الاسمدة والري تمثل في الدول السائرة في طريق النمو قسطا وافرا من هذا الرقم المسجل .

وان ارتفاع الاسعار وافتقار الطاقة التجارية له ثلاثة اشكال من التاثيرات مرتبطة ببعضها وتنحصر في نقصان الانتاج وانخفاض مداخيل الفلاحين وارتفاع اسعار المواد الفلاحية المخصصة للاستهلاك . وقد تكون لهذه التاثيرات بدورها انعكاسات لانه قد تعوض الطاقة المستخرجة من باطن الارض بطاقة متجددة ، وينتقل الانتاج جغرافيا . وتفقد التكنولوجيا الجديدة شيئا فشيئا اهميتها . وتوضع ضغوط على الاستهلاك حتى تتجه الاختيارات الى مواد لا تتطلب استهلاكا كبيرا للطاقة التجارية .

ولا يوجد الا القليل من الحجج التي تمكن من تقييم انخفاض الانتاج الفلاحي الذي قد ينجر عن ارتفاع اسعار الطاقة . فالبعض يدعون انه طبقا للحاجيات المرتفعة قليلا في ميدان الطاقة بالمقارنة بين قطاع الفلاحة وبقية قطاعات الاقتصاد فان ارتفاعا في اسعار الطاقة قد تكون له حتما تاثيرات هامة على المواد الاستهلاكية اكثر من المواد الغذائية . وعلى هذا الاساس قد تصبح الفلاحة تنتج اقل اذا تواصل ارتفاع اسعار المواد الفلاحية في بطئه بالمقارنة مع اسعار بقية المواد الاقتصادية . هذا ومن المحتمل ان تزول هذه الامكانية في اغلب البلدان المصنعة . لان الدولة ستتدخل حتما لضمان التشجيعات اللازمة لارتفاع الانتاج . وبذلك ستسجل في البلدان المصنعة والمصدرة للمواد الغذائية ضغطا متزيدا على المداخيل الفلاحية . اما في الدول السائرة في طريق النمو فيبقى كل شيء مرتبطا بالسياسة التي ستتبعها الدول للتنقيص من حدة تاثرات ارتفاع اسعار الطاقة على الانتاج . وتبقى الاسمدة عامل الانتاج الاساسي المرتبط بالطاقة التجارية اذ ان كل انخفاض في الاستهلاك في هذا الميدان له تاثيرات سيئة على الانتاج الفلاحي . ورغم انه لاتوجد علاقة بين اسعار الطاقة واسعار الاسمدة فان هذه الاخيرة تعرف تغييرات مرحلية . وحتى اذا كانت العلاقة بين تكاليف الانتاج الاخرى واسعار الاسمدة تناسب هذه الاخيرة فان ارتفاع الفائدة الحاصلة من استعمال الاسمدة عموما وعلى المستوى العالمي لايجعل استعمالها ينخفض كثيرا . اما فيما يخص التجهيزات والالات الفلاحية . بما في ذلك تجفيف المحصول الزراعي وسحب الماء عن طريق المضخات . فان التاثيرات المعنية بالامر تكون ذات اهمية خاصة في البلدان المصنعة حيث تستعمل مثل هذه الالات بكثافة .

وبما ان انتاج المواد الاولية منحصر في مواقع معينة في العالم فانه يقع نقلها الاف الكيلومترات كي يتم تحويلها . لذلك فكل ارتفاع في تكاليف النقل ينجر عنه انخفاض في الكميات المخصصة للتجارة . وعلى اساس هذه النتيجة سوف تتاثر مختلف انتاجات كل البلدان . ومن شان هذه التغييرات ان تعزز وتقوى الميل الى اكتفاء ذاتي اكبر على المستوى الوطني فيما يخص المواد الغذائية ، فهي بدورها لها تاثيرات على قطاعات اخرى للنظام الغذائي العام ، مثل النقل والتكييف والخزن . اذ ان هذه العمليات تتطلب كميات هائلة من الطاقة اكبر مما تتطلبه انتاج المواد نفسها خاصة وانه لوحظ في الاعوام الاخيرة في البلدان المصنعة تعويض اليد العاملة العائلية بالطاقة التجارية .

ولكن المشاكل تختلف في البلدان السائرة في طريق النمو . اذ يبقى كل شيء مرتبط بحسن اختيار التكنولوجيا التي تناسب اكثر التكاليف الجميلة للمواد اذ ان العالم الثالث لاسباب خارجة عن نطاقه لايميل الى استعمال التكنولوجيا التقليدية التي هي صالحة كليا لاستغلال الثروات المحلية ، بل يتركها الى تكنولوجيا اكثر تقدما .

وعلى الفلاحة اليوم ان تدخل في منافسة مع القطاعات الاقتصادية الاخرى حتى تتحصل على ما تحتاجه من تمويلات ، ولكن من جهة اخرى تتعرقل الفلاحة في اغلب البلدان المتخلفة من جراء الاسعار المنخفضة ، لذلك فان على الحكومات التي حددت اسعار المواد الغذائية ان تسلك سياسة اسعار فيما يخص الطاقة ، حتى يستطيع الفلاحون الحصول عليها باسعار معقولة ومناسبة بالمقارنة مع اسعار المواد الفلاحية .

محمد على الطوزي / تونس

هكذا عند الأصل

موجز الأنباء

● بيروت :
اختتم مؤتمر دولي للتضامن مع الشعبين الفلسطيني واللبناني اجتماعاته في بيروت الليلة قبل الماضية ، باعلان دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية وشجبه للسياسة الامريكية والاسرائيلية في المنطقة .

وطالب بيان صدر عن نتائج اجتماعات المؤتمر بفرض عقوبات الزامية على (اسرائيل) من جانب الامم المتحدة بسبب عدوانها المستمر على الشعبين الفلسطيني واللبناني .

● بوخارست :ـ
اكدت رومانيا والمغرب على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة ، وذلك كشرط لضمان السلام والأمن في منطقة الشرق الاوسط .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في بوخارست الليلة قبل الماضية . عقب زيارة قام بها وزير خارجية المغرب السيد محمد بوسته لرومانيا .

● الخرطوم :ـ
ذكرت وكالة انباء السودان ـ سونا ـ ان وفدا عسكريا مصريا برئاسة رئيس اركان الجيش عبد رب النبي حافظ ، وصل الى الخرطوم اول امس ، في زيارة للسودان تستغرق عدة ايام .

وقالت الوكالة ان الوفد سيجري محادثات مع هيئة اركان القوات السودانية حول السبل الكفيلة بدعم التعاون بين الجيشين المصري والسوداني . وذلك في اطار معاهدة الدفاع المشترك المعقودة بين البلدين .

● سان سلفادور :ـ
استمرت العمليات العسكرية التي تقوم بها القوات الحكومية في السلفادور ضد قوات المعارضة هناك .

فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر حكومية قولها ، ان عمليات عسكرية تدور حاليا بالقرب من مدينة (سان او غو ستان) الواقعة على بعد مائة كيلو مترات شمال شرقي العاصمة سان سلفادور .

وقالت المصادر ان ستة اوسبعة من رجال المعارضة قتلوا ، بينما قتل ثلاثة من العسكريين في اشتباكات وقعت بين قوات الجانبين .

● القدس المحتلة :
لقي سائح ايطالي مصرعه واصيب ٢٨ شخصا اخرون بعضهم في حالة خطرة من جراء انفجار قنبلة مساء امس الاول بالقرب من البوابة الجديدة في مدينة القدس القديمة . ويوجد من بين المصابين ٢٥ ايطاليا وثلاثة من العرب .

● طهران :ـ
ذكرت وكالة الانباء الايرانية (بارس) مساء امس الاول ان ٧٨ من (مجاهدين خلق) ومن منظمة (الفدائيين خلق) اعدموا خلال الايام الثلاثة الاخيرة في طهران وفي عدة مدن اقليمية

● موسكو :
ندد المارشال ديمتري او ستينوف وزير الدفاع السوفياتي اول امس (بمحاولات الغرب المتكررة للتدخل في احداث بولندا) على حد زعمه

● وارسو :ـ
وجه عضو في القيادة العليا لحزب العمال البولندي الموحد اول امس نداء من اجل (الوفاق بين جميع البولنديين باسم المصالح العليا للدولة) .

وكان ليش فاليسا رئيس نقابة (التضامن) رفض اول امس فكرة تطبيق الراسمالية في بولندا وقال : (ان الراسمالية لا تلائمنا او اي شيء اخر لاننا شعب مختلف)

تشاد : تأكيد سيطرة قوات حسين حبري على "جيريدا"
عويدي يرفض الوحدة الاندماجية مع ليبيا

انجامينا ـ ا ف ب .ـ
اكدت مصادر موثوق بها في العاصمة التشادية ان القوات المسلحة الشمالية بقيادة حسين حبري استعادت مدينة جيريدا شرقي تشاد الواقعة بالقرب من الحدود السودانية .

وكانت مدينة جيريدا الواقعة فوق هضبة يبلغ ارتفاعها تسعمائة متر تحت سيطرة قوات (المجلس الديمقراطي الثوري) وهو الاتجاه الموالي لليبيا الذي يتزعمه احمد عقيل وزير الخارجية التشادية .ـ

واضافت المصادر نفسها ان العسكريين الليبيين لم يشتركوا في معارك جيريدا وان هذه المعارك التي استمرت اسبوعا واسفرت عن عشرات من القتلى في الجانبين اقتصرت على مقاتلي القوات المسلحة الشمالية والمجلس الديمقراطي الثوري ..

بيد انه لم يمكن الحصول على اية ايضاحات حول الموقف في ابريبا (شرقي تشاد) الواقعة على بعد عشرات الكيلو مترات من الحدود السودانية اذ تؤكد كل من القوات المسلحة الشمالية والحكومة التشادية عن طريق سفارتها في باريس ان مقاتليها يسيطرون على المنطقة ..

وعلم ان بعض العسكريين الليبيين ساندوا القوات النظامية التشادية خلال المعارك التي دارت في ابريبا بينها وبين مقاتلي حسين حبري ..

ومن جهة اخرى لم تستطع هذه المصادر تأكيد او نفي الانباء الواردة من مخيم اللاجئين التشاديين في قصيري (شمالي الكمرون) والتي تشير الى وجود مدرعات بين العتاد العسكري للقوات المسلحة الشمالية في منطقة جيريدا ..

من جهة ثانية ، علم من مصدر مسئول في العاصمة التشادية ان غوكوني عويدي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية رفض بصورة قاطعة اقتراحا جديدا باعلان وحدة اندماجية بين تشاد وليبيا تقدم به الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في ٣ سبتمبر (ايلول) الحالي .

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الليبي تقدم بهذا الاقتراح في طرابلس في حضور ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الاحتفالات بالعيد الثاني عشر للثورة الليبية ..

وازاء رفض الرئيس عويدي ، قال العقيد القذافي (يا اخي لقد اصبحت العقبة الاخيرة امام وحدة اندماجية يطالب بها شعبانا) كما يقول .

حسين حبري

سلطات السادات تودع المتحفظ عليهم في سجون القطامية وطره والمرج

القاهرة ـ ا ف ب ـ
ذكرت مجلة (روز اليوسف) القاهرية امس ان السجن الجديد الذي اقامته مصلحة السجون على طريق القطامية واطلقت عليه اسم (سجن الاستقبال والتوجيه) " يضم الغالبية العظمى من الذين تم التحفظ عليهم في احداث الفتنة الطائفية الاخيرة . وذلك باستثناء عدد من السياسيين القدامى ورجال الاحزاب المنحلة تم ايداعهم في المزرعة الملحقة بسجن طره .

اما المتحفظ عليهم من الاقباط فقد اودعوا في سجن المرج .

وصدرت تعليمات صريحة الى مصلحة السجون بتوفير العلاج لمن يمرض من المتحفظ عليهم . وتم نقل خمسة منهم بالفعل الى مستشفيات المصلحة . كما صدرت اوامر بان يكون الطعام الذي يقدم الى المتحفظ عليهم من النوع (الحسن) "

ووفقا للاحصائيات التي تفصل اعداد المتحفظ عليهم فقد بلغ عدد الاعضاء المنتسبين الى جماعات (التكفير والهجرة) ٤٠٠ بخلاف ٢٥٠ ممن اسمتهم المجلة (ارباب السوابق) الذين شاركوا في اعمال السلب والنهب التي صاحبت احداث الزاوية الحمراء . اما الباقون فينتمون الى الجماعات اليسارية المتطرفة والاحزاب المنحلة والاتجاهات الدينية المتطرفة ..

خليجيات

● ابوظبي :
يصل الى ابوظبي اليوم دوم منتوف رئيس وزراء مالطة في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري السيد منتوف مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● ابوظبي ايضا :
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس السيد اسامة الخطيب القائم بالاعمال العراقي في ابوظبي .

وتم خلال المقابلة بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين باستعراض الوضع العربي الراهن .

● دبي :
بلغ عدد شركات التصدير والاستيراد الاعضاء في غرفة تجارة وصناعة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة هذا العام ٨٢٧٧ في مقابل ٥١٠٣ شركة في العام ١٩٧٩ .

صرح بذلك امس مصدر مسؤول في غرفة تجارة وصناعة دبي . وقال ان حركة الصادرات تشهد نموا كبيرا هذه الايام مما يعكس الأهمية الاقتصادية لامارة دبي كمركز تجاري واقليمي وعالمي . ويؤكد تمتعها بمزايا عديدة تنعكس على نمو الحياة التجارية .

واضاف ان الصادرات واعادة التصدير من دبي بلغت خلال العام الماضي وحده نحو اربعة بلايين و ١٧٠ مليون درهم كما بلغت الصادرات من المنطقة الحرة في جبل علي في دبي خلال السبعة اشهر الاخيرة من العام ١٩٨٠ حوالي ٣٩٣ مليون درهم .

● المنامة :
يقوم وفد بلدي اردني يمثل مؤسسة السوق المركزية بزيارة للبحرين خلال شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم بهدف دعم العلاقات بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة البحرين في المجالات البلدية .

وسيقوم الوفد خلال زيارته بالاطلاع على تنظيم العمل داخل الهيئة البلدية المركزية في البحرين ومتابعة الانظمة التشريعية واداء الخدمات المتبعة .

وسيلتقي الوفد الزائر عددا من المسؤولين في بعض الوزارات المختصة لنفس الهدف .

● الكويت :
اكدت مصادر مصرفية في الكويت أن اجراءات التأميم الأخيرة على البنوك الفرنسية لن يكون لها ادنى تأثير على السوق المصرفية في الكويت أو على المصارف العربية الفرنسية المشتركة .

وأبلغت هذه المصادر صحيفة « الأنباء » الكويتية امس أن السلطات الفرنسية حاولت طوال الفترة الماضية تطمين المستثمرين ورجال الاعمال العرب بأن اموالهم لن تتعرض لأي مشاكل من جراء هذه الاجراءات .

وكانت الحكومة الفرنسية اقدمت الأسبوع الماضي على تأميم عدة بنوك فرنسية ووصفت المصادر هذه الخطوة بأنها ستؤدي الى زعزعة مركز باريس « كمركز دولي عالمي » .

مشاهدات صحافي بريطاني قضى ٧ أسابيع مع المجاهدين الأفغان
الثوار تحولوا إلى العمليات المكشوفة والجيش الأفغاني انخفض إلى ٢٠ ألفاً !

لندن ـ ا . ف . ب ـ
قال الصحافي البريطاني ايرنسويت فان لينين الذي يعمل لحساب صحيفة (الاوبزرفر) اثر عودته من افغانستان حيث قضى سبعة اسابيع ان الموقف في هذا البلد طرا عليه تغير كبير كما كان عليه منذ عام مضى عندما كان مراسلو الصحف يذكرون ان القوات السوفياتية تسيطر على الطرق الرئيسية في المدن والوديان المجاورة .

واوضح الصحافي انه لمس موقفا يختلف تماما عن ذي قبل اذ يشن الثوار عمليات مكشوفة في مناطق قريبة من مراكز العمليات السوفياتية الرئيسية .

واكد الصحافي انه خلال الفترة التي قضاها مع بعض المجاهدين في منطقة باجهمان اخفقت خمس عمليات هجومية سوفياتية مهمة اذ كان المجاهدون يشنون هجمات ليلية خلال فترات التدخل

واعرب الصحافي عن اعتقاده بان الثوار الافغان المسلحين حاليا افضل من ذي قبل يستطيعون مجابهة السوفيات الذين لم يعد تسليحهم بنفس الفعالية التي كان عليها قبل عام مضى .

وذكر الصحافي ان ترسانة الثوار تضم بنادق اقتحام سوفياتية من طراز (كلاشنكوف) وقنابل مضادة للدبابات تحمل عبارات مكتوبة باللغتين الصينية والعربية وبعض صواريخ (ار . بي . جي) السوفياتية وبعض قطع الذخيرة اشتروها من الاسواق .

واضاف الصحافي قائلا : (انني لم اشاهد اي علامة او اسمع اي شائعة تشير الى ان المقاومة تمتلك قاذفات للصواريخ المضادة للطائرات) ..

وذكر الصحافي ان عدد افراد الجيش النظامي الافغاني انخفض من ثمانين الفا الى عشرين الف جندي .

الهند تتهم المراقبين في كشمير بالتحيز لباكستان!

اتهمت صحيفة (ناشيونال هيرالد) القريبة الصلة بانديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية امس بعض المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة والمتمركزين في كشمير بممارسة انشطة لاتخدم مصالح الهند .

ونددت الصحيفة نقلا عن المسؤول في وزارة الخارجية بالزيارات المتكررة التي يقوم بها بعض المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة لروالبندي في باكستان والتي يثيرون بها الشكوك حول حياد مهمتهم في هذه المنطقة الحساسة من البلاد .

تحقيقا لشعار "اقتصاد ودفاع قويين"
ريغان يخفض النفقات العسكرية ١٣ مليار دولار للحد من عجز الموازنة

واشنطن ـ طلعت وفا ـ ا . ف . ب ـ
اعلن الرئيس رونالد ريغان اول امس قرارد بانقاص برنامج النفقات العسكرية الطموح الذي وضعه للسنوات الخمس القادمة بمقدار ١٣ مليارا من الدولارات بهدف الحد من عجز الموازنة الذي يبدو اكبر مما كان متوقعا .

ولن يحول هذا التخفيض الذي اجرى على مشروع النفقات كان من المقرر اساسا ان يبلغ ١٦٠٠ مليار من الدولارات خلال الفترة القادمة وحتى العام ١٩٨٦ دون زيادة موازنة البنتاغون التي لم تضاهيها اية موازنة في التاريخ الامريكي حسبما اشار ديفيد جرجن المتحدث باسم البيت الابيض .

واكد ديفيد جرجن انه مع اخذ التضخم في الحسبان فان اعتمادات الدفاع ستزيد بمعدل ٧ بالمائة سنويا بالمقارنة بموازنة حكومة كارتر .

واوضح ان تخفيض الموازنة سيطبق على الاعوام الثلاثة القادمة (٢ مليار في العام ١٩٨٢و٥ مليارات في العام ١٩٨٣ و٦ مليارات في العام ١٩٨٤) مما سيتيح للبنتاغون مبلغ ٦٥٢٫٣ مليارا للانفاق خلال الفترة القادمة وحتى العام ١٩٨٤م .

ويعتبر قرار الرئيس الامريكي ريغان محاولة للتوفيق بين الرغبة التي ابداها ديفيد ستوكمان مدير الميزانية باستقطاع ٢٧ مليار دولار من برنامج الدفاع ومعارضة كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي علنا لاجراء اي تخفيض مهم في الميزانية الخاصة بالدفاع .

وكان البيت الابيض الامريكي اشار في بداية شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الخالي الى تخفيض ميزانية الدفاع الامريكية ثلاثين مليار دولار .

وامكن التوصل الى حل وسط مساء الجمعة الماضية خلال اجتماع استمر ساعتين ونصف الساعة في البيت الابيض بين الرئيس ريغان وستوكمان وواينبرغر .

ووجه ريغان مذكرة لكل من ستوكمان وواينبرغر لاخطارهما بقراره جاء فيها :ـ (انني اقدر التفهم الذي ابديتماه من اجل التوصل الى هذا الاتفاق .. واعتقد جدا اننا وجدنا التوازن الضروري لضمان تعزيز دفاعنا وضمان الصحة الاقتصادية التي يتوقف عليها دفاعنا) .

واشار المتحدث باسم البيت الابيض الى ان القرار المتعلق بوزارة الدفاع (البنتاغون) هو بداية لمجموعة من الاجراءات الجديدة لتخفيض الميزانية فيما يتعلق ببرامج اخرى في النفقات من اجل التوصل الى التوازن المالي في العام ١٩٨٤ .

وكان الرئيس ريغان قد قدم الى الكونغرس في شهر مارس ـ اذار ـ الماضي مشروع ميزانية للسنة المالية ١٩٨٢ تبدا في اول اكتوبر ـ تشرين الاول ـ تتوقع عجزا يبلغ ٤٢٫٥ مليار دولار .

ولكن مع استمرار التضخم وارتفاع اسعار الفائدة اعاد الخبراء النظر في توقعاتهم واوضحوا ان العجز سيصل الى ٦٥ مليار دولار اذا لم تحدث تخفيضات جديدة في النفقات .

واوضح البيت الابيض ان ريغان سيناقش يوم الثلاثاء او الاربعاء المقبلين مع حكومته اجراء استقطاعات جديدة في الميزانية .

وزير خارجية فيتنام يسخر من اتحاد حركات المقاومة الكمبودية

هانوي ـ ا ف ب ـ
وصف نغوين كوثاتش وزير الخارجية الفيتنامية الاتفاق الذي توصلت اليه في سنغافورة حركات الخمير الثلاث المناهضة لحكومة بنوم بنه بانه (اتحاد شكلي بين اشخاص لا يفكر كل منهم الا في تصفية الاخر) .

واضاف الوزير الفيتنامي في حديث خاص ادلى به لوكالة (فرانس برس) ان (سون صن وسيهانوك لم يستخدما سوى لحجب الصورة البشعة للمجرم بول بوت وذلك بهدف الحفاظ على مقعده في الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة ولتغيير مسار نهضة شعب كمبوتشيا) ـ على حد قوله ـ .

بيد ان وزير الخارجية الفيتنامية اعرب عن اقتناعه بان (مزيدا من الحكومات سترفض وجود حكم بول بوت السفاح في منظمة الامم المتحدة) .. وقال انه لن يذهب الى نيويورك بسبب كفالة الامم المتحدة لنظام حكم الخمير الحمر من جهة وللاعداد لمؤتمر الحزب الشيوعي الفيتنامي من جهة اخرى .

وردا على سؤال حول عدد الجنود والخبراء الفيتناميين الموجودين في كمبوديا قال الوزير ان عدد العسكريين والمدنيين الفيتناميين في كمبوديا هو العدد الضروري الذي تنص عليه اتفاقات عقدتها الحكومتان

واضاف نغوين كوثاتش ان الولايات المتحدة تزعم انها تريد (معاقبة فيتنام ـ لعدوانها ـ على كمبوتشيا انها لا تبحث الا عن ذريعة تبرر تواطؤها مع بكين في العدوان الصيني على الشعب الفيتنامي) . واردف قائلا ان وصف فيتنام (بالتوسعية) يشبه (اللص الذي يصرخ طالبا اغاثته من اللصوص) وهو تكتيك تستخدمه بكين وواشنطن .

اما بالنسبة لعلاقات فيتنام مع الدول العربية فقال الوزير : (انها ليست طيبة للغاية في الوقت الراهن ولكن بالمقارنة عما كانت عليه في الماضي نرى انه ليس هناك افضل من ذلك)

واضاف (في الستينات وحتى العام ١٩٧٠ لم تكن عدد الدول تؤيد الجانب الامريكي فحسب بل ان بعضها اشترك مباشرة في الحرب) .

دعوة ليبية إلى عرفات لحضور قمة "الصمود" غداً

بيروت ـ ق . ن . ا :ـ
صرح مصدر فلسطيني في بيروت امس بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى دعوة ليبية لحضور قمة مايسمى (بالصمود والتصدي) المقرر عقدها في طرابلس غدا (الثلاثاء) .

وكان السيد عرفات اجتمع الليلة قبل الماضية بالسيد صالح الدروقي امين المكتب الليبي في بيروت وتسلم منه رسالة تتعلق بهذا الموضوع .

الرباط : اجتماع مغلق بين الحسن الثاني وولي العهد القطري

الرباط ـ و . ا . س :
عقد الملك الحسن الثاني ملك المغرب الليلة الماضية اجتماعا مغلقا مع سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري الذي يزور المغرب حاليا .

وحضر الاجتماع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري وسمو الامير محمد ولي عهد المغرب .

وكان العاهل المغربي استقبل قبل ذلك سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بحضور عدد من كبار المسؤولين المغاربة والقطريين حيث استعرض الجانبان عددا من المسائل الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية الراهنة .

وعقب الاجتماع المغلق قلد العاهل المغربي سمو ولي العهد القطري وساما مغربيا رفيعا هو الوسام المحمدي من الدرجة الاولى .

بيغن "المريض" أمام زعماء اللوبي الصهيوني :
استعنت بالخرائط والأرقام لإقناع ريغان بأن صفقة "الأواكس" تضر بإسرائيل !!

نيويورك ـ ا . ف . ب :
قال مناحيم بيغن رئيس وزراء العدوان «عهدا جديدا بدا في العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة» .

وعرض بيغن خلال اكثر من ساعة نتائج المباحثات التي اجراها في واشنطن مع الرئيس رونالد ريغان وذلك امام ١٥٠ من شخصيات مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية الرئيسية واعرب عن تفاؤله الشديد بالنسبة لمستقبل هذه العلاقات .

واعتذر رئيس الوزراء الاسرائيلي لاضطراره الى الجلوس وهو يلقي كلمته بسبب الم حاد في ركبته . وقد صعد بصعوبية بالغة الدرجات المؤدية الى القاعة حيث كان من المقرر ان يلقي كلمته ..

(الاواكس)

وتناول بيغن مسألة بيع طائرات رادارية امريكية من طراز (اواكس) الى المملكة زاعما ان هذه الطائرات تشكل خطرا جسيما على مايسمى (امن اسرائيل) .

وقال «ان الرئيس ريغان اتاح لنا باكبر الاساليب انصافا الفرصة كي نعرض وجهة نظرنا»

واوضح بيغن انه حاول مستندا الى الخرائط والارقام اقناع ريغان بأن بيع طائرات (اواكس) ومقاتلات قاذفة من طراز (اف ١٥) بعيدة المدى وصواريخ الى المملكة العربية السعودية لايمكن الا ان يضر باسرائيل على حد قوله .

التحالف الاستراتيجي

وتحدث بعد ذلك عن (التعاون الاستراتيجي) الذي اقترحه على واشنطن فاكد انه «سيشكل تحولا في العلاقات الاسرائيلية الامريكية» .

وزعم بيغن ان هذا التعاون لن يوجه على الاطلاق ضد الدول العربية وقال : يبغي التمييز بين دفاع اسرائيل والنزعه التوسعية السوفياتية» .

وقال رئيس الوزراء الصهيوني ان (اسرائيل) والولايات المتحدة بدأت منذ ستة اعوام (حوارا استراتيجيا) تحول في الوقت الراهن اثر زيارة الاخيرة الى (تعاون استراتيجي) .

وابرزبيغن ان (اسرائيل) لم تطالب الولايات المتحدة بأي تدخل محتمل للقوات الامريكية وقال : (نحن لن نطالب ابدا من جنود اخرين الدفاع عن اراضينا ـ !!! ـ) كما يزعم .

ومن المقرر ان يجتمع الارهابي بيغن اثناء زيارته مع هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق وبعض زعماء الزنوج الامريكيين والمنظمات المسيحية واليهودية .

وغدا سيتوجه الى بلينز في ولاية جيورجيا تلبية لدعوة من الرئيس السابق جيمي كارتر الذي اسهم بدور رئيسي في اعداد اتفاقيتي كامب ديفيد السيئتي الذكر . وفي المساء يغادر بيغن نيويورك عائدا الى فلسطين المحتلة .

السنة الدراسية الجديدة في تونس تبدأ غداً ...

تونس/ مكتب الرياض :
اعلن وزير التربية القومية في تونس السيد/ محمد فرج الشاذلي في مؤتمر صحافي ان السنه الدراسية الجديدة ١٩٨٢/٨١م ستبدا يوم غد الثلاثاء .

وقد بلغ عدد التلاميذ والتلميذات في مرحلتي التعليم الابتدائي ١٦٦ الفا يدخلون المدرسة لاول مرة .

وارتفع عدد المدارس الابتدائية هذا العام الى ٢٦٨٣ مدرسة بينما بلغ عدد المعاهد الثانوية ٢٧٨ معهداً . ويسهر على تكوين هذه الاجيال ٢٧ الفا و ٨٠٠ معلم في المرحلة الابتدائية الى جانب الاف الاساتذة في المرحلة الثانوية .

واعلن الوزير التونسي انه تم استيعاب كل التلاميذ والتلميذات الذين بلغوا سن الدراسة وان وزارة التربية القومية اتخذت كل التدابير لانهاء الموسم الدراسي الجديد .

وينتظر ان تعلن في وقت لاحق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تونس عن موعد افتتاح السنة الجامعية الجديدة في كل المعاهد العليا والكليات .

مالطة توقع قريباً اتفاقية مع السوفيات لضمان حيادها

فاليتا ـ ا . ف . ب :
اعلن دوم منتوف رئيس وزراء مالطة ان بلاده ستوقع قريبا مع الاتحاد السوفياتي اتفاقية تكفل حياد الجزيرة .

وتحدث منتوف خلال اجتماع عام لحزب العمل فقال ان مالطة طلبت كذلك من الولايات المتحدة على الرغم من الخلافات الحالية بين البلدين التوصل سريعا الى اتفاق من نفس النوع بحيث يمكن توقيع الاتفاقيتين في ان واحد .

واوضح منتوف انه بمقتضى الاتفاق المقترح تتعهد القوتان العظميان بعدم الاقدام على شيء قد يتسبب في تدمير مالطة .. كما تتعهدان بزيادة حجم التجارة والاعتراف بحق مالطة في الاحتفاظ بصداقتها مع العالم العربي والصين ..

واضاف ان اي اتفاق يجب الا يؤثر على الصداقة القائمة بين مالطة والصين .

ضياء الحق : سرعة تسليم الـ «ف - ١٦» اختبار لمدى صدق نوايا واشنطن

«باكستان هدف السوفيات بعد أفغانستان»

واشنطن – أ. ف. ب. :

أعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن اعتقاده – في حديث نشرته مجلة «يواس نيوز اند وورلد ريبورت» في عددها الاخير – أن سرعة تسليم مقاتلات أمريكية من طراز «اف – ١٦» الى باكستان سيكون بمثابة اختبار لمدى صدق الولايات المتحدة .

وقال الجنرال ضياء الحق في حديثه للمجلة «ان حصول باكستان على هذه الطائرات يعتبر ضرورة ملحة .. وفي رايي ان تسليم هذه الطائرات لباكستان يعد اختبارا لصدق الولايات المتحدة ولقدرتها على مساعدة حلفائها .. » .

واعرب الرئيس ضياء الحق عن اعتقاده بأن باكستان تحتاج الى الحصول على هذه الطائرات خلال مهلة عام . وكانت وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاغون» ذكرت مؤخرا انه من المتعذر تسليم مقاتلات «اف – ١٦» الأمريكية لباكستان قبل عدة سنوات نظرا للتأخير في صنع هذا الطراز من الطائرات .

واكد الرئيس ضياء الحق ردا على سؤال بشأن امكانية منح قواعد للجيش الأمريكي قائلا : «في الظروف الحالية لا اعتقد أنها فكرة جيدة» والمح بذلك الى احتمال اعادة النظر في هذه المسألة يوما ما ..

وفي معرض ادانته للتدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان اعرب الجنرال ضياء الحق عن اعتقاده بأن هذا التدخل يشكل تهديدا مباشرا لباكستان .

ويرى الجنرال ضياء الحق أن «الاتحاد السوفياتي اندفع الى افغانستان ولديه خطة محددة . فالأمر لا يتعلق بتطويق ايران فحسب وانما للاتحاد السوفياتي أهداف ابعد من ذلك الا وهي باكستان بعد أفغانستان» . واضاف : «انه يوجد في لغتنا مثل قائل انك اذا عشت في البحر فانك لا تستطيع تجاهل سمك القرش» .

ومن جهة أخرى اتهم الرئيس الباكستاني الاتحاد السوفياتي بانتهاك حدود باكستان ومجالها الجوي وأوضح ان ذلك يتم «في غالبية الأحوال بواسطة طائرات تابعة للسلاح الجوي الأفغاني ولكن يقودها طيارون سوفيات» ..



● ضياء الحق

وردا على سؤال حول طموح بلاده في مجال الطاقة النووية اكد الرئيس ضياء الحق أن «باكستان لن تسعى قط الى الحصول على قنبلة نووية أو تصنيعها الا انها لن تتنازل أبدا عن حقها في التزود بالتكنولوجيا النووية» .

في افتتاح اجتماعات رابطة العالم الإسلامي

ابن باز : خلاص هذه الأمة في كتاب الله وسنة رسوله

مكة المكرمة – محمد عبدالله العوهلي –

افتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي صباح أمس الدورة الثالثة والعشرين لاجتماعات المجلس التأسيسي للرابطة وذلك في مقر الرابطة في مكة .

وبدأت الجلسة بالقرآن الكريم ، القى بعدها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة رحب فيها بالحاضرين من اجل مناقشة أمور المسلمين ودراسة احوالهم وشؤونهم وما يرجى به صلاحهم ونشر دعوتهم بنشر القرآن الكريم والدعاة في كل مكان . -

واشار سماحته الى الدعوة الى التقوى والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والقدوة الطيبة والتمسك بآداب الدين الاسلامي ، اقتداء بنبيه صلى الله عليه وسلم .

واوضح ان مصدر المنهاج الاسلامي هو كتاب الله وسنة رسوله لان فيها خلاص الأمة مما هي فيه . وقال انه يجب على أهل العلم ان ينصحوا ولاة الامور بتحكيم شريعة الله لانها سبيل السعادة وطريق النجاة . واعرب سماحة الشيخ ابن باز في ختام كلمته عن تمنياته للمسلمين بالتوفيق كما اعرب عن شكره لجلالة الملك خالد وحكومته الرشيدة على دعمهم للقضايا الاسلامية ومد يد العون للجمعيات والمؤسسات الاسلامية خاصة رابطة العالم الاسلامي لما تقوم به من دور بناء .

كما اعرب عن شكره للامانة العامة للرابطة في سبيل نشر الاسلام .

كلمة الشيخ الحركان

ثم القى الشيخ محمد الحركان الامين العام للرابطة كلمة نوه فيها بتقرير الرابطة الذي يشتمل على انجازاتها منذ الدورة الاولى للمؤتمر الاسلامي العام الذي عقد في مكة في العام ١٩٨١ وحتى الاجتماع الثاني والعشرين لهذا المجلس ، واشار الى ضرورة تقويم المناهج للسنوات العشر المقبلة لمواجهة التحديات ووضع المخطط العلمي المناسب لها لذلك كما طرح اقتراح الامانة العامة لعقد الدورة الثالثة للمؤتمر الاسلامي العام والذي يفترض عقده بعد خمس دورات من اجتماعات هذا المجلس .

وفي الختام اشار الى التمويل المالي والشكوى من النقص في ذلك مشيرا الى أن المملكة العربية السعودية هي المصدر الاول والرئيسي للميزانية السنوية للرابطة ، وان كانت هناك مساهمات من الدول الاعضاء الا انها تعد على اصابع اليد الواحدة ، ودعا معاليه الاعضاء الى السعي لدى دولهم للحصول على مساهمات سنوية للرابطة .

كلمة تركستان الشرقية

ثم القى السيد / عيسى يوسف عضو الرابطة عن تركستان الشرقية نوه فيها بجهود الرابطة نحو التركستانيين لمواجهة الشيوعية وقرارات المجلس بشأن تركستان وتبني عرض قضية تركستان على المؤتمر الاسلامي وعلى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ثم اشار الى فظائع الشيوعيين في تركستان الشرقية وما يقومون به من قتل وحرق للمساجد والكتب وأكد على وجوب تركيز المساعدة لهم كما ذكر ان الرابطة لرسلت وفدا لتفقد احوال المسلمين هناك وان العالم الاسلامي بعث الروح في نفوسهم حتى اصبحت لهم كلمة مسموعة .

وشكر حكومة المملكة التي فتحت احضانها لاستقبال الاف التركستانيين الفارين بدينهم لتوفر لهم البيت الآمن من ذل التشرد والفتك ومسحت دموعهم واعطتهم ما يحتاجون من الرعاية .

كلمة رئيس القضاء الأعلى

ثم عقب فضيلة الشيخ عبدالله بن حميد رئيس مجلس القضاء الاعلى على كلمة السيد عيسى حيث شكره على الاشادة بجهود الرابطة والمملكة . وقال ان هذا من واجب المسلمين التكاتف مع بعضهم البعض .

الجلسة المغلقة

ثم عقدت الجلسة المغلقة لاعضاء المجلس والتي تناولت تقرير الامانة العامة وتشكيل لجان المجلس وتحديد اوقات الاجتماعات التي ستعقد لعدة أيام . وستكون الجلسات صباحية ومسائية لمناقشة احوال وقضايا المسلمين .

٥ لجان

وقد شكل المجلس خمس لجان هي : المالية والادارة العامة والسياسية والثقافية ولجنة الصياغة ..

مسؤول بولندي : الدماء قد تسيل إذا وقع صدام مباشر مع «التضامن»

بون – رويتر :

نسب الى نائب رئيس الوزراء البولندي امس قوله ان «الدماء ربما تسيل» في حال وقوع اصطدام مباشر بين الحكومة واتحاد عمال «التضامن» المستقل .

وقال ميزسلاو راكوسكي في مقابلة اجرتها معه مجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية بينما كان المؤتمر القومي الاول للتضامن منعقدا في غدانسك الاسبوع الماضي . ان المشتركين في المؤتمر «تحدثوا بوضوح عن ضرورة الاستيلاء على السلطة» .

واضاف : «انا لا افكر حاليا في تدخل سوفياتي ولكن ببساطة من الممكن ان تسيل الدماء في بولندا .» .

وحول دعوة «التضامن» للعمال في الدول الشيوعية الاخرى من اجل تشكيل اتحادات مستقلة على غرار (التضامن) قال راكوسكي ان هذه الدعوة تخلق موقفا جديدا ليس (للتضامن) فحسب بل لبولندا ودول الكتلة السوفياتية الاخرى .

من ناحية ثانية ، قال ليش فاليسا رئيس نقابة «التضامن» ان نقابته سوف تبني شبكة تلفزيونية خاصة بها اذا ما تمسكت السلطات البولندية بموقفها القاضي بمنع النقابة من استخدام وسائل الاتصال الرسمية .

وقال في خطاب القاه في مدينة «جنيزنو» امس الاول ونقلته وكالة انباء بولندا ان «تلفزيون واذاعة الدولة ملك للشعب .» .

ويذكر ان النقابة منعت التلفزيون من تغطية جلسات المؤتمر الذي انهى المرحلة الاولى من اعماله اوائل هذا الاسبوع .

لجنة نزع السلاح الدولية تبدأ اجتماعاتها في المكسيك اليوم

مكسيكو – رويتر –

تعقد لجنة نزع السلاح الدولية التي تضم في عضويتها ممثلين بارزين من واشنطن وموسكو اجتماعات هنا تستغرق ٥ ايام ابتداء من اليوم – الاثنين – .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة المستقلة التي تكرس نفسها لوقف سباق التسلح النووي والمعروفة باسم «المفوضية المستقلة الخاصة بنزع السلاح والمسائل الامنية» يترأسها اولوف بالم رئيس وزراء السويد السابق .

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية الاسبق وجيورجي ارباتوف الدبلوماسي السوفياتي وديفيد اوين وزير الخارجية البريطانية السابق وليفون باهر الخبير في نزع السلاح

ويشمل جدول اعمال الاجتماع مناقشة القوانين العسكرية وانتشار الاسلحة النووية والمناطق المنزوعة السلاح والتسليح والاقتصاد العسكري .

ويذكر ان هذه سادس اجتماعات تعقدها المفوضية قبل اصدار تقريرها السنوي في مطلع العام القادم .. وكان اخر اجتماع انعقد في موسكو في يونيو – حزيران – الماضي .

ويذكر ان الولايات المتحدة اعلنت في نفس التاريخ انها سوف تشرع في انتاج قنبلة النيوترون .. وقالت مصادر موثوقة ان هذا الموضوع ربما يتم بحثه خلال الاجتماعات .

ومن المقرر ان يحضر هذه الاجتماعات ممثلون لكل من بولندا وفرنسا وكندا والنرويج واليابان والهند ونيجيريا وغيانا وهولندا والمكسيك .

وزير الخارجية الامريكية يصل الى بون

هيج أكد في بلغراد تأييد واشنطن الحازم «لاستقلال ووحدة وسلامة اراضي يوغوسلافيا»

بلغراد – ا . ف . ب : –

أكد بيان صحافي صباح أمس بمناسبة زيارة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية الى بلغراد «مبادىء الاستقلال والسيادة والمساواة وعدم التدخل كأساس دائم للتعاون بين الولايات المتحدة ويوغوسلافيا» .

وكان هيغ زار بلغراد لمدة ١٢ ساعة تلبية لدعوة من جوزيب فرهوفيتش وزير الخارجية اليوغوسلافية ، ووصل في وقت لاحق الى بون .

واضاف البيان ان الطرفين افردا اهتماما خاصا للبحث عن الوسائل الكفيلة بتوسيع التعاون الاقتصادي بينهما واعادة التوازن الى الميزان التجاري ودفع التعاون المالي والصناعي » .

واشار الطرفان الى ضرورة ابعاد مخاطر الارهاب التي تؤثر على العلاقات الدولية ، وصرح الجانب اليوغوسلافي بانه يشعر بارتياح حيال الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة لمكافحة «الارهاب المناهض ليوغوسلافيا» على ارضها ..

ودعا الطرفان الى ايجاد (تسوية سلمية) للصراعات الدولية واعطيا اهتماما خاصا للعلاقات بين الشمال والجنوب ومؤتمر قمة كانكون (المكسيك) القادم .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية في تحليل لنتائج زيارة هيغ السريعة ان هذه الزيارة حققت تماما آمال القادة اليوغوسلاف على الصعيدين السياسي والتعاون الاقتصادي على حد سواء .

واكد وزير الخارجية الامريكية الذي حرص على طمأنة بلغراد رغبة حكومة ريغان في ان تتبع حيال يوغوسلافيا سياسة «تأييد حازم» لاستقلالها ووحدة وسلامة اراضيها ووحدتها الوطنية » .

كما حرص على ان يوضح الموقف الامريكي حول هذه النقطة » وان مامن حكومة يجب ان يساورها الشك في مدلول هذا الموقف » .

ومن بين الاسباب الاخرى التي اثارت ارتياح «قادة اليوغوسلاف ان هيغ عندما اشاد «بدور الزعامة» الذي تقوم به بلغراد داخل حركة عدم الانحياز اوضح ان يوغوسلافيا «المستقلة وغير المنحازة بصورة حقيقية تشكل عاملا ايجابيا بالنسبة لامن اوروبا والسلام في العالم » .

وفيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي الذي «تقيده» بعض المشكلات ومن بينها العجز المستمر في الميزان التجاري اليوغوسلافي قدم هيغ تأكيدات الى المسؤولين اليوغوسلاف بان حكومة ريغان «ستقدم مساندتها الكاملة» لتطوير هذا التعاون .

صحيفة بريطانية تتوقع ضربات للجيش الجمهوري أثناء مؤتمر الكومنولث

لندن – أ . ف . ب :

ذكرت صحيفة (صانداي اكسبريس) الاسبوعية هنا امس ان الجيش الجمهوري الايرلندي قد يقوم بعمليات لاثبات وجوده خلال زيارة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ومارغريت تاتشر رئيسة الوزراء لملبورن لحضور مؤتمر دول الكومنولث

واوضحت الصحيفة المحافظة بأنه يسود اعتقاد في وزارة الخارجية البريطانية بأن مؤتمر قمة ملبورن سيكون الفرصة الاخيرة للجيش الجمهوري الايرلندي للافادة من حملات الاضراب عن الطعام .

واضافت الصحيفة انه من المؤكد ان اية عمليات يساندها الجيش الجمهوري الايرلندي ستحظى بتغطية دولية كبيرة وستؤدي الى احراج مارغريت تاتشر ورؤساء الدول الاعضاء في الكومنولث .

وذكرت الصحيفة ان الموقف يمكن ان يصبح اكثر تفجرا اذا توفي خلال انعقاد المؤتمر ايمون اوكوتور وهو استرالي يضرب عن الطعام منذ ٣٦ يوما تأييدا للسجناء الايرلنديين في سجن ميز الواقع بالقرب من بلفاست .

تحليل اخباري

عسكر تركيا نجحوا في القضاء على الارهاب

(في زاوية اليوم نتناول موقف الجنرال ايفرين رئيس المجلس العسكري الحاكم في تركيا من الاحداث ومجريات الامور في تركيا بعد علم من الانقلاب الذي وقع فيها نقلا عن وكالة رويتر في تقرير من انقرة) .

بعد عام من استيلاء العسكر على السلطة في تركيا اكد الجنرال كنعان ايفرين رئيس الدولة مجددا تصميم ادارته على ارساء قواعد النظام البرلماني الديمقراطي في البلاد .

وفي خطابه الذي تناقلته اجهزة الاعلام الرسمية التركية في الذكرى الاولى لوقوع الانقلاب العسكري تناول الجنرال ايفرين رئيس مجلس الامن القومي الحاكم الذي استولى على السلطة في ١٢ سبتمبر من العام الماضي الاحوال في تركيا قبل وبعد الانقلاب .

وقال ايفرين ان موعد تنفيذ الخطوات الخاصة بالعودة بالبلاد الى حظيرة الحكم المدني سوف يبدأ بعد ان تباشر الجمعية التأسيسية (البرلمان) اعمالها في الثالث والعشرين من اكتوبر المقبل .

وقال ان الجمعية التي تعتبر الخطوة الاولى نحو تحقيق ديمقراطية منهجية سوف تضم ١٦٠ عضوا مختارا وقال انها ستضطلع بوضع دستور جديد وقوانين انتخابية جديدة في البلاد .

وكان الجنرال اعلن في وقت سابق ان الانتخابات العامة سوف تجري مباشرة بعد صدور تلك القوانين الاساسية .

وقد منع العسكر كل السياسيين السابقين من المشاركة في الانتخابات القادمة وقال ايفرين في خطابه انه من غير المنطقي السماح للسياسيين القدامى وتنظيماتهم مواصلة صراعهم مع السلطة مجددا .

ومؤكدا على مواصلة جهاد مضن ضد الارهاب في تركيا قال ايفرين انه رغم النجاحات التي تم تحقيقها في القضاء على انتشار ظواهر العنف الا انه يجب مواصلة النضال دون توقف .

وقال انه ليس من السهولة التغلب على اعداد كبيرة من الاشخاص الذين تسيطر عليهم ايديولوجيات ومصالح متنافرة منذ عدة سنوات .

ودون ان يسمي احداها قال ايفرين انه يملك دليلا قاطعا على ان بعض الدول التي تقيم معها انقرة علاقات صداقة لعبت دورا في احداث العنف التي انتشرت في تركيا .

وقال ان نحو ٣٠ الف معارض سياسي ينزلون ضيوفا على السجون في الوقت الراهن منهم نحو ٢٤ الفا تمت محاكمتهم رسميا بينما لايزال اكثر من ٣ الاف قيد الاعتقال ونحو الفين لم يتم التحقيق معهم .

وقال ان القوى الاجنبية التي ساهمت في التأثير على موجة الارهاب هي الدول التي اما ان تكون قدمت دعما عينيا وماديا للاجنحة السياسية الارهابية او قامت بايواء المتطرفين السياسيين الاتراك .

وقال ان تركيا بحكم موقعها الجغرافي والسياسي الفائق الحساسية تتعرض الى التدمير ولن تشهد نهاية للاستبداد والارهاب مالم تتخل تلك الدول عن مكائدها ضد البلاد .

وقال ان الحل يتمثل في اتخاذ موقف قومي قوي وموحد ضد الارهاب .

وحول السياسة الخارجية قال رئيس الدولة التركي ان انقرة تحت الادارة العسكرية ظلت متمسكة بمبادئها الرامية الى تحقيق علاقات خارجية تقوم على السلام مع الدول الاخرى وانها سوف تفي بالتزاماتها تجاه حلف الناتو وتجاه الاتفاقيات الاخرى .

وبصرف النظر عن خطاب الجنرال ايفرين لم تشهد البلاد مراسيم او احتفالات بمناسبة ذكرى وقوع الانقلاب العسكري .

وتمثل احتفال الصحف الرئيسية التركية الخمس بهذه المناسبة في الاشادة بالذكرى ونشر صور لاحداث العنف الدموية التي وقعت في العام الماضي والتي كانت تحصد ارواح ٢٠ شخصا يوميا وذلك في سبيل تذكير الناس بصورة الماضي القاتم .

● بقايا ●

خدام سلم جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكان السيد خدام وصل الى الطائف في الحادية عشرة الاربعا واستغرقت زيارته عدة ساعات غادرها بعد ذلك الى ابو ظبي لتسليم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة مماثلة من الرئيس السوري .

وكان في استقبال السيد خدام ووداعه في مطار الحوية معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين ..

● في ابو ظبي التي وصلها خدام في وقت لاحق ذكر مصدر دبلوماسي سوري مسؤول ان محادثات الوزير خدام مع المسئولين خلال جولته الخليجية الحالية ستتناول وجهة النظر السورية تجاه التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي الذي اعلن في واشنطن اول امس .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان هذا التحالف وما نتج عنه من اتفاقات خاصة في مجال تسليح العدو الصهيوني وتخزين الاسلحة الامريكية في فلسطين المحتلة يعتبر موجها ضد الدول العربية وتهديدا مباشرا لها في نضالها العادل لاستعادة اراضيها وحقوقها المغتصبة .

● في الكويت ، اعلن رسميا امس ان السيد خدام سيصل الى الكويت اليوم (الاثنين) في زيارة قصيرة لها يسلم خلالها رسالة من الرئيس السوري الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت

لجنة المتابعة تمهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الشرقية والغربية من بيروت اول امس .

وقالت هذه المصادر ان العمل سيتركز على فتح بقية المعابر بين شطري العاصمة قبل الانتقال الى تنفيذ بقية القرارات المتعلقة بتشكيل هيئة الرقابة على الشواطىء لمنع تدفق السلاح والاعداد لاجراء الحوار بين الاطراف اللبنانية من اجل تحقيق الوفاق الوطني .

وذكرت الصحف اللبنانية الصادرة امس ان نجاح الخطوة التي تمت اول امس بفتح طريق المتحف تركت ارتياحات في الاوساط اللبنانية الرسمية والشعبية .

وقالت صحيفة (النهار) انه ينبغي ان تصان هذه الخطوة من اي عمل تخريبي قد يعطلها ويتسبب بالتالي في تعطيل مسيرة الامن والوفاق التي يحاول المسؤولون ولجنة المتابعة اكمالها .

وقد شهدت بيروت وسائر المناطق اللبنانية هدوءا خلال الليل في اعقاب اعادة فتح طريق المتحف .

وقالت (اذاعة الكتائب) ان اجواء اعادة فتح طريق المتحف انعكست على الامل في ازالة المشكلات القائمة في مناطق اخرى .

وكان هذا الطريق اغلق في شهر ابريل – نيسان – الماضي خلال اشتباكات بين قوات الردع العربية وميليشيات (الجبهة اللبنانية) .

الامير سلطان يفتتح

(تتمة المنشور صفحة اولى)

(زملائي الكرام قائد وضباط وافراد لواء الملك فيصل الالي ، احييكم تحية الاسلام ، وانقل لكم تحية صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك خالد بن عبدالعزيز كما ننقل لكم اعتزاز وافتخار صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز المعظم كما انقل لكم تحية سمو النائب الثاني الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ..

اخواني ارحب فيكم بهذه الروح الاسلامية المناضلة المستعدة والمستمدة من شريعة محمد عليه الصلاة والسلام ، وتحية لكم من اخوانكم افراد قواتكم المسلحة وابناء شعبكم في شرق وجنوب ووسط وشمال وغرب المملكة العربية السعودية .. انكم ايها الابطال ابناء من ناضلوا وجاهدوا لرفعة وعزة الاسلام والعروبة ووصلوا الى ماوصلوا اليه بالايمان الصادق والرجولة الصحيحة المنبثقة عن العزة والكرامة العربية في وقت لم يكن لديهم من العدد والعدة والتكنولوجيا التي تملكونها الان وتمارسونها في ميادينكم عملا ، كان مالديهم الايمان بالله والشجاعة التي تسعى للحق والعدل لاسعاد المجتمع الانساني وانتم ايها الاخوة تحملون الايمان ماحمله اجدادكم وتحملون معكم علما في جميع الاسلحة المتطورة في التقنية والتكنولوجيا

وفي هذا اليوم المبارك نفتخر ان يكون بيننا اخوة لنا في النضال والجهاد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الذين يشاهدونكم اليوم نرجو من الله ان يشاهدونكم في تحرير القدس الشريف .

زملائي الاعزاء ان الفخر والكلام الذي يليق بكم اقل من واجبكم لكن علمتمونا العمل الصادق الصامد وعودتكم الايجابية الحقة والعمل المثمر والجهاد والنضال في سبيل الله سبحانه وتعالى . انكم ايها الزملاء جند الله ولستم جند احد ولاجند حزب انتم جند الله سبحانه وتعالى والمحاربون لخدمة الدين ثم المليك والوطن وخدمة الاسلام والمسلمين والعروبة . زملائي الكرام لم نتعود ان اكون خطيبا بينكم ولكني علمتكم حمل الامانة والصدق من القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وحكومتكم الرشيدة وافتخار واعتزاز شعبكم الابي والشعور نحو العمل الصادق والطاعة العمياء لله سبحانه ولرسوله ولولي الامر ، ومادمنا على حق ومادمنا نؤمن بالله سبحانه ونحكم شريعة رسوله فيكم ولكم وبكم والله نسأل ان يتولانا جميعا بحفظه وعنايته ويلزمنا الرشاد والصواب وان يحقق امانينا لاستعادة ما اخذ بالقوة لانه لن يعود الا بالقوة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .)

كلمة قائد المنطقة الجنوبية

وكان قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن يوسف الراشد القى الكلمة التالية أمام سموه .

(سيدي حضرة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اصحاب السمو الملكي الكرام اخواني وزملائي قادة وضباط القوات المسلحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ان قيادة المنطقة الجنوبية لها شرف عظيم ان تستقبل ضيفها الكريم في هذه الليلة لتقدم لسموكم الكريم مجموعة اللواء العاشر الالي الذي اصبح مفخرة من مفاخر قواتنا البرية الضاربة ..

مولاي نهنئكم قائد وهيئة واركان وضباط وافراد هذا اللواء الذين استطاعوا في فترة قصيرة ان يحولوا هذا اللواء من لواء مشاة عادي الى مجموعة لواء الي في مدة اقصاها ٤٥ يوما سباقا مع الزمن حيث قاموا بالتدريب ليلا ونهارا في ميادين التدريب الخارجية علما بان برنامج تحويل هذا اللواء كان سنتين ، والحمد لله وباخلاص ابنائكم تم تحويل مجموعة اللواء في هذه الفترة القصيرة ايمانا منهم بان الله معهم ليكونوا في اقصى مدة ممكنة القوة الضاربة على كل من اراد لوطننا الحبيب اي شر .

مولاي ، في الاسبوع الماضي وحسب برنامج التنفيذ لقواتنا البرية انضمت الكتيبة الالية البرية بعد ان كانت تؤدي واجبها المقدس في مكان ما من ميادين الشرف والتضحية لجعل مجموعة اللواء العاشر متكاملا كما هو الحال في مجموعة لواء الملك عبد العزيز الالي والذي استقبل سموكم في شرورة في اليومين الماضيين .

والان يامولاي اقدم لسموكم الكريم مجموعة اللواء العاشر متكاملا في العدة والتدريب والتجهيز مستعيضين عن الطاقة البشرية الكبيرة خفة الحركة وكثافة النيران مماثلة التي تكفي بقدرتها ان تدمر اي قوة مماثلة في اقصر وقت ممكن .

وارجو ياسيدي ان تقبلوا اقتراحي تخليدا لذكرى الشهيد ، شهيد العروبة والاسلام المغفور له فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه بأن تسمى مجموعة اللواء العاشر الالي (مجموعة الملك فيصل الالي) .

وختاما ادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذا الوطن الغالي جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير فهد ابن عبدالعزيز والاسرة المالكة الكريمة وعاش الشعب العربي السعودي العظيم للعز والتقدم ووفقكم الله يامولاي في خدمة تطوير قواتنا المسلحة).

وبعد ذلك توجه سموه في جولة داخل مدينة الملك فيصل العسكرية حيث زار نادي الفروسية وشهد عرضا للخيالة والشباب الذين يتمرنون على القفز . ثم مستشفى المدينة العسكري والاقسام الجديدة الملحقة وهي عيادة الاسنان وعيادة الكلى الحديثة والمتطورة وقسم الحروق والقسم المركز ، ثم تفقد سموه المنشآت الحديثة التي يجري العمل فيها . وافتتح مبنى الضيافة العسكرية الجديد . وقام بجولة شاملة داخله .

وقد امضى سموه بقية يوم امس في بعض المواقع العسكرية حيث اطلع على سير اعمالها واجتمع بالقادة والضباط فيها وزودهم بارشاداته وتوجيهاته الكريمة .

وفي المساء شرف سموه حفل العشاء الذي اقامته على شرف سموه قيادة المنطقة الجنوبية في مدينة الملك فيصل العسكرية وحضره عدد كبير من المسؤولين ومشايخ واعيان المنطقة .

وسيقوم سموه (اليوم) بزيارة مركز عمليات الدفاع الجوي الرابع ووحداته وتفقد قاعدة الملك خالد الجوية والاجتماع بالمسئولين فيها .

سلطات السادات تطرد مراسلا فرنسيا

القاهرة – ا . ف . ب –

يبدو ان سلطات السادات بدات تفقد صوابها اثر حملة القمع الاخيرة ضد المعارضة .. فقد اصدرت هيئة الاستعلامات المصرية بيانا رسميا ظهر امس جاء فيه ان الحكومة المصرية قررت طرد جان بيير بيرونسيل هوغوز مراسل صحيفة (اللوموند) الفرنسية في القاهرة .

وجاء في البيان ان الصحافي الفرنسي امامه مهلة ثلاثة ايام لحزم امتعته ومغادرة مصر .

واتهمت السلطات المصرية بيرونسيل هوغوز بتعمد (تجاهل الموضوعية في جميع المجالات) في مقالاته "

وكانت سلطات السادات امرت بطرد مراسل شبكة التلفزيون الامريكية (اي . بي . سي) الاسبوع الماضي بنفس التهمة .

هكذا عن الأصل

هكذا عند الأصل

اكسبرس

ميتران يدخل المعركة من جديد

ان فرانسوا ميتران احترابي محنك . وقد أثبت ذلك بتقلده السلطة وهو يسعى لتاكيد ذلك اليوم بممارسته لهذه السلطة . وأول مبادىء هذه الحرب : الظهور في كل مكان . شن الهجوم على الدوام كي يمنع انصاره من الشك ومعارضيه من التجمع . ولأقل تحذير ولأول وثبة للخصم فانه يدخل في هجوم عام .

وهذا التحذير قد حدث ، بل انه كان تحذيرا مزدوجا . تحذير خارجي خلال المضاربة ضد الفرنك وتحذير داخلي جاء معصدمة ارتفاع الاسعار في شهر يوليو ومع استطلاع الرأي « للمائة يوم » والذي كشف عن أول خيبة أمل للفرنسيين .

وعلى الفور — كما يقول أحد مستشاريه بالاليزيه — احس الرئيس بعصف الرياح وقرر المقاومة . أما المعارضة التي كانت مازالت متأثرة بتأثير ضربتها القاضية فقد تأخرت في الاستيقاظ وغرقت في انقساماتها .

ان فرانسوا ميتران يريد ان ينتهز هذه المهلة كي يجعل من شهر سبتمبر بداية للحكومة . ففيه الاعلان عن خطة الانعاش الاقتصادي وعقد مؤتمر صحفي في ٢٤ سبتمبر وتحديد برنامج عمل الحكومة للشهور المقبلة (على طريقة جيسكار ديستان) ورحلات رئيس الوزراء الى الأقاليم لجس نبض الشعب وادخال الطمأنينة في نفوس أرباب الأعمال .

وكان قد تجاسر أحد رجال جيسكار ديستان وهو ميشيل دورنانو فكتب أن « فرنسا ليست محكومة » . ويبادر القادة الاشتراكيون بالهجوم . على أية حال ان هذه المبادرات ترمي جميعها الى هدف واحد : اقناع الفرنسيين بأن الحكومة تمسك جيدا بزمام البلد . ويأتي الرئيس على رأسها .

وكانت أحد أخطاء السلطة السابقة انها عزلت نفسها عن الرأي العام وأنها لم تعد تسترق السمع لفرنسا ويبدو أن السلطة الجديدة قد قررت تحاشي هذا العيب وسلحت نفسها لذلك . وفي هذا يقول موروي « انني رجل سياسي واضطلع بمسئولية ذلك على عكس بعض من سبقوني » .

وهكذا فانه في غضون بضعة أيام سيواجه الوزراء وكبار المسئولين ما يشعرون به من تحركات في البلد . ويلخص أحد مساعدي رئيس الوزراء اعتقاد أعضاء الحكومة فيقول « في نظر الرأي العام أننا لم نرتكب أخطاء جسيمة . ولكن هناك اجراءات مقبولة كالعفو العام الذي قضى عليه بأنه متناهي الكرم والغاء عقوبة الاعدام وقضية تصويت المهاجرين وعلى جه الخصوص فانه يبدو ان الحكومة قد فهمت ان الاصلاحات لن تكون كافية طالما ان العمل والقوة الشرائية يتدهوران . وأسر أحد الوزراء قائلا : « انه اذا لم يصحب اصلاحات الأجهزة تخفيض للبطالة فاننا سنشهد ردود فعل ترفض هذه الاصلاحات .

استدلال بارع :

هل يعني هذا ان الحكومة تستعد لفرملة رغبتها في التغيير ؟ ان التفكير في ذلك يمكن اعتباره اتجاها معاكسا للادارة الاشتراكية . ولنعد قليلا الى الخلف . في بداية الصيف كانت هناك مدرستان تتقاسمان الحكومة : « المتشددون » الذين كانوا يريدون ان يفعلوا كل شيء في الحال لأن الاصلاحات الكبيرة وحدها هي التي تبقى في التاريخ ؟ و « المعتدلون » الذين كانوا يريدون تجنب التسرع وبعث الطمأنينة في نفس الأجنبي وانعاش الاقتصاد مع احتمال توزيع الاصلاحات بمرور الوقت . وتبنى ميتران طريقا ثالثا : كل الاصلاحات الكبيرة في أسرع وقت وكل الجهود من أجل تحسين الظروف وتسكين روع ارباب الأعمال .

انها مسيرة متناقضة ومحفوفة بالمخاطر ولم يخف بيير موروي ذلك حيث قال : « انه سيكون أمرا مثيرا للسخرية اذا أنكرنا المتناقضات . ولكن ينبغي التغلب عليها .. وان وزير الميزانية — لوران فابيوس — الميتراني للغاية — في سبيله لأن يجرب هذا الاستدلال البارع — الذي يقوم على المتناقضات وتفاوت الأفكار — فيما يتعلق بضريبة الثروة : نعم انها ستفرض في عام ١٩٨٢ ولكنها لن تكون الا على الارث الذي يزيد عن ثلاثة ملايين فرنك ، وستكون معدلاتها معتدلة من ٠.٥ الى ٢٪ . وهي دون ما كان قد نادى به المرشح ميتران في شهر مايو الماضي حيث كان أعلى معدل لها ٨٪ .

هل ستتمكن الحكومة من تجاوز هذه المتناقضات المقبولة ؟ من الناحية السياسية فانها تستعد لشن هجوم البداية وان فرانسوا ميتران نفسه قد دخل المعركة بعد مائة يوم فقط من انتخابه . بيد أن الرد الحقيقي سيصدر عن الحقائق أي من قراءة منحنيات البطالة والأسعار . ويحاول بيير موردي أن يعد الفرنسيين لتجاوز حاجز المليوني متعطل . ولكن ينبغي ألا يكون التجاوز كبيرا أو الا يؤدي هذا الأمر الى زيادة التضخم .

ميتران

فرانكفورت الجمين

بولندا والاستراتيجية الصينية

تقف الصين الى جانب حركة العمال البولندية وتؤيد بكين القوى المعارضة في بولندا التي تسعى الى تغيير الأوضاع هناك وتجد المعارضة التى تثيرها نقابة (التضامن) البولندية تأييدا قويا من جانب القيادة في بكين .. الا ان التصريحات الرسمية التى تصدر فى عاصمة الصين بشأن هذه المشكلة تلتزم بالتحفظ فى حين ان بكين تسعى فى صراعها السياسى مع موسكو الى ان تستفيد من التوتر القائم فى بولندا .

ويعتبر المسئولون فى الصين ان مشكلتى افغانستان وكمبوديا اكثر ثقلا من مشكلة بولندا وتحاول بكين جاهدة فى ظل الظروف الدولية الراهنة الى عدم تركيز انظار العالم على بولندا ومدها اذ ان ماحدث ومايحدث فى هاتين النقطتين من العالم يعتبر فى نظر الصينيين اهم عن مايجرى فى بولندا .

وتتضح هذه الأولوية فى مجال السياسة الخارجية لبكين وسياستها الامنية وكذلك فى تقييم الاستراتيجية السوفيتية المتعلقة بمنطقة جنوب شرق اسيا والمحيط الهندى .. وتعتبر كابول وبنوم بنه من اكثر المناطق توترا فى العالم .

وقد توصل الى هذه النتيجة مجموعة من المحللين الفرنسيين فى دراسة اعدوها عن الاستراتيجية الصينية .

وتضم هذه المجموعة بعض الباحثين المتخصصين فى الشئون الصينية فى باريس الذين لهم دراية بمشاكل جنوب شرق اسيا وقد قامت مجلة (الدفاع القومى) الشهرية التى تصدر فى باريس بنشر أول مقالة فى هذا الصدد بعنوان (الصين والأزمة البولندية) وقد أشار محررو هذه المقالة فى بحثهم الى انه على الرغم من ان بكين تضع الأزمة البولندية فى المرتبة الثانية من سياستها الخارجية الا أن هذه الأزمة لها تأثير قوى على الاستراتيجية الصينية .

وقد قام الصينيون منذ خريف عام ١٩٨٠ بتحذير السوفييت بصفة مستمرة من التدخل عسكريا فى بولندا ويعتبر الصينيون ان النزاع القائم بين الحكومة ونقابة التضامن من الامور الداخلية وهم يؤيدون الحق الوطنى لكل شعب فى معالجة مشاكله الخاصة .

والجدير بالذكر ان قادة الصين يتبعون الان سياسة خارجية تختلف عن سياسة ماو وهذه السياسة يطلق عليها المحللون الفرنسيون (السياسة المعادية لموسكو فى كافة المجالات) وهذا معناه ان الصينيين يركزون اهتمامهم على عدو واحد فقط وهو الاتحاد السوفيتى .

ولهذا السبب تقوم بكين بمعارضة موسكو فى كل مكان وفى هذا الشأن تلجأ الحكومة الصينية الى استخدام كافة الوسائل المتاحة لها .

وهى ترحب بأى شريك لها لمواجهة التوسع السوفيتى وذلك بصرف النظر عن اتجاهه السياسى أونظامه الاقتصادى .

واى دولة تقف الى جانب الصين فى مواجهة الاتحاد السوفيتى تعتبر دولة حليفة لها .. وهنا تجدر الاشارة الى أن نقابة التضامن تقف فى مواجهة السيطرة السوفيتية ويتم تقييم ماحدث ويحدث فى بولندا من جانب بكين على ضوء وجهة نظر الصين الداخلية حيث تلقى معارضة نقابة التضامن للحكومة البولندية ثناءا من جانب الصينيين .. الا أن نقابة التضامن والحكومة البولندية لايعتبران اعداء للصين . ان العدو الوحيد لبكين هى موسكو .

وحسب وجهة نظر الصين فان حكومة وارسو تبدى تفهما لأبعاد مشكلة الاضطرابات العمالية هناك ويزعم الصينيون بأن هناك فرصة لحل أزمة بولندا وتعتقد بكين بأنه فى امكان البولنديين حل أزمتهم الداخلية دون أى تدخل اجنبى .. وان اى تدخل من الخارج يعتبر عملا خطيرا يجب استنكاره .

وبناء على هذه الحجج فان اى تدخل عسكرى سوفيتى فى بولندا يعتبر تدخلا امبرياليا .

قوة اقليمية على الرغم من التعهدات الدولية

ويعتبر المحللون الفرنسيون ان الصينيين يكسبون من وراء هذه الافكار مكسبا مزدوجا فهم يؤيدون حرية بولندا دون أن يجهروا بذلك وهم يحاولون اتهام شعبهم بابعاد الأزمة البولندية ولكن بطريقتهم الخاصة وذلك لأنه ليس المنتظر ان يكون تأييد الصين لموقف نقابة التضامن تأييدا مطلقا .

ومن المعروف ان الصين تعانى من المشاكل الاقتصادية ومنذ صيف عام ١٩٨٠ تقع الاضرابات داخل الجامعات الصينية والمدن الكبرى . وفيما يبدو فان وباء عدم الاستقرار فى بولندا قد امتدت عدواه الى الطلبة والعمال فى الصين .. وبدأت عمليات توزيع النشرات التى تنادى بحرية النقابات فى الصين على نطاق واسع .

ويعتقد البعض ان الاجراءات التى تتخذها الحكومة فى بكين لاصلاح المسار الاقتصادى فى البلاد هى اجراءات غير كافية . ويرى البعض الاخر ان هذه الاجراءات خطيرة وتهدد نظام البلاد ويجب على قادة الصين ان يفكروا فى أمرين هامين فى دولتهم عندما يقومون بتأييد التضامن فى بولندا فحكومة بكين تتحرك وسطجو يسوده الرياء والتصنع عندما تقوم بتأييد بولندا فى الوقت الذى لاتستطيع فيه أن تكفل بعض الحرية للنقابات العمالية فى الصين . هذا من جانب ومن جانب اخر لايمكن لها ان تلعب الدور الهام الذى تلعبه الكنيسة الكاثوليكية فى بولندا ولايمكن لبكين ان تتجاهل حقيقة انه بدون الكنيسة لماكان هناك تعايش بين جبهة التضامن والحكومة البولندية ومن المعروف ان الصين تعيش فى ظل خصام تام مع الكنيسة فى روما .

ولذلك فان احداث بولندا تعتبر اخطر بكثير من احداث تشيكوسلوفاكيا التى وقعت فى عام ١٩٦٨ بالنسبة للموقف الداخلى فى الصين .

والجدير بالذكر ان تقرير المحللين الفرنسيين يشير الى انه بالرغم من هذه المصاعب فان بكين تجد الفرصة امامها لاستغلال مجال السياسة الخارجية ضد الاتحاد السوفيتى .

وهناك نقاط هامة تضمنها التقرير الفرنسى .

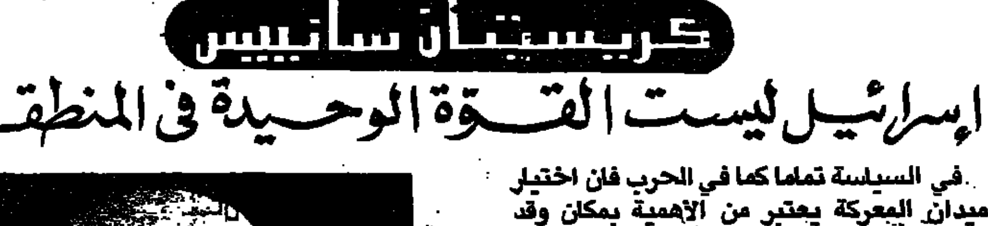
اولا : تستغل الصين الأزمة البولندية فى محاولة للفت انظار العالم الغربى الى الخطر السوفيتى ويعتقد الزعماء الصينيون ان الغرب قد اهمل سياسة الوفاق وليس هنا احد يقف امام التوسع السوفيتى كما تعتبر بكين احداث بولندا بمثابة انذار للخطر السوفيتى على العالم الحر . ويأمل الصينيون ان تؤدى ازمة بولندا الى تخفيف مدة الشقاق داخل حلف الناتو .

ثانيا : هناك تحذير صينى موجه الى دول الكتلة الشرقية من خطر التوسع السوفيتى وتأمل بكين فى ان تحقق احداث بولندا لتشمل دول حلف وارسو الا ان الصينيين لايعملون بأسلوب (دعاية الدق على الرؤوس) فهم يعلمون جيدا ان امكانية قيام دول الكتلة الشرقية بعمل ضد الاتحاد السوفيتى امر محدود للغاية نظرا لوجود ترابط عسكرى وثيق بين دول الحلف الشرقى .. الا أن الصين مازالت تصر وتنادى بضرورة حصول الدول التى تدور فى فلك الاتحاد السوفيتى على حريتها الكاملة مع ضمان عدم التدخل فى شئونها الداخلية وقد توصل المحللون الفرنسيون فى تقريرهم الى أن الأزمة البولندية تعطى مؤشرا خطيرا للحكومة فى بكين . فالصينيون مازالوا يخشون خطر التوسع السوفيتى وعلى الرغم من ان التدخل العسكرى السوفيتى فى الصين آمر مستبعد الا ان نظرية (السيادة المحدودة) تعطى السوفيتى وسيلة تهديد فى امكانهم استخدامها فى اى وقت .

ولم تمنع كل هذه الاعتبارات الصينية من الاهتمام بأزمة بولندا .

وتعتبر الصين نفسها قوة محلية على الرغم من تعهداتها الدولية وفى النهاية يشير التقرير الى ان المسئولين فى بكين يركزون اهتمامهم على المنطقة المحيطة بهم (اسيا) . اذ تعتقد بكين ان التواجد العسكرى فى افغانستان واحتلال ٢٠٠ الف جندى فيتنامى لكمبوديا امر يهدد امن الصين اكثر من التواجد العسكرى السوفيتى فى بولندا .

ليش فاليسا



كريستيان سانيس

إسرائيل ليست القوة الوحيدة في المنطقة

في السياسة تماما كما في الحرب فان اختيار ميدان المعركة يعتبر من الأهمية بمكان وقد اختار الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قبول التحدي لاختبار قوته السياسية مع مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية فيما يتعلق بصفقة الأسلحة للمملكة العربية السعودية الا أنه لم يمارس هذه الميزة في مجال صفقات الأسلحة الأمريكية المرسلة الى اسرائيل . وقد حث بعض مستشاري البيت الأبيض الرئيس ريجان لمعاقبة اسرائيل لقيامها بضرب المفاعل النووي العراقي والاحياء المدنية في لبنان مستخدمة طائرات حربية أمريكية الصنع الا ان هذه القضية قد انتهت على ما يبدو بمجرد افراج الرئيس ريجان عن شحنات الطائرات من طراز (اف — ١٥) و (اف — ١٦) التي كانت قد أوقفت بسبب هذه الغارات . اما فيما يتعلق بمبيعات الأسلحة الأمريكية للدول العربية فان الرئيس الامريكي يريد ان يقول بان سياسة مبيعات الأسلحة الأمريكية لا تخضع لقرار الفيتو الاسرائيلي وقد جاءت صفقة الأسلحة الأمريكية للمملكة العربية السعودية مناسبة طيبة للرئيس ريجان ليبرهن قوله هذا عمليا .

ويقول المراقبون انه عندما تم الافراج عن الطائرات التي كانت مرسلة لاسرائيل في السابع عشر من آب اغسطس الماضي تم رفع مذكرة للكونجرس مفادها أن الادارة الأمريكية تصر على المضي قدما في تنفيذ الصفقة مع السعودية وقد وصلت المذكرة للكونجرس فعلا في الرابع والعشرين من الشهر الماضي . ويقول المراقبون ايضا أن الصفقة التي تبلغ قيمتها حوالي ٨,٥ بليون دولار تكفي لسد بعض العجز الحاصل في التجارة الامريكية مع دول ما وراء البحار وتشتمل هذه الصفقة على ٦٢ طائرة من طراز (اف — ١٥) المجهزة بخزانات للوقود تكفي لتزويد الطائرة لمدة طويلة مع وجود صواريخ جو — جو وخمسة طائرات اواكس و ٢٢ محطة رادار تعمل عشر محطات منها مع طائرات الأواكس وأسلحة اخرى .

وكما يعلم الجميع ان اسرائيل تعترض دائما على مبيعات الأسلحة الأمريكية لأي دولة عربية وخاصة اذا اشتملت هذه الصفقات على طائرات (اف — ١٥) أو طائرات الأواكس ولكن في الوقت نفسه فان اسرائيل تهاجم كل من يحاول الاعتراض على المبيعات أو الهبات العسكرية التي ترد اليها من الولايات المتحدة .

والحقيقة انه لو حاول الرئيس ريجان ان يؤجل ارسال الطائرات المقاتلة من طراز (اف — ١٥) و (اف — ١٦) لاسرائيل مدة أطول من المدة التي نعرفها لواجه ريجان هزيمة شنيعة في الكونجرس ولم يكن ليحصل على تأييد من اعضائه على صفقة الأسلحة للعرب . وربما لا تزال تذكر واشنطن وغيرها من عواصم العالم حين حاول الرئيس الأمريكي الأسبق فورد ان يقوم بنفس ما فعله ريجان ، فقد امر في الرابع والعشرين من شهر آذار — مارس — عام ١٩٧٥م باعادة النظر في السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط وأوقف بعض التزامات بلاده لاسرائيل حتى ينتهي من اعادة تقييم سياسة ادارته في المنطقة . وكان رد الفعل المعاكس قد جاء من تل أبيب التي استطاعت ان تنشط جهود حركة اللوبي الصهيوني في واشنطن وتم جمع عدد من التواقيع على ورقة رسمية من اعضاء مجلس الشيوخ وقدمت للرئيس فورد . ودعت



بيجن

المذكرة الرئيس فورد ان يكون اكثر ايجابية في تلبية طلبات اسرائيل . وقد وصلت المذكرة للرئيس وهي تحمل ٧٦ توقيعا مما جعله يتوقف عن مهمته الخاصة بتقييم السياسة الأمريكية في المنطقة . وفي هذا العام ايضا وبالذات في الرابع والعشرين من شهر آذار — مارس — الماضي أثيرت قضية بيع طائرات الأواكس لاسرائيل وقد أيد الاقتراح اثنان من الجمهوريين في الكونجرس في حين عارضه ٢٠ عضوا .

ومن هنا يخلص المراقبون الغربيون الى القول ان أي محاولة تهدف الى منع ارسال الأسلحة الأمريكية لاسرائيل ستواجه الفشل على مستوى كبير في مجلس الشيوخ الا ان الرئيس ريجان يشعر أنه يقف على أرض أكثر أمنا من الأرض التي كان يقف عليها فورد فقد اقترح بشجاعة بيع أسلحة للعرب وخاصة ان الدولة التي ستذهب لها صفقة الأسلحة ليست ضد الغرب .

وتدعي اسرائيل انها القاعدة العسكرية الأمريكية التي يمكن الاعتماد عليها في الشرق الأوسط . ويقول السيد جيمس بيكلي السناتور الأمريكي السابق والذي يشغل الان منصب مساعد وزير الخارجية للشئون الأمنية ان صفقة الأسلحة للمملكة العربية السعودية تعتبر حجر الزاوية لسياسة ريجان لتنشيط قوة هذه السياسة في المنطقة . ويضيف السيد بيكلي ان هذه الصفقة ستسهم كثيرا في ابعاد الخطر الشيوعي السوفياتي عن المنطقة . والسؤال الذي تطرحه الأوساط الغربية في هذه المرحلة هو : من ستكون القوة الأكبر في المنطقة السعودية أم اسرائيل ؟ ولعل زيارة مناحيم بيجن الحالية لواشنطن ما هي الا لمحاولة منع هذه الصفقة واعطاء مذكرة رسمية للكونجرس الذي سيعقد اجتماعا في أول اكتوبر — تشرين أول — القادم لتأييد الصفقة أو التصويت عليها . واذا أخفق الكونجرس في المصادقة على الصفقة حتى الثلاثين من الشهر القادم فمن المحتمل جدا ان تتوقف .

ويقول المسئولون السعوديون انه اذا أخفقت ادارة ريجان في تنفيذ الصفقة فان الطريق مفتوح أمام الرياض لتتزود بالأسلحة من بريطانيا وفرنسا . ويحاول الرئيس ريجان الان بكل جهده أن لا يضيع هذه الصفقة الا أن اسرائيل تصعد من تنشيط اللوبي الصهيوني في واشنطن لمنع ارسالها للسعودية . أما نهاية المطاف فسوف توضح ما اذا كانت اسرائيل فعلا تستطيع ان تفرض حق الفيتو على الولايات المتحدة الأمريكية وسياستها في الشرق الأوسط أم لا .

ميدل ايست

إيطاليا وكيفية التعامل مع الناتو

ردا على الضغوط الامريكية على ايطاليا قامت الحكومة الايطالية خلال العامين الماضيين بتحويل قوتها نحو الجنوب وقد اصبح التهديد التقليدي القادم من الشرق عن طريق يوغسلافيا ثانويا بالمقارنة مع الخط القادم من الجنوب . ويصر الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى على ان تلعب ايطاليا دورا اكثر حيوية فى مناطق الصراع والمناطق غير المستقرة امنيا مثل شمال افريقيا . وقد اتفق وزير الدفاع الايطالى مع السيد هيج فى هذا الرأي مما ادى الى حدوث سلسلة من التغيرات فى الهيكل العسكري الايطالى .

ومن اهم هذه التغيرات ان الانفاق العسكري فى ايطاليا ارتفع بنسبة ٣٠ ٪ خلال عام ١٩٨١ الحالى وتم تخصيص مبالغ طائلة للنفقات المتعلقة بقضايا الدفاع والقوة الضاربة الايطالية على غرار القوة الامريكية حيث ستكون جاهزة ومستعدة للتدخل فى مناطق الصراع عند الطلب . ولعل هذا العمل من جانب ايطاليا يشكل خطا من القواعد على طول الشاطىء الجنوبى يتألف من قوات امريكية وايطالية بالاضافة الى قوات دول اخرى من الدول الاعضاء فى حلف شمال الاطلسى — الناتو — وقد قامت ايطاليا بتجديد نشاط شبكات الرادار فى نفس المناطق وزادت من قواتها ومعداتها العسكرية على طول الجبهة الجنوبية .

وقد افادت الانباء التى تسربت من وزارة الدفاع الايطالية ان صواريخ بيرشنغ ٢ وصواريخ كروز النووية المتوسطة المدى الامريكية الصنع سيتم وضعها فى المنطقة الجنوبية من ايطاليا . وهذا يؤيد الاقوال التى ذكرت ان ايطاليا قد تصبح الدولة الرئيسية التى ستقوم بنشاطات ملحوظة فى مناطق الصراع غير المستقرة وتقول الاوساط الدبلوماسية ان ايطاليا هى الدولة الاوروبية الوحيدة التى تمتلك عددا كبيرا من القواعد النووية والاسلحة بعد المانيا الغربية الا ان المانيا الغربية لها حدود مع دول الكتلة الشرقية الاعضاء فى حلف وارسو ولكن لايوجد اي مبرر لوجود مثل هذا العدد من القواعد فى ايطاليا .

وتشير الاحصائيات العسكرية ان لدى ايطاليا اكثر من الف قنبلة نووية كل واحدة منها تزيد مائة مرة فى قوتها على قوة قنبلة هيروشيما . اما صواريخ نايك هيركلس ولانس فلا تزال مركزة فى شمال شرق ايطاليا الا ان بعضها تم نقله الى الجنوب فى حين تم وضع حاملات الصواريخ بالقرب من الحدود مع يوغسلافيا وعلى طول الادرياتيك . وبالنسبة للطائرات الامريكية المضادة للغواصات فقد تم وضعها فى سردينيا وصقيلية فى الجنوب . اما بقية اجزاء ايطاليا فتغطيها شبكة من قوات الناتو والقوات الامريكية بالاضافة الى وجود عدد من مراكز الاتصالات السلكية واللاسلكية ذات الاتصال المباشر مع قوات حلف الاطلسي .

وفى جنوب شرق ايطاليا تم انشاء مبان وقواعد نووية جديدة للقوات الامريكية مما ادى بالشعب الايطالى الى تنظيم المظاهرات ضد وجود الاسلحة النووية فى ايطاليا ويقول المراقبون العسكريون ان المواقع النووية تحت اشراف الولايات المتحدة الامريكية المباشر كما ان معظم هذه القواعد مجهولة بالنسبة لاعضاء البرلمان وهذا يتعارض مع الدستور الايطالى اما القواعد الموجودة فى ايطاليا فهى على نوعين الاول المخصص للقوات الامريكية والثانى الذي تسيطر عليه القوات الايطالية نفسها بطريقة غير رسمية لان القوات الامريكية هى التى تسيطر على الاسلحة الذرية الموجودة فى هذه القواعد . ويقول المراقبون انه حتى فى حالة وقوع الحرب فان الامر الاول والاخير يظل فى يد الولايات المتحدة لتقرر ما اذا كان سيتم استخدام هذه الصواريخ اما القواعد التى هى من النوع الثانى والتى تسيطر عليها ايطاليا بطريقة غير رسمية فتصبح تحت قيادة حلف الناتو فى حالة حدوث اي حرب فى المنطقة واضافة لذلك توجد هناك فى ايطاليا قواعد امريكية لاتتبع حلف الناتو ولكنها فى حالة وقوع الحرب تنضم تلقائيا لحلف الناتو .

من جهة ثانية اشارت التقارير العسكرية الواردة من ايطاليا ان العديد من القواعد الموجودة فى الجنوب قد تم تحديثها وتطويرها كما تم بناء تكنات عسكرية جديدة للقوات الامريكية اما الاسطول السادس فقد اتخذ مواقعه بالقرب من نابولى وهو المكان الذي يوجد فيه مركز الاتصالات الامريكى — الاوروبى الذي يسيطر على كل العمليات فى منطقة حوض البحر الابيض المتوسط والتى يقوم بها الاسطول والقوات الجوية وحاملات الطائرات والغواصات .

اما الصواريخ العابرة للقارات فكلها موجهة نحو الاتحاد السوفياتى كما ان لدى هذه الصواريخ القدرة على الوصول الى اي منطقة فى الشرق الاوسط اذا انطلقت من نابولى .

من ناحية اخرى فان القذائف النووية عيار ١٥٥ ملم يمكن اطلاقها من بنادق نوع اف اتش ٧٠ وام ١٠٩ والتى حسب تقارير البنتاغون تحول مجرى الحرب من حرب تقليدية الى حرب نووية .

وتقول مجلة ميدل ايست ان السلطات الايطالية وحلف الناتو لايوجد لديهما اي خيار سوى طرد ٣٥ من جنرالات الجيش بعد اكتشاف فضيحة صواريخ بى ٢ حيث اعترف هؤلاء انهم ينتمون الى الحركة الماسونية السرية ومن ثم استبدالهم جميعا بجنرالات جدد فى تموز يوليو الماضى وقد عرف عنهم الولاء المطلق بلا منازع لحلف الاطلسى الا انه لوحظ بان هؤلاء الضباط لاتوجد لديهم اية خبرة سابقة فى الحروب .

هيج



اعلانات

دير شبيغل

تاتشر والتعديل الوزاري المنتظر

تستعد رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر لاصدار قرار يعد من اصعب القرارات التى توجب عليها ان تتخذه منذ تولت الحكم فى بريطانيا ، فلابد من ادخال تعديل على حكومتها قبل عقد مؤتمر الكومنولث فى العاصمة الاسترالية فى شهر سبتمبر الجارى اذ ترى الامراة الحديدية ان الحكومة بشكلها الحالى لم تعد صالحة للحكم .

فهناك وزراء على جانب من الاهمية مثل وزير العمل ينادون بتغيير السياسة الاقتصادية التى تتبعها الحكومة منذ البداية ، وبينما يطالب وزير العمل جيمس بريود وغيره بانعاش الاقتصاد البريطانى المرهق عن طريق الدولة ترى رئيسة الوزراء ومستر جيوفرى ان هذا الامر سياتى بدون شك بنتائج عكسية .

كما يعتقدان بان سياستهما التى تدعو للتقشف بنفقات الدولة ستأتى فى النهاية بالتأثير الايجابى المطلوب وستقل نسبة البطالة والتضخم المالى وتتجدد المؤسسات الصناعية البريطانية مما يجعلها قادرة على المنافسة فى الاسواق العالمية .

غير ان الاضطرابات التى وقعت فى عدة مدن رئيسية فى شهر يوليو الماضى والاحداث الدامية التى وقعت فى الاحياء الفقيرة التى يسكنها العاطلون عن العمل قد قوت موقف الوزراء المعارضين للسياسة الاقتصادية الحالية والذين تصفهم رئيسة الوزراء بالضعفاء .

ويخشى الذين ينتقدون سياسة الحكومة من ان تؤدى التوترات الاجتماعية حتى عام ١٩٨٤ الى عدم فوز حزب المحافظين فى الانتخابات البرلمانية القادمة .. خاصة منذ ان اصبحت المعارضة غير مقتصرة على حزب الاحرار والحزب الاشتراكى الديمقراطى الذى انفصل عن حزب العمال .

وقد وصف نورمان سانت جون ستيفلس وزير الشئون البرلمانية الذى فصلته السيدة تاتشر فى مطلع هذا العام وصف السياسة الاقتصادية التى تنتهجها رئيسة الحكومة ووزير خزانتها بانها تنطوى على خطر تقسيم بريطانيا الى امتين الاولى تمتلك اماكن عمل والاخرى بلا عمل .

تاتشر

ويرى ستيفاس ان هذه السياسة قد ادت الى الركود الاقتصادى وزيادة البطالة بصورة مستمرة .. فقد انخفض الانتاج البريطانى للمرة السادسة على التوالى ، وكان الربع الثانى من هذا العام اقل بنسبة ٨ فى المائة عما كان عليه فى نفس الفترة من عام ١٩٧٩م.

واذا ما استثنينا انتاج النفط فى بحر الشمال فسيكون الدخل هذا العام اقل مما كان عليه فى عام ١٩٧٥م

وتقدر خسارة شركة انتاج السيارات البريطانية (تريتس ليلاند) هذا العام بحوالى مليار دولار ، وقد اخطرت الشركة مستخدميها فى الفترة الاخيرة انه من الممكن ان تجمد اجور حوالى ٨٠ الف عامل .

وقد ارتفع عدد العاطلين عن العمل فى شهر اغسطس الماضى بحوالى ٩٠ الفا مما يجعل العدد الاجمالى للعاطلين عن العمل فى بريطانيا حوالى مليونين وتسعمائة واربعين الفا .

ويعنى ذلك ان كل شخص من ثمانية اشخاص قادرين على العمل فى بريطانيا قد اصبح بدون عمل . وتزيد هذه النسبة عما كانت عليه اثناء فترة الركود الكبير منذ خمسين عاما .

وكان وزير الخزانة قد اعلن فى نهاية شهر يوليو الماضى ان بلاده قد جاوزت مرحلة الركود

غير ان الاحصائيات التى نشرت فى شهر اغسطس الماضى جاءت مناقضة لذلك .. واشار اللورد (ثورنى كروفت) مدير شئون حزب المحافظين الذى ساهم كثيرا فى عام ١٩٧٩ فى تمهيد الطريق امام فوز مارجريت تاتشر والذى كان مسئولا فى عهد رئيس الوزراء هارولد ماكميلان عن الشئون الاقتصادية بانه لايرى مايشير الى نهاية فترة الركود .

كما صدرت الانتقادات لرئيسة الوزراء ووزير خزانتها عن وزير الشئون البرلمانية (فرانسيس بيم) الذى يعتبر اقوى المرشحين لخلافة مارجريت تاتشر نظرا لما يتمتع به من نفوذ داخل صفوف البرلمانيين .. فقد صرح (بيم) - بان الشعب البريطانى لم يعد مستعدا لتقبل اسوأ اثار الازمة الاقتصادية دون ان يكون هناك امل فى تحسين الوضع وطالب بان تقوم الدولة بانفاق الاموال اللازمة لاعادة بناء الاحياء الفقيرة فى المدن البريطانية .

وكان وزير العمل (بريود) قد طالب خلال الجلسة الوزارية الخاصة بتخصيص حوالى مليارى دولار لتوفير اماكن تدريب الشبان الذين يغادرون المدارس والذين سيصبحون بدون شك عاطلين عن العمل ، ولكن مستر (جيوفرى) هدد بان تقتطع هذه الاموال من تخصصات وزارات اخرى وقد اثار تهديده من تصفهم مارجريت تاتشر بالضعفاء من بين وزرائها الذين اكتسبوا هذه المرة تأييد وزير الخارجية اللورد كارنجتون الذى لا تعنيه هذه الامور مباشرة اذ ذكر كارنجتون بانه وقف الى جانب رئيسة الوزراء ووزير خزانتها فى العام الماضى ولكنه لن يفعل ذلك هذه المرة .

وقد خفضت الاموال التى يطالب بها وزير العمل الى النصف وحدث بذلك رد الفعل الوحيد الملموس من جانب حكومة المحافظين على القلاقل والاضطرابات التى وقعت خلال عدة اسابيع فى عشرين مدينة بريطانية منتشرة فى طول البلاد وعرضها ولكن رئيسة الوزراء اعلنت فى نفس اليوم انها لن تسمح باحداث انتعاش اقتصادى زائف عن طريق انفاق اموال من خزانة الدولة .. واكدت اعتقادها بنجاح سياستها الاقتصادية .. كما نبأت صحيفة ديلى ميل البريطانية بانه سيتم عزل اربعة وزراء ونقل خمسة اخرين الى مناصب غير مناصبهم الحالية .. اذ ان رئيسة الوزراء ستظهر انها قد تخلت عن تجربة الامساك عن الانفاق بسعة فيما لو ابقت على الوزراء الذين ينتقدون سياستها الاقتصادية .. ولكن عزل جميع معارضيها سيؤدى الى حدوث ثورة داخل الحزب .

ولذا فان السيدة تاتشر مضطرة لعدم عزل جميع منتقديها والاكتفاء بعدد قليل منهم فقط .. ويتوقع الكثيرون ان يكون اللورد (ثورنى كروفت) فى طليعة الضحايا ، فهو متهم ايضا بعدم حصوله على تبرعات كافية من المؤسسات الصناعية بوصفه رجل الاتصال بين هذه المؤسسات وحزب المحافظين ، اذ نقصت هذه التبرعات بنسبة ١٢ فى المائة فى العام الماضى عما كانت عليه عام ١٩٧٩ .. وفيما يبدو ان هبوط شعبية حزب المحافظين اصبح يثير القلق اكثر من نقصان التبرعات .. فقد تبين من استطلاع الرأى العام الذى اجرته مؤسسة (جالوب) مؤخرا انه لم يعد يؤيد سياسة الحكومة المحافظة سوى ٢٠ فى المائة من البريطانيين .

لوموند

فرنسا ومخاوف إسرائيل

ان موقف الحكومة الاسرائيلية من المقابلة التي تمت ببيروت بين السيد ياسر عرفات . رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والسيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا موقف غريب . ذلك أن السيد شيسون لم يبتكر شيئا جديدا فقد سبق للسيد سوفنيارغ وزير خارجية فرنسا السابق أن استقبل عرفات بسفارة فرنسا ببيروت منذ سبع سنين خلت كما أن السيدين غاسطون ثورن وفان در كلاو ممثلي المجموعة الاوروبية قد قابلا زعيم الثورة الفلسطينية في مقر المنظمة نفسها . وهذا ما رفض الوزير الفرنسي القيام به لانه خير أن يتم اللقاء بسفارة فرنسا ببيروت ثم استقر الرأي بعد مفاوضات ومداولات طويلة على منزل رئيس الوزراء اللبناني .

وقد اعلن اللورد كارينغتون ، رئيس الديبلوماسية البريطانية عن نيته في مقابلة ياسر عرفات هو ايضا . والحقيقة انه لا شيء يمنع وزيري خارجية فرنسا وبريطانيا من الاتصال علنيا بالزعيم الفلسطيني خصوصا أن المجموعة الاوروبية والغالبية العظمى من المجموعة الدولية تعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

والجدير بالذكر أن المحادثات التي دارت بين عرفات وشيسون كانت شكلية حتى أن الوزير الفرنسي لم يحتج الى تبرير موقف فرنسا الرافض لاعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني . ومن جهة اخرى فقد اعترف ياسر عرفات بالدور المتوازن الذي تلعبه فرنسا بحكم الصداقة التي تربطها مع الحزب الاشتراكي الاسرائيلي بقيادة شمعون بيريز .

عرفات

كلود شيسون

وخلال جولة وزير الخارجية الفرنسي الى بعض العواصم العربية لم يحد قيد انملة عن الخط الذي رسمته الحكومة الفرنسية

والداعي الى تاكيد حق الفلسطينيين ككل شعوب الارض في تقرير المصير ، هذا الحق العالمي الذي تبنته المجموعة الدولية بلا استثناء . على أن هذا الحق المقدس الذي لا تستطيع حكومة فرنسا رفضه ادبيا ولا سياسيا يقترن ـ حسب وجهة نظر الاليزيه ـ بحق اسرائيل في العيش امنة داخل حدود معترف بها . هذا ما صرح به كلود شيسون مرارا الى كل مخاطبيه من المسؤولين في الشرق الاوسط . وقد احتجت الصحف الاسرائيلية على وزير الخارجية الفرنسي لانه قارن بين احتلال اسرائيل للاراضي العربية وبين احتلال المانيا الهتلرية لفرنسا خلال الحرب العالمية الثانية ... بالرغم من ان تصريحاته كانت على غاية من الوضوح والجلاء . ذلك انه بصفته من رجال المقاومة الذين التحقوا بالجنرال ديغول في لندن يفهم جيدا الالم والمرارة التي يشعر بها كل انسان اغتصب منه وطنه واجبر على التيه والتشرد .

اليس من الظلم العميق أن يتهم السيد شيسون (بالتواطؤ) لانه تقابل مع الزعيم الفلسطيني مباشرة عقب الهجوم على المعبد اليهودي بفيينا بالرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية نددت بشدة بهذا الاعتداء الذي قامت به مجموعة صغيرة من المنشقين الذين يحاولون تسميم العلاقات الودية بين الفلسطينيين والمستشار النمساوي كرايسكي .

ويحاول بعض الخبثاء المقابلة بين موقف شيسون من جهة وموقف رئيس الدولة الفرنسي الذي تقابل مع سفير اسرائيل بباريس وابلغه هذا الاخير (بانشغال) بلده لموقف فرنسا (المتحيز) للعرب . على أن فرنسا لا تقبل مطلقا التدخل في شؤونها الداخلية على اعتبار وجود (خلافات) وهمية بين الاليزيه ووزارة الخارجية .

لوفيغارو

كمبوديا توحد مقاومتها ضد هانوي

بالامس توصل قادة الجبهات الثلاث الرئيسية المعارضة للحكومة الموالية لفيتنام فى فنوم بنه الى اتفاق حيث قاموا بتوقيع بيان مشترك يرمى الى الانسحاب الكامل للقوات الفيتنامية عن كمبوديا . هذا وقد اتفق الامير سيهانوك وهو الرئيس السابق لدولة خمير وزعيم حركة (توليناكا) ورئيس وزرائه صون صان رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب خمير وخلو صامنان رئيس ورئيس وزراء كامبوشيا الديمقراطية (الخمير الحمر) على النقاط التالية :

- مشروع بتاليف حكومة ائتلافية من الثلاثة احزاب .
- تكوين لجنة خاصة مهمتها تحقيق هذا التآلف .
- التأييد الكامل لكل قرارات هيئة الامم المتحدة الخاصة بكمبوديا .
- دعوة كل الدول التى تنشر السلام لمساندة تطبيق هذه القرارات .

واعلنت الحركات الثلاث ايضا عن تكوين مجلس عسكري مشترك وتنسيق عملياتها على ارض المعركة ضد القوات الفيتامية . وعلى الصعيد السياسى فقد اقترح على السيد صون صان أن يتولى قيادة الحكومة الائتلافية المقبلة .

لقد تطلب الامر صبرا طويلا وعامين كاملين من المساومات والاخذ والعطاء حتى تتمكن فى النهاية الاتجاهات القوية الثلاثة فى خمير من الجلوس على نفس الطاولة وتوقيع هذا الاتفاق فى سنغافورة ولايمكن اهمال الدور الذي لعبه هذا البلد بالاشتراك مع تايلند وهما الاثنان عضوان فى اسيا(منظمة دول جنوب شرقى اسيا التى تضم ايضا ماليزيا واندونيسيا والفلبين) من اجل تحقيق هذا النجاح .

ولكن اذا كانت الصين وراء هذا التحالف الجديد بين (اخوة الامس الاعداء) فان مسعاها قد بدأ ضجة احتلال كامبوديا من قبل قوات هانوي وسقوط نظام حكم بول بوت فى شهر يناير من عام ١٩٧٩ ولقد لعبت بكين على الوتر الحساس المشترك لكل الكمبوديين : الا وهو كرههم السلفى للفيتناميين.

واذا كان سيهانوك لم يعترض على المقاومة فانه على النقيض من ذلك فان صون صان مازال مترددا فيما يتعلق بدوره فى التعاون مع (الخمير الحمر) الذين يحملهم مسئولية (الابادة الجماعية الكمبودية) بين ١٩٧٤ ، ١٩٧٩ . ومن جهة اخرى فقد هدد فى مناسبات كثيرة بان يبذل كل مافى وسعه لهدم كل شيء اذا لم تعطه بكين والدول الكبرى الاخرى بما فيها الولايات المتحدة الامريكية الضمانات الضرورية ضد احتمال عودة الخمير الحمر الى السلطة فى اعقاب تحرير كمبوديا .

ولايعرف بعد اذا كان صون صان قد حصل او لم يحصل على هذه الضمانات . على اية حال ان اتفاقية سنغافورة ستتيح لرجال المقاومة الكمبودية تدعيم مكاسبهم الدبلوماسية خاصة مقعد كامبوشيا الديمقراطية فى الامم المتحدة .

بقى ان نعرف اذا كان الـ ٧٥ر٠٠٠ جندي من جيش الخمير الحمر والمشتركين مع رجال صون صان البالغ عددهم خمسة الاف وبضع مئات من رجال سيهانوك سيتمكنون من توجيه ضربات عنيفة بالقدر الكافى للـ ٢٠٠ر٠٠٠ (بودوي) (وهم الجنود الفيتناميون) لاجبار هانوي على التفاوض من اجل حل سياسى للنزاع فى كمبوديا وفى الحقيقة انه ليشق على المرء ان يتصور كيف ان قوات المقاومة ستتمكن وحدها من طرد الجيش الفيتنامى . وفى رأي المراقبين ان مفتاح المشكلة فى ايدي هانوي كما هو فى ايدي بكين.



سيهانوك

اوبزيرفر

لماذا تتردد أنجولا في دعوة القوات الأجنبية

من المتوقع ان تقرر انجولا على ضوء قرار مجلس الامن الدولي بشأن الغزو الذي قامت به قوات جنوب افريقيا العنصرية على اراضيها ما اذا كانت ستنفذ المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة والتي تعطي انجولا الحق فى استدعاء قوات اجنبية لمساعدتها في طرد قوات بريتوريا التي تحتل اراضيها بالقوة . ومع ان بريتوريا اعلنت قبل ايام انها بدأت بسحب قواتها من اراضي انجولا الا ان كل التقارير العسكرية قد اشارت الى ان قواتها تقوم بتنفيذ عمليات عسكرية كبيرة في عمق الاراضي الانجولية . اما المتحدث بلسان القوات المسلحة لجنوب افريقيا العنصرية فيصر على ان عدة الاف فقط من الجنود المشاة يشتركون فى هذا الهجوم على انجولا الا ان الاوساط الدبلوماسية والعسكرية اوضحت ان عدد القوات المشاركة في الهجوم يزيد على ١١ الف جندي وجميعهم عبروا حدود انجولا .

ومن اهم الاسباب التى جعلت انجولا تتاخر او تؤجل دعوة القوات الاجنبية لمساعدتها في طرد الغزاة هو ان الاتحاد السوفياتى ليس راغبا في التورط فى هذه المشكلة ولا يريد الدخول في مواجهة عسكرية مع قوات بريتوريا وهذا عكس ما تدعيه بريتوريا نفسها . اما السبب الثاني الذي ادى الى هذا التاجيل هو ان انجولا لا تريد ان تحبط امال الدول الغربية وتثير صراعا بين الدول الكبرى من اجل ازمتها . ولعل لواندا تدرك تماما ابعاد الموقف الذي اعلنته فرنسا والمانيا الغربية وكذا بريطانيا حيث شجبت هذه الدول جميعا وبشدة الهجوم الذي قامت به بريتوريا على اراضي انجولا . ومع ان لواندا تاسف لامتناع بريطانيا عن التصويت في مجلس الامن الدولي على القرار الذي استخدمت ضده الولايات المتحدة الامريكية حق الفيتو الا ان السفير الانجولي في لندن تحدث عن الشجاعة الحقيقية التي لمسها من خلال اجتماعه باللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني فى جنوب القارة الافريقية واعرب السفير لوزير الخارجية البريطاني عن رغبة بلاده في نجاح جهود الدول الخمس الغربية ضمن مبادرتها الرامية الى استقلال ناميبيا .

اما التقارير الواردة من لشبونه فقد ذكرت ان انجولا منزعجة ، لانها تشعر بان غزو بريتوريا لاراضيها يهدف الى انشاء حكومة مناوئة لحكومة لواندا في المقاطعات الجنوبية التي شملها الغزو . وتقول السلطات المسؤولة في لواندا ان الغزو الذي بدأ منذ حوالي ثلاثة اسابيع يهدف الى ايجاد منطقة منزوعة السلاح بين انجولا وناميبيا التي تسيطر عليها حكومة جنوب افريقيا العنصرية . وفي الاونة الاخيرة زادت اتهامات انجولا لبريتوريا حيث ان المسؤولين في حكومة انجولا يقولون الان بريتوريا تصر على ايجاد دولة عميلة تكون تابعة لهم في الجنوب ويقودها جونس سافمبي زعيم المتمردين المعارضين لنظام الحكم في لواندا . اما الصحف الصادرة في انجولا فذكرت ان حكومة بريتوريا تحاول تجزئة انجولا الى دويلات صغيرة في حين ذكرت التقارير الواردة الى لشبونه من انجولا ان قوات جنوب افريقيا العنصرية يسيطرون الان مبدئيا على جنوب انجولا ويعملون الان على قطع جميع الاتصالات بين الجنوب وبقية اجزاء انجولا . اما بريتوريا فتدعي ان قواتها قد دخلت الى اراضي انجولا للقضاء على ثوار سوابو الذين يحاربون نظام بريتوريا في ناميبيا .

ويرى المراقبون الغربيون ان بريتوريا ستستفيد كثيرا اذا نجحت في انشاء دولة بين انجولا وناميبيا تربطها علاقات طيبة مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية لان هذه المحاولة سوف تمنع ثوار سوابو من الدخول الى ناميبيا

الجارديان

لماذا لم يتم غزو بولندا؟!

ان الدمار غير المباشر الذي يسببه انهيار بولندا للاقتصاد السوفياتى بالاضافة الى زيادة النفقات العسكرية والازمات التى ستجتاح دول اوروبا الشرقية الحليفة لموسكو والحظر المتوقع من اوروبا الغربية على التعامل التجاري مع الاتحاد السوفياتى تعتبر من اهم الاسباب التى جعلت المسئولين السوفييت يوقفون تدخلهم فى بولندا .

وتشير تقارير الاستخبارات العسكرية الامريكية التى نشرت فى واشنطن هذا الاسبوع الى ان الاتحاد السوفياتى يعتمد على بولندا فى شحن كمية ضخمة من البضائع الاستهلاكية والنحاس كما ان بولندا تعتبر موردا هاما لكل من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبعض الدول الاخرى التابعة للكتلة الشيوعية . وتوقع التقرير حدوث انخفاض فى معدل النمو الاقتصادي بسبب المصاريف الباهظة التى ينفقها الاتحاد السوفياتى على التسليح اما مستوى المعيشة فلم يتحسن كما ان مستوى الحياة فى بعض المناطق السوفياتية اخذ فى الانخفاض . ويقوم الاتحاد السوفياتى حاليا باستيراد شحنات القمح من الدول الغربية لسد بعض العجز الحاصل فى نقص المواد الغذائية منذ عشرين عاما وقد ساهم هذا السبب فى عدول موسكو عن قرارها للتدخل عسكريا فى شئون بولندا . ولعل من اهم القطاعات الايجابية فى جوانب الاقتصاد السوفياتى وجود كميات وفيرة من النفط والغاز حيث ان تقدير هاتين المادتين يوفر للاتحاد السوفياتى عملة صعبة تقدر بحوالى ٢٢ بليون دولار سنويا فى عام ١٩٨٥م . وتشير الاحصائيات الى ان الصادرات السوفياتية من هذه العناصر تزداد سنويا بمعدل ١٥٪ .

وتتعارض هذه التقديرات مع توقعات الاستخبارات العسكرية الامريكية التى نشرت فى نيسان ابريل الماضى وذكرت ان الاتحاد السوفياتى لن يكون قادرا على الحفاظ على المعدل الحالى من الانتاج النفطى وقد يعتمد فى المستقبل على نفط بعض دول الشرق الاوسط . وذكرت الدراسة الحديثة ان الصناعة النفطية السوفياتية ستتمكن من انتاج معدل يومى يصل الى ١٢ر٢ مليون برميل حتى حلول عام ١٩٨٥م . وقد جاء نشر هذا التقرير فى الوقت الذي بدأ فيه الرئيس ريغان يصور تهديداته التى اكد فيها انه اذا لم يوافق الاتحاد السوفياتى على برنامج واقعى بشأن الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية فان على موسكو ان لا تتوقع من واشنطن الا سباقا للتسليح ويؤكد ريغان انه اذا اختارت موسكو الطريق الثانى فلن تتفوق على واشنطن . وحول سؤال عما اذا كان ريغان يعنى مراقبة السوفييت والتفتيش على مواقعهم العسكرية ليتاكد من صدق النوايا اجاب انه اذا كان هذا هو المطلوب فليكن وستلجأ واشنطن الى هذا الطلب اذا شعرت ان الاتحاد السوفياتى لا يكن نوايا حسنة . وقد وافقت الاستخبارات العسكرية البريطانية مؤخرا على ما قاله ريغان بانه اذا دخلت موسكو وواشنطن فى سباق للتسليح فستكون كفة واشنطن هى الراجحة .

واضاف رجال الاستخبارات فى بريطانيا ان الاموال التى انفقتها السوفييت ولا يزالون منذ اوائل السبعينات على قضايا التسليح وتطوير الاسلحة النووية ستنعكس اثارها السلبية على نمو البلاد الاقتصادي . واضاف هؤلاء انه مع حلول عام ١٩٨٥م سيصبح اجمالى ما ينفقه



ريغان

السوفييت على الاسلحة ما يعادل ١٥٪ من اجمالى الانتاج القومى مع ان الميزانية العسكرية المعلنة للسوفييت ظلت تحمل ارقاما ثابتة محددة منذ سنوات مضت . اما الولايات المتحدة وبريطانيا فتبلغ نسبة الاموال التى تنفقها على التسليح ٥ر٥٪ من اجمالى الانتاج القومى . والسؤال المطروح الان هو ما اذا كان الاتحاد السوفياتى بفوارقه الطبقية الظاهرة بين العسكري والمدنى سيستطيع ان يوقف التوسع العسكري فى روسيا ما دام ان تطوير النواحى العسكرية هناك يتم على حساب معدل الدخل القومى ورفاهية الشعب السوفياتى .

وفى الوقت نفسه اشارت التحليلات البريطانية الى ان الاتحاد السوفياتى قد اوشك على ربط نفسه ببرنامج عسكري جديد يتم تنفيذه خلال ١٠ ـ ١٢ سنة ويشتمل تطوير الصواريخ والغواصات والطائرات حتى تتمكن من مجابهة الصناعات الحربية الامريكية الحديثة ثم لتنتج البديل عن صواريخ اس اس ٢٠ النووية المتوسطة المدى التى ادى استخدامها الى جعل دول حلف شمال الاطلسى توافق على استخدام صواريخ كروز النووية الامريكية المتوسطة المدى ايضا فى اوروبا . وقد انتقدت بعض الدول الشرقية والغربية حديث الرئيس ريغان الذي اعلن فيه استعداد الولايات المتحدة فى الدخول الى سباق للتسليح مع الاتحاد السوفياتى اذا رغب زعماء الكرملن ذلك وقد وصفته هذه الدول بصاحب السياسة المتشددة وخاصة فى النواحى العسكرية .

هكذا من الأصل

هكذا حنذ الأصل

دنيا الرياضة

دار الاتحاد تحتضن اجتماع التعاون بينها والأهلي.

جده ـ خالد قاضي :

● يعقد مساء اليوم بمقر نادي الاتحاد الاجتماع الثالث لادارتي الاتحاد والاهلى وسوف تجتمع اليوم اللجنة التي تم تشكيلها في الاجتماع الماضي من اجل بحث التعاون بين الناديين والتي تكونت من ستة اعضاء وهي على النحو التالي من الاهلي كل من عبدالله القنب وراشد الهويدى ومحمد ابو السعود ومن الجانب الاتحادي ابراهيم الافندي وامين ابو الحسن وحسين اللنجاوى .

ويتوقع ان يكون الاجتماع اليوم مثمرا الى حد كبير خاصة وانه الاجتماع الاول للجنة التعاون بين الناديين كما سيتم مناقشة تكوين منتخب يحمل اسم جده لكافة الالعاب وكذا مساعدة كل من الربيع والوحدة .

وصول الوفود الشابة مساء البارحة من كوريا والصين وماليزيا

كتب ـ مشعل الرشيد وعبدالرحمن النمر :

بعد ٣٠ يوما بربوع بلاد الذهب الاخضر تعلن الصفحة الاخيرة لمذكرات رحلة شباب المملكة العربية السعودية الى كوريا الجنوبية عن النجاح والتوفيق التام بعد ان حققت اهدافها المرجوة منها بفضل الله ثم بفضل المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ٣٠ يوما قضاها الشباب السعودى ما بين العمل الميداني رياضي وعسكرى وما بين الاطلاع والمعرفة والزيارات المستمرة لجميع معالم كوريا الصديقة متنقلين بين مختلف مناطق البلد الصديق . سيعود الوفد السعودى بعد ان استطاع ان يعطي ويأخذ من التقاليد والعادات والتراث الثقافي .. سيعود الوفد السعودى بعد ان مثل بلاده خير تمثيل مشرف دافعين راية الوطن الخضراء في كل مكان وكل زمان .. سيعود الشباب السعودى مع اخوانهم الشباب من بعثة الصين وماليزيا على متن طائرتهم الخاصة الى الرياض .

تبدأ الطائرة فينقلهم من «تايبيه» صباح يوم الاحد ٩/١٣ الساعة التاسعة ثم تصل الى «سيئول» الساعة الثانية عشرة . وتواصل رحلتها الى كوالالامبور الساعة الثانية ظهرا لتصل الساعة الخامسة والنصف .

وبعد اقلاعها الساعة السابعة مساء تصل بعون الله تعالى وعلى متنها ٢٣٠ شابا الى المملكة العربية السعودية الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل من اليوم نفسه .

(المحيط يتعاقد مع عدد من المدربين)

الاحساء : يوسف القضيب ـ

تجرى داخل نادي المحيط بالجارودية بالمنطقة الشرقية مفاوضات ادارية وذلك من اجل تعاقده مع عدد من المدربين المتفرغين بتدريب فرق النادي وذلك في العاب القوى ومدرب اخر لفريق كرة الطائرة خلفا للمدرب السابق حيث يتم التعاقد مع مدرب مصر القومي للسيدات الكابتن نزيه عبدالقادر ومن جهة اخرى سوف يتعاقد النادي ايضا مع سكرتير متفرغ كما يقوم النادي باجراء لقاء ودي في كرة الطائرة مع عدد من الاندية القطرية حيث سوف يلعب مع كل من اندية الأهلي والعربي والريان حيث سيغادر الفريق الى دولة قطر خلال ايام عيد الاضحى المبارك .

الخليج يفوز بدورة الترجى التنشيطية

الاحساء : يوسف القضيب ـ

نظم نادي الترجى بالقطيف يومي الخميس والجمعة الماضيين دورة تنشيطية في كرة اليد وقد اشترك في هذه الدورة كل من اندية الخليج ومضر والمحيط وهجر والروضة بالاضافة الى نادي الترجى النادي المنظم . هذا وقد اقيمت هذه الدورة تحت اشراف مدير مكتب الرئيس بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج ومدير الشؤون الرياضية بالمكتب الاستاذ محمد المرزوق وقد اقام ادارة هذه المباريات حكام معتمدون من قبل المكتب وقد اسفرت نتائج هذه البطولة عن فوز نادي الخليج بسيهات بالمركز الاول .

تلاه بعد ذلك نادي الترجى .

صرح بذلك سكرتير النادي واضاف ان ادارة النادي حاليا مشغولة باعداد الجمعية العمومية والذي سيعقد خلال الاشهر القادمة حيث سيتم فيه اتخاذ ادارة النادي الجديدة .

مراكز تدريب للقادسية

● رفعت ادارة نادي القادسية الى مكتب الرعاية بالمنطقة الشرقية طلب الموافقة على انشاء مركز تدريبي لالعاب القوى في الخبر والكرة الطائرة اسوة بالمراكز الموجودة في مختلف مدن المملكة على ان تتولى ادارة القادسية الاشراف على هاتين المدرستين وذلك من اجل انشاء قاعدة قوية لهاتين اللعبتين .

المنتخب المجري .. اما الفوز على سويسرا او النرويج والترشح للنهائيات او البقاء

خمس نقاط من ٤ مباريات ضمن تصفيات كاس العالم لكرة القدم معدل جيد للكثير من المنتخبات العالمية .. لكنه بلاشك فشل ذريع بالنسبة لمنتخب في مستوى المنتخب المجري وليست الكارثة في تدني النقاط المحصورة من جراء مبارياته الرسمية بل ان المضمون هو في كون تلك المباريات واللقاءات تشتمل على هزيمة هي الأولى للمنتخب المجري وعلى ارضه وبين جمهوره من المنتخب الانكليزي والذي هزمه ٣/١ بجدارة وهي اول فوز لانجلترا رسميا منذ علم ١٩٠٩م اللهم فوزها في المباراة الودية ١/٤ بلندن قبل ستة تقريبا .

هذا التراجع والنكسة لابد ان يدفعنا للتساؤل حول الاسباب الكامنة والرئيسية وراء تلك الهزيمة ومداها والسبل التي يستطيع القضاء عليها .

البعض يرجع الهزيمة المجرية لضعف التشكيلة التي ادت المباراة ولكن بطبيعة الحال لن يكون هذا هو السبب الرئيسي !!

زبدة الكلام وهو ان المنتخب المجري الان في موقف حرج جدا .. جدا جدا وصعوده للنهائيات يتطلب منه الفوز على سويسرا والنرويج وجمع ٤ نقاط بدون نقصان !!

فماهو موقف المجريين من كاس العالم هل يستطيعون تحقيق الانتصار الانتصارين والترشح لاسبانيا ام الخسارة وهي المتوقعة وفقدان الامل حتى ولو كسبت ٣ نقاط من ٤ لانه من الصعوبة بل ومن باب الاستحالة تخرج المجر فائزة او متعادلة النرويج بعد شهر ونصف في اللقاء والذي سيقام بلندن !!

(سليمان الخويطر)

عاد فهودي والعود أحمد

بدأ النجم الهلالي فهد عبدالواحد «فهودي» بمزاولة التمارين هذه الايام حيث يشارك زملاؤه بكل همة في سبيل استعادة مستواه السابق والذي قدمه قبل سنتين حين كان هو منطلق الهجمات الهلالية وهو اللاعب المنقذ لفريقه فكثيرا مانزل في اخر دقائق المباراة ليقلب النتيجة رأسا على عقب ويقدم الفوز لفريقه كما حصل ضد الاتفاق في دوري الكاس والذي فاز فيه الهلال ٢/١ بعد ان كان مهزوما صفر/١ .. عودة فهودي الاخيرة وانتظامه اولا باول لهذه التمارين كانت محط امال لدى الجماهير الهلالية والتي تؤمل بعودة هذا اللاعب الفذ لمستواه السابق .. نعم ان فهودي قد استجاب لهذه الامال وعاد والعود احمد بقوة اماني وامال بان يتقلد منصبه السابق كمنطلق للهجمات وان يعيد الثقة مرة اخرى لجمهور ناديه الذي اولاه وسيظل كل اهتمام وتقدير متى ماأعادها ؟!

سليمان الخويطر

● فهد عبد الواحد

العمدة الصغير لدنيا الرياضة»

لاعب المدينة مظلوم .. والعمدة افضل لاعبي الهلال فرصتي لفوزنا على الأهلي .. وتأثرت بعد «٦» النصر





● العمدة الصغير

كتب . خالد قاضي

هناك الكثير من اللاعبين اليوم والذين قدموا الكثير لانديتهم الا انهم رغم ذلك مازالوا يعيشون في (الظل) وبعيدا عن الاضواء والشهرة .. ولقاؤنا اليوم مع احد هؤلاء اللاعبين انه اللاعب المعروف (العمدة) ونظرا للتشابه الكبير في طريقة اداء عبد العزيز واسلوبه فقد اطلقت عليه جماهير المدينة لقب (العمدة الصغير) وعن بدايته مع الكرة وناديه احد يقول عبد العزيز :

● بدأت مع الكرة منذ قبل سبع سنوات تقريبا عندما التحقت باشبال احد عام ١٣٩٤ هـ ومثلت اشبال احد وبعدها انتقلت الى مرحلة الشباب ومثلت فيها لفترة قصيرة ثم وجدت الفرصة لتمثيل احد على مستوى الفريق الأول ولعبت عددا كبيرا من المباريات اذكر اول مباراة منها وكانت امام الربيع على مااذكر وفي نظرى ان افضل المباريات التي لعبتها مع احد كانت امام الشباب في المدينة رغم خسارة احد ٣/٢ من الشباب وكذلك لقاء احد والأهلي في جدة والذي كسبه الاحديون بهدف مقابل لاشيء

● المباراة التي تاثرت بعدها كثيرا هي مباراتنا مع الهلال في المدينة في مسابقة الكاس ماقبل الماضية وفاز فيها الهلال ٢/١ رغم ان احدا كان هو الفريق الأفضل والاحق بالكسب .. وكذلك هناك مباراة اخرى

تاثرت بعدها كثيرا وهي خسارة احد من النصر ٦/صفر في الرياض فقد كانت الهزيمة ثقيلة ولم تكن متوقعة بالنسبة للاعب احدباى شكل من الاشكال .

● لاعب الكرة مظلوم في المدينة سواء من الناحية المادية اومن الناحية الفنية فهو يعيش في حالة متواضعة وقد يعود هذا لوضع النادي المادى والذي يؤثر على اللاعب وعلى عطائه .. كما ان الحوافز والتي تجعل اللاعب يقدم افضل وافضل اعتقد انها معدومة تماما لدى اللاعب في المدينة .. كما ان الجماهير تبحث عن الفوز فقط .. وتضع كل غضبها على اللاعب عند الهزيمة حتى لولعب مباراة كبيرة .. وبالاضافة الى هذا فاللاعب مظلوم ايضا مع المنتخبات . فالمدربون « للمنتخب والمندوبون التابعون لهم لايتواجدون في المدينة مع انه يوجد هناك لاعبون يستحقون ان يكونوا ضمن لاعبي المنتخب الأول اومنتخب الشباب .

● يعجبني من لاعبي الوسط .. يوسف خميس وفهد المصيبيح والعمده والذي اعتبره مثلي الأعلى فهو لاعب مخلص ويلعب للشعار الذي يرتديه ويقدم له كل مايستطيع وانا ضد كل من يقول بان العمده غير مخلص لأحد .. وبالعكس فانا اقرب اللاعبين للعمدة واكثرهم احتكاكا به .. ولكن ماحصل هو ان العمدة قد تعرض لانخفاض في مستواه فالعمده كان افضل مستوى عندما كان يلعب للهلال وربما قد قل عطاؤه عند انتقاله لاحد .. والفكرة هي ان اى لاعب يلعب في اى نادى كبير مثل الهلال فان مستواه سوف يتحسن بلاشك لانه يجد الحوافز والجمهور والصحافة وماالى ذلك .

● لايوجد هناك مدرب سببفي بروزى ولكن يعود الفضل لله ثم لأخي الاكبر على فوده فهو الذى شجعني واعطاني الكثير ولولاه لماوصلت الى الفريق الأول وهو من اخلص الناس للشعار الأحدى .

● امنيتي الرياضية ان نشاهد فريقنا السعودى ضمن فرق كاس العالم .. وان اصل الى المستوى الذى يجعلني اتشرف بارتداء فانلة المنتخب السعودى .

(خالد قاضي)

العراق يلعب مع ٦ منتخبات مختلفة

سيلعب منتخب العراق مع ستة منتخبات مختلفة وذلك استعدادا لدورة الخليج العربي السادسة التي ستعقد في دولة الامارات العربية الشقيقة .

مدرب وطني يدرب الرائد

● اصدر نادي الرائد ببريدة اروع واجرأ قرار رياضي يتخذ وسط انديتنا الرياضية مؤخرا ويحفظ للمدرب الوطني كرامته عندما طلبت من مدرب الفريق السيد توتو الابتعاد عن مواصلة المشوار مع الفريق الاول لكرة القدم .. حيث اسندت مهمة تدريب الفريق الى المدرب الوطني صالح السهيل مساعد المدرب السابق خلال المواسم الماضية وذلك اعتبارا من الدورى القادم على ان يستلم المدرب توتو مهام تدريب فرق الاشبال والشباب بالنادى ولتجسيد هذه الخطوة وتثبيت الروح المعنوية وكسب الثقة بين صفوف الفريق والمدرب الجديد .. سيخوض فريق القدم عددا من المباريات التجريبية الهامة على المستوى الداخلي وخارج القصيم حيث سيلعب امام النجمة على ملعب الرائد ليستضيف الرائد فريق الكوكب يوم الجمعة القادم في مباراة ودية وبعدها يطير الفريق الى الرياض ليقابل فريق الهلال وديا على ملعب الملز يوم الجمعة ٢٧ من الشهر الحالي .

يوم «٢٧» ذي القعدة : الرائد والهلال وديا في الملز

● فريق الرائد

كتب /عبدالله العيادة :

تترقب الجماهير الرياضية بمنطقة القصيم اللقاء الودي بين نادي الهلال ونادي الرائد ، وذلك مساء يوم الجمعة الموافق ٢٧ من ذي القعدة على ملعب الملز في كرة القدم ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات نادي الرائد للموسم القادم . هذا وسيحاول الرائديون ان يعبروا عن مستواهم المعهود وذلك باشراكهم نخبة جديدة من الوجوه الشابة بقيادة الكابتن صالح السهيل فهل يا ترى يشارك الرائد زميله الهلال بتقديم لوحة رياضية مثل ما توصلت اليه الرياضة بين مناطق مملكتنا الحبيبة . ومن المتوقع ايضا ان يزج الهلال ببراعم جديدة تعكس ما توصل اليه التدريب في نادي الهلال وانه يملك قاعدة كبيرة من الاشبال والشباب.

فماذا ستكون النتيجة ؟ هذا ما تترقبه الجماهير . كما سيلعب الرائد لقاء وديا مع نادي الكوكب وذلك يوم ٢٠ ذي القعدة على ملاعب الرائد ببريدة في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى . ويغيب عن نادي الرائد في هذا اللقاء بعض نجومه المعروفين ولكن أمال جماهير الرائد متعلقة بشبابه

دنيا الرياضة

المملكة تنظم بطولة الجمباز للشباب في ديسمبر

الدمام/ عبدالله الفالح :ـ

بات في حكم المؤكد ان تستضيف المملكة خلال شهر ديسمبر المقبل البطولة العربية للشباب في الجمباز التي سيشارك فيها عدد من الدول الخليجية والعربية .

جاء ذلك بعد ان تقدم الاتحاد السعودي للجمباز مؤخرا بطلب التنظيم بعد اعتذار تونس الرسمي عن اقامة هذه البطولة وذلك لعدم توفر الامكانيات اللازمة لاستضافة مثل هذه البطولة بشكل جيد في حين ابدى الاتحاد السعودي استعداده التام لهذه البطولة حيث يقوم حاليا باعداد الترتيبات وتجهيز كافة اللوازم لانجاز هذه البطولة بالشكل الرائع .



● لقطة جمباز

يد القادسية تستعين بلاعب أجنبي لملاقاة الهلال

الدمام مكتب الرياض :

تعاقدت ادارة نادي القادسية مع اللاعب الاردني سمير نصار ليلعب لنادي القادسية ضيف الدوري الممتاز الموسم القادم كلاعب ثان. حيث من المعروف بان لدى القادسية لاعبا مصريا هو عبده عبدالوهاب والجدير بالذكر ان سمير نصار لعب في الدورة العربية التي اقيمت قبل اسابيع في الاردن مشاركا نادي عمان الاردني وقد ظهر بمستوى جيد اثناء الدورة . هذا ويجري فريق اليد حاليا استعداداته المكثفة لملاقات الهلال في اول لقاء في الدوري الممتاز . وينتظر ان يكون هذا اللقاء بمثابة انطلاقة خصوصا وان اللقاء سيكون مثيرا للغاية اذا ما عرفت قطبي اللقاء الهلال بلوضاعه والقادسية بحماسهـا .. هذا ما يتوقعـه المراقبون الرياضيون ويتطلع له عشاق هذه اللعبة . وماسيحمل هذا اللقاء من مفاجات

استعدادات مكثفة لدورة الخليج السادسة
في منتصف شهر ديسمبر سيتم أجراء القرعة



● لقطة من مباراة الخليج السعودية ـ الخليج

الدمام/ احمد القرون ـ

● لازال اتحاد الكرة بدولة الامارات في اعداد برنامج مسابقات الموسم الكروي القادم والذي سيبدأ بالدوري العام في ١ ـ ١٠ ـ ٨١ والذي ستجرى له القرعة لأول مرة بتحديد المباريات هذا ومن جهة اخرى سيتم بعد الانتهاء من البرنامج الكروي القادم الاستعدادات لتنظيم كاس الخليج القادمة في اواخر شهر مارس من العام القادم حيث سيتم تحديد موعد لاجراء قرعة المباريات بحضور مندوبي الدول السبع وهي المملكة ، العراق ، الكويت ، قطر ، البحرين ، عمان بالاضافة الى الدولة المضيفة وقد علمت دنيا الرياضة عن مصادر في اتحاد الكرة الاماراتي بأن موعد القرعة سيكون في النصف الاخير من شهر ديسمبر حيث سيتم خلال الاسبوعين القادمين تحديد يوم لاجراء القرعة كما سيتم ارسال خطابات للاتحادات الاهلية في دول الخليج من اجل حضور القرعة التي ستجرى في مقر الاتحاد العربي والمعروف بأن جميع الدول قد ارسلت موافقتها على الاشتراك في هذه البطولة حيث اكتمل العدد بعد ارسال العراق والكويت بخطابات الموافقة .

النجمة يلعب عددا من المباريات الودية

● بريدة/ علي المحيميد ـ

في بداية استعداده لخوض مشوار دوري القصيم لاندية الدرجة الثانية يعتزم فريق النجمة لكرة القدم اقامة عدد من المباريات الودية خلال الايام القادمة حيث سيلعب الفريق يوم غد الثلاثاء ثاني مبارياته الودية على مستوى المنطقة امام فريق الرائد على ملعب الاخير حيث اتفقت ادارة الناديين على اللعب ٤ مباريات ودية اثنتان منها على مستوى الدرجة الأولي .. ومباريتان على مستوى الشباب احداهما الاحد ٢٩ من الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بنادي النجمة (لدنيا الرياضة) ان النادي سينتهز فرصة زيارة فريق الكوكب لمنطقة القصيم خلال الاسبوع القادم لكي يلعب الفريق مباراته الودية الثالثة امام الكوكب . في ٢٥ من الشهر الحالي .

الامارات تستضيف تصفيات كأس العالم للشطرنج

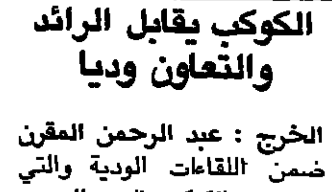
● لقطة شطرنج

مكتب الدمام/ حسين البلوش

تقرر ان تكون دولة الامارات العربية المتحدة اول دولة عربية تنظم بطولة العالم الفردية للشطرنج للرجال والسيدات بالمنطقة التاسعة والتى تضم ١٣ دولة ابتداء من يوم ٢٦ سبتمبر الحالى .

وجدير بالذكر ان اتحاد الشطرنج بدولة الامارات تلقى حتى الان موافقة ٦ دول وهى الهند وسيرالانكا ـ لبنان ـ باكستان ـ الكويت ـ بانغلاديش حيث ينتظر ان يبلغ عدد المشاركين فى هذه اللعبة ٢١ لاعبا من الرجال و ١٦ لاعبة من السيدات .

والمعروف ان بطولة العالم تقام كل اربع سنوات وتجرى التصفيات النهائية هذه السنة فى ميلانو بين بطل العالم كاربوف و كرتشنوي كذلك معروف ان دولة الإمارات لديها اللاعب سعيد احمدسعيد وهو ابرز لاعب عربي للشطرنج على الاطلاق .



الكوكب يقابل الرائد والتعاون وديا

الخرج : عبد الرحمن المقرن

ضمن اللقاءات الودية والتي يجريها نادي الكوكب بالخرج للدوري المشترك سوف يتقابل مع نادي الرائد ببريدة وديا في كرة القدم يوم ٢٢/١١/١٤٠١هـ الاحد وذلك على ملاعب نادي الكوكب الرياضي بالخرج .

هذا ومن جهة ثانية سيقوم نادي الكوكب ايضا باجراء لقاء ودي اخر مع زميله نادي التعاون ببريدة لكرة القدم وذلك يوم ٢٤/١١/١٤٠١هـ الثلاثاء .

(لاعبان من الشرق للسد)

الخرج : عبدالرحمن المقرن ـ

تم تسجيل اللاعبين صالح علي العميرة وسعد محمد الخنين في كشوفات فريق نادي السد بنعجان لكرة القدم .

الجدير ذكره بان هذين اللاعبين كانا يلعبان في فريق الشرق لالعاب القوى حيث تم شطبهما هذا العام من الكشوفات هذا ويعتبر انضمام هذين اللاعبين مكسبا كبيرا لنادي السد خصوصا وانهما مثلا الشرق في عدة لقاءات ودية ورسمية .

التعاون يعقد اجتماعا له

● بريدة/ علي المحيميد ـ

تعقد ادارة نادي التعاون في مقر النادي يوم الاربعاء الخامس والعشرين من الشهر الحالي اجتماعا هاما لكافة مشجعي النادي لمناقشة اوضاع النادي المالية والرياضية والثقافية والإجتماعية على ضوء برامج الموسم الجديد الذي اعدته الاتحادات الرياضية للموسم الرياضي القادم وقال مصدر مسئول بالتعاون ان المجتمعين سيناقشون المشاكل الادارية التى يجريها النادي مؤخرا والتى علي من سلبياتها الكثير .

واضاف المصدر قائلا : ان النادي سيلعب عددا من المباريات الودية هذا الشهر حيث سيقابل فريقي العربي والأمل بعدها يطير في جولة رياضية الى المنطقة الشرقية لمقابلة الاتفاق والنهضة في بداية الشهر القادم .

الاصابة أبعدت عيسى خواجه فماذا أبعد السبيكة

● عيسى خواجه

● السبيكه

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي

● تكـر اللاعب عيسى علي خواجه لاعب نادي الاتحاد ولاعب المنتخب سابقا عن سبب عدم اشتراكه مع فريقه في احدى المباريات التي قام بها الفريق في المغرب موضحا قائلا بانه في احدى التمارين اصيب بشد عضلي اثر على قدمه وعاد الى جدة مع الفريق وهو مصاب بهذا الشد رغم ان المدرب قد قال لهم انه من ضمن التشكيلة التي سوف تلعب المباراة التي اقيمت ولكن حصلت له هذه الاصابة قبيل المباراة وسألناه عن سبب عدم اشتراك اللاعب ابراهيم مبارك (السبيكة) فقال لا اعرف السبب رغم ان مستوى السبيكة مرتفع جدا ولياقته عالية ولكن الذى لاحظ السبيكة على نفسه قاله لي هو انه لايجد الاهتمام الكافي من قبل ادارة الكرة رغم انه لم يتغيب ولاتمرين بعد عودته الى فريقه هنا نقول طالبتم بعودة السبيكة والسبيكة عاد فلتحا صفحات جديدة معكم ففتحوا انتم له صفحاتكم وشكرا .

النهضة تلاقي القادسية

● فريق النهضة

● فريق القادسية

الدمام / القرون احمد :

● بدأت تمارين نادي النهضة بكرة القدم تاخذ طابع الجدية تحت اشراف المدربين الوطنيين الثلاثة احمد سعد وحمد الجريان وحمد الدوسري (حمندي) .. واعدت لفرق النادي مباريات ودية استعدادا لبدء الموسم الكروي القادم .

حيث ستكون المباراة الأولى على مستوى الشباب يوم الاربعاء الساعة الثامنة مساء امام شباب نادي القادسية على ملعب القادسية .

كما ستجري يوم الجمعة ٢٠ مباراة على مستوى الدرجة الأولى امام نادي النقبة على ملعب الدمام . كذلك يوم ٢٥ مباراة على ملعب رعاية الشباب بالدمام على مستوى الشباب هذا وينتظر ان يتدرج الفريق الى المباريات القوية بعد وصول مدرب النادي فاروق احمد حيث ينتظر ان تجرى مباراة ودية تكون مع احد الاندية الممتازة .

صرح بذلك الاستاذ فهد العيسى عضو الادارة النهضاوية الجديدة ..

مرافئ رياضية

ابطال القص والنقل

لا ادري الى اي مدى يسير البعض بنهجهم واتباع سياسة القص واللزق ـ اعني بذلك تتبع اخبار المجلات او الصحف ومن ثم نقلها ببلاهة عوجاء .

لا اعرف لهذا الاسلوب والذى اخذ يتفشى بشكل مذهل !!

وليس ادل على ذلك من نقل احد الاخبار الكاذبة ـ اصلا ـ على احد انديتنا العريقة ـ الهلال ـ والذى جاء مفاده (الواهى) بان الهلال قد دخل فى مساومة مع لاعب قطر (منصور مفتاح) وان حرارة المساومة وتمسك الهلال بخطف هذا اللاعب قد رفع من قيمة العرض حتى اوصله الى مليون ريال ... !!

حقا ان هذا امرا مضحكا .. يدعو للسخرية من هذه الانباء ومصادرها والا كيف يجرؤ احد على الافتراء والنطق بهذا الخبر جملة وتفصيلا .

..

هل الهلال بحاجة الى مثل هذا اللاعب حتى يؤل به الامر الى ان يدفع له هذا المبلغ ؟! وهل نجوم الهلال قاصرون عن القيام بما سيقوم به هذا اللاعب ؟!

ام أن الامر لايتجاوز تغطية افلاس اعلامي .. حدا بهؤلاء على اسوأ السبل من أجل خلق مثل هذه الاخبار .

ليتولى صاحب (القص واللزق) نقلها ، انها معضلة قائمة .. وما علينا سوى أن نطلب من الله أن يهدي هؤلاء وأن يعيروا الدقة والتحري حقهما كاملين .

●● امل ورجاء

(لو) وان كانت تفتح عمل الشيطان الا انه يحق لنا ـ تجاوزا استخدامها هنا بشيء من حسن النية وطيبة الهدف العام لنقول .

لو أن المسؤولين بادارة الهلال وقفوا على مغبة الامر بعد قرارهم بشأن انسحاب فريق اليد من الدوري . والصورة التي سيظهر بها دوري اليد لهذا الموسم وانه سيفقد عضوا هاما سيعطي وجوده الدوري حماسا ومتعـــة سيضرم بعدها نار الحماس والمنافسة بين اندية الممتاز العشرة مما سينعكس هذا على مسيرة الرياضة في المملكة .

ولو ادرك الهلال المصير الذي آل اليه الشباب بعد اقدامه على قرار الالغاء ومن هو المستفيد الوحيد ..

لو .. كان هذا وذلك لما تسرعت الادارة الهلالية والتي لا نزال نتعشم فيها وطيد الامل بان تعدل عن القرار كما لا يزال رجاؤنا معقود في اتحاد اليد بان يعاجل هذه الظاهرة بحل امثل فهو كفيل برأب الصدع المزمن في صفوف الانية وكرة يدها ..

انه أمل ورجاء يبعثهما كل متطلع لصالح هذه اللعبة الرياضية ومستقبلها لتواكب الحركة الرياضية القائمة والميممة صوب قمم المجد .

انه لأمل ورجاء ..

فهل من جواب ؟!؟

محمد النوفل

إلى تلفزيوننا العزيز

استاذنا العزيز والذى قام بالتعليق على احدى مباريات الدورى الالماني

والتي عرضها تلفزيوننا العزيز في الجمعة الماضية بين فريقي ميارين معونبخ وشالكه والتي انتهت بالتعادل ١/١ كان محل سخط الجميع من المشاهدين حيث الاخطاء وعدم الدقة

في المتابعة للكرة والاسلوب الضعيف .. ففي نهاية الشوط الاول .. صفر الحكم فاول على احد اللاعبين .. وفجاة قال

المعلق بان الحكم صفر معلنا نهاية الشوط الاول ومرت بسلام .. وتكررت مرة اخرى عندما صفر الحكم منهيا المباراة وفجاة عاد وقال بان الحكم صفر خطأ على احد اللاعبين (اى عكسها) ..

● كلمة مقنعة وامينة لتلفزيوننا العزيز وهي لماذا لاتعطى المهمة والصلاحية فى التعليق للاستاذ الكبير اكرم صالح او احد معلقينا الذين يتفوقون على هؤلاء مع تمنياتنا ان نجد التجاوب مع الشكر .

(سليمان الخويطر)

ضمن استعداداتها للدوري المشترك
قدم الهلال تلعب عددا من اللقاءات الودية

كتب/سليمان الخويطر



● فريق الهلال

استعدادا للدور المشترك والذي سيبدأ بعد عطلة الحج سوف يقوم فريق القدم الهلالي باجراء عدد من اللقاءات الودية مع الفرق المحلية والعربية حيث سيلعب يوم ١١/٢٧ امام الرائد كما سيلعب مباراة اخرى امام الاتحاد لم تحدد بعد وهناك نية كبيرة في ان يلعب الفريق مع فريق الكوكب او العربي حيث من المحتمل ان تكون في اخر هذا الشهر والجدير بالذكر ان جميع هذه اللقاءات سوف تقام على ملعب الملز بالرياض مساء ولاشك بان هذه اللقاءات فرصة كبيرة لتجربة عدد من اللاعبين الشباب والاشبال ليستفيد منهم النادي في الدوري وليكونوا نواة جيدة تسد نقاط الضعف بعد غياب اللاعبين الاساسيين كصالح النعيمة وفهد المصيبيح وحسين البيشي .

الكابتن محمد مرزوق
الدوري الممتاز سيكون غامضا هذا العام!
خسارة الاهلي غير طبيعية .. وأرشح هذه الأندية للبطولة

كتب /سليمان الخويطر



في حديث قصير مع الكابتن محمد محمود مرزوق مدرب الفريق الأول بكرة اليد سابقا وفريق الشباب والأشبال حاليا تحدث لدنيا الرياضة عن الدورى الممتاز والاولى وعن عدة جوانب اخرى فقال :

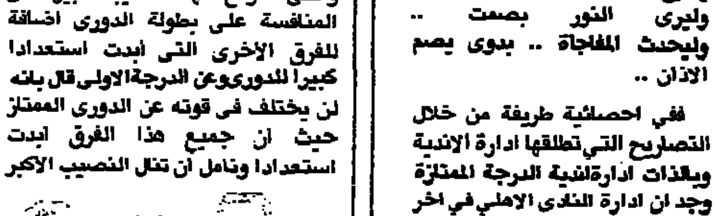
بالنسبة للدورى الممتاز اتوقع ان يظهر هذا العام بمراحل اقوى من السابق خصوصا بعد اهتمام جميع الأندية وتعاقدها مع أفضل المدربين واللاعبين وحسن استعدادها للدورى حيث كان فى السابق البطولة محتكرة بين الأهلى والهلال واعتقد بانه هذا العام ستدخل اندية اخرى صراع المنافسة كالخليج الفريق الشبه متكامل بوجود اللاعب الفذ ممدوح هاشم والأنصار بمستواه المتطور وايضا لاننسى اندية القصيم العربى والنجمة والتى اتوقع لهما نصيبا كبيرا فى المنافسة على بطولة الدورى اضافة للفرق الأخرى التى ابدت استعدادا كبيرا للدورى وعن الدرجة الاولى قال بانه لن يختلف فى قوته عن الدورى الممتاز حيث ان جميع هذا الفرق ابدت استعدادا ونامل أن تنال النصيب الاكبر لها فى المنافسة والصعود للاولى وعن توقعاته للفرق التى ستتنافس على المراكز الأولى فى الدرجة الأولى اكد بانه يرشح فريق الحزم من الرس للفوز بالدورى خاصة بعد تعاقده مع اللاعب الفذ جمال حسين بجانب فريق النهضة والاتفاق وبالنسبة لاحد قال باننى اتوقع ان يكون مركزه بين الرابع والخامس خاصـــة بعد هبوط مستواه فى الاونة الاخيرة زد على ذلك ايقاف ٣ من ابرز لاعبيه وهذا ما سيؤثر عليه كلية من الناحية الفنية والجماعية .

● وعن الفريق المرشح لبطولة الممتاز قال بان التوقعات صعبة ولكنى حسب رأيى اضع اربعة اندية فى قمة الصراع على الفوز بالدورى وهى الخليج والاهلى والعربى والاتحاد بالاضافة للعربى خاصة بعد تعاقده مع اللاعب الفذ سعد سليم .

● وعن الأدوار السابقة قال الكابتن مرزوق بان لى بعض الملاحظات من تجارب الدورى السابق منها مايقع على المدربين ومنها ماهو على الحكام المدربين عليهم بما هو جديد فى اللعبة وخاصة بعد تغيير بعض مواد القانون والحكام بان يرشح منهم حكام المباريات على حسب مستواها الفنى حتى تجد مستوى ممتازا من جميع الجوانب ونرجو التمسك باللعب فى الصالات المغلقة لتكون الايجابية اكثر ..!

● اما عن خسارة الاهلى للبطولة العربية للاندية بكرة اليد : ابدى اسفه الشديد لهذه الخسارة وقال اعتقد بل واجزم بان الخسارة غير طبيعية حيث ان الأهلي يتفوق على العين بمراحل واعتقد بأن هناك ظروفا غامضة وصعبة هى التى ادت لخسارته .!

● وبالنسبة لفريق الشباب بكرة اليد على مستوى الشباب والاشبال قال بان اللاعـــبين يؤدون تمارينهـــم بروح عـــالية ، واتوقـــع لهم نتائج عالية وممتازة فى دورى المنطقة الوسطى للشباب والاشبال واخيرا اشكر الكابتن محمد مرزوق دنيا الرياضة على اتاحته هذه الفرصة العظيمة .







● فريق الاتحاد ـ كرة يد

خواطر كروية

● الذى شاهد مستوى اللاعب امين دابو في مباراة الاهلى والانصار اول امس ..

يستشف منه المجهود الكبير الذى بذله دابو في المباراة ليثبت انه دابو القادر على العطاء دائما .. وبانه لايزال على «امل» العودة الى صفوف المنتخب .. ليتوج اعتزاله بعد رحلة «الخير» الى اسبانيا ..

● الصراع الذى يعيشه نادى الهلال والمشاكل التى كان يواجهها في فريق القدم .. تطورت الى الاكبر

فمن القدم الى اليد .. والطريق على الطائرة والسلة والتنس .. انالله وانا اليه راجعون ...

اما ان لهذا الصرح ان يصمد .. فالاقلام التي لاترحم بانتظار ان يسقط .. الهلال «القضية» لتعبىء به مساحات الفراغ الشاسع في صفحاتها الرياضية فالهلال قضية ان كان بطلا .. وان كان مهزوما وان كان في صراع مع ذاته .. ومشاكله .

ولسان حال الهلال يقول :

اواسفي حتى على الموت لم اخلو من الحسد .

● منتخبنا على ابواب الاندلس ..

في مقارعة الاضداد في دور الاربعة .

وقلوبنا تخفق معه ..

وايدينا تلوح له ..

وحتى الان لم تحظى الجماهير بنشيد تتغنى به المنتخب . نعم الاناشيد كثيرة في المنتخب وجميعها حماسية ..

لكنه وبصراحة .. اغلبها اناشيد فردية ..

اللهم الا نشيدين او ثلاثة .. لكننا نريد نشيدا تتغنى به الجماهير «مجتمعة»

فاداء المجموعة يختلف عن اداء الفرد ..

وما يؤديه الفرد بسهولة .. لاتستطيع المجموعة ان تؤديه بنفس السهولة .

● العمل الصامت والاداء الصامت

الذى تتميز به ادارة النادى الاهلي . سواء في التعاقد مع المدربين العالميين او الغاء عقد لاعب او مدرب .

او اى عمل تقوم به الادارة الاهلاوية .

دائما .. وابدا ..

كما عودت جماهيرها ..

يخرج عملها .. بصمت ..

وليرى النور بصمت ..

وليحدث المفاجاة .. بدوى يصم الاذان ..

ففي احصائية طريفة من خلال التصاريح التي تطلقها ادارة الاندية وبالذات ادارة اندية الدرجة الممتازة وجد ان ادارة النادى الاهلي في اخر القائمة فهى من اقل الادارات القاء للتصاريح ..

واكثر الادارات عملا بصمت ..

اخر الخواطر

يكتب اسمك يا بلادى

على الشمس لى ما يتغيب

لا ملي ولا ولادى

على حبك .. ملي حبيب ..

عبدالعزيز المرعية



نجاة ركاب "جامبو" هندية من تصادم جوي مع نسر !

نيودلهي — أ.ف.ب : — نجت طائرة جامبو تابعة للخطوط الجوية الهندية وعلى متنها ٣٥٠ مسافرا اول امس من حادث رهيب عندما اصطدم نسر بها قبل ان تهبط فى مطار نيودلهى الدولى .

وكانت الطائرة قادمة من لندن فى طريقها الى بومباي عن طريق باريس وفرانكفورت .

وذكر بعض المسئولين فى المطار ان خزان الوقود انفجر نتيجة للاصطدام العنيف مما ادى الى تسرب الوقود قبل ان تتوقف الطائرة على ارض المطار دون ان تشتعل فيها النيران .

باخرة تدريب ارجنتينية ترسو في تونس

تونس — مكتب « الرياض »:

وصلت الباخرة الارجنتينية « ليبيرتاد » التابعة للبحرية الارجنتينية الى ميناء (حلق الوادى) بالقرب من العاصمة تونس.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الباخرة تقوم منذ شهر نيسان — ابريل الماضى — بجولة تدريب لتلامذتها شملت العديد من الاقطار واقتصرت جولتها على تونس من بين كل الدول الافريقية .

وتحادث وزير الدفاع التونسى السيد/ صلاح الدين بالى أمس الأول بحضور ضباط كبار من الجيش التونسى فى مقر الوزارة مع قائد الباخرة الارجنتينية الذي قال عقب لمقابلة ان مثل هذه الزيارة ستمتن العلاقات بين البلدين .

كارتر: سياسة ريغان "غبية وسيئة" على كل الأصعدة !

● كارتر

● ريجان

واشنطن — أ.ف.ب : —

وجه الرئيس الامريكى السابق كارتر انتقادات عنيفة الى اختيارات الدفاع للرئيس ريغان الذي«خصص وقتا كافيا — وفقا لما ذكره كارتر— لاعداد سياسته » وذلك فى حديث ادلى به الرئيس السابق الى صحيفة (الواشنطن بوست) وتشرامس.

ووصف كارتر المقاتلة (ب — ١) بانها«انجازغبى ومجال لتبديدالاموال» وابدى تحفظه بشان انتاج قنبلة النيترون ، وخاصة«ان لامن احد فى اوروبا يريد انتشارها»

واعرب الرئيس الامريكى السابق عن اعتقاده بان برامج السياسة الداخلية والخارجية على حد سواء للرئيس ريغان (سيئة) . وعلى الصعيد الداخلى . ذكر بصفة خاصة تفاقم الاعباء التى تفرض بصورة متزايدة على حكومات الولايات والبطالة التى ستظل واحدة من المشكلات .

وبالنسبة للسياسة الخارجية اوضح كارتر ان حلف شمال الاطلسى سيواجه مازقا بدلا من ان يظل منظمة متماسكة«فى مواجهة موقف حكومة ريغان التى تجعل من الاتحاد السوفياتى نوعا من الرجل الخارق المخيف المسئول عن الصراعات والمشكلات فى العالم».

خرابيش

الكفيف.. وصك الوظيفة

.. وخرج من المحكمة مسرعا نحوبوابةادارة التعليم ليبحث له عن وظيفة (فراش) فى مدرسة القرية . يحمل بين يديه (صكا) كان قد حصل عليه بامتلاك قطعة ارض صغيرة ابتاعها من أحد سكان القريه ..

ووقف امام المسؤول .. مادا يدهيتحسسبها المكتب : أقول طال عمرك اريد وظيفة فراش ويقدم معروض طلب الوظيفة . أخذه الموظف . ولكنك كفيف النظر فكيف تستطيع اداء مهمتك ؟!

ضحك المسكين . وقال بصوت مرتبك . واذا احضرت لك مايؤكد اننى لست كفيفا ، هل احصل على الوظيفة . ؟

قال الموظف : كيف ذلك وانت لاتراني فهل يعقل ذلك؟

.. اخرج الرجل الصك .. وقدمه للموظف ليقرأ صدق مايدعيه .

قرأه . وتمعن فيه . فوجده صك امتلاك قطعة أرض قيمتها الف وخمسمائة ريال . انه صك تملكك لارض وليست للوظيفة .

اجابه مسرعا . ولكن الصك يؤكد اننى كفء للوظيفة ، واستحقها . فلماذا تمانع ؟

دهش الموظف . واعتقد ان الرجل لابد وأن يكون مصابا بشيء ما. ماالأمر؟ لاطفه . وقال له يريد خلاصا ولو لأجل ، ارجع لى بعد اسبوع ، او عشرة ايام .

قال الرجل اذا صدقت قولى بأننى ارى وأبصر قال لا ولكن لابحث امرك لعلى أجد مخرجا .

قال الرجل العجوز وإذا قلت لك سبب تأكيدى بأننى ارى وابصر فهل تساعدنى.

قال نعم بالتأكيد . ولكن كيف؟

ابتسم وقال : اقرأ السطر الثانى من الصك . انه يقول : لقد حضر لدى انا ... . الحاضر (الناظر) .. (!!) فهل صدقتنى ؟ضحك الموظف ودهش كثيرا لملاحظة ذلك الكفيف . ولكنها لاتعدو عن كونها(اكليشة)درج عليها الروتين . مع انها قد لاتكون صحيحة . وخرج الموظف مغادرا مكتبه ليوصل الكفيف الى مكتب الضمان الاجتماعى حيث يجد الرعاية والاهتمام ولكن من مرفق آخر. . .ولكنه هناك أخفى الصك ليثبت جدارته بالرعاية ، مع الاهتمام والشكر .

ناصر القرعاوى

شيئيات قصيرة

● تطرح اليابان فى بداية الشهر القادم احدث جهاز فيديو فى العالم يعمل بالاسطوانات بدلا من الاشرطة التقليدية التى كانت مستخدمة من قبل . ويبلغ سعر الجهاز حوالى ٩٠٠ دولار .

● ضربت هزة أرضية معتدلة القوة شمالى باكستان اول امس . ولم تتوفر انباء فورية عن وقوع اضرار او اصابات. وذكر ان الهزة استمرت ٣٠ ثانية.

● قالت الشرطة فى ايرلندا الجنوبية انها ضبطت مازنته ٣٫٦٠٠ رطل من المخدرات فى مدينة دبلن اول امس فى اكبر عملية ضبط مخدرات فى ايرلندا . وتبلغ قيمة هذه الكمية خمسة ملايين جنيه استرلينى .

● توصل فريق من أطباء الجراحة فى المانيا الغربية الى تطوير جهاز جديد يستخدم الامواج الصوتية لتفتيت الحصى فى الكليتين وليس للجهاز اية اضرار بالنسبة لتلف الانسجة .

● توصل الخبراء البريطانيون الى انتاج نوع جديد من البلاستيك يخلط بالاسمنت لمضاعفة قابليته للتشكيل كما يعمل على تخفيض نسبة المياه المضافة الى الاسمنت بنسبة ٣٠٪ مما يسمح بتصلب الاسمنت فى وقت مبكر .

تشجيعاً للسياحة بين الخليج والشرق الأقصى
"طيران الخليج" تخفض أسعارها بين البحرين وكل من بانكوك ومانيلا

المنامة — و . أ . خ :

اعلنت (شركة طيران الخليج) تخفيضات جديدة فى اسعار تذاكر السفر بين دولة البحرين وكل من بانكوك ومانيلا ابتداء من الاول من شهر نوفمبر (تشرين الثانى)القادم..

وقال مصدر مسؤول فى الشركة : (ان التخفيظات الجديدة والتى تصل الى ٢٢٫٥٪تشمل التذاكر المستخرجة لمدة ادناها عشرة ايام واقصاها ٤٥ يوما)

وستصبح بموجب هذا التخفيض تذاكر السفر المباشرة السياحية المرجعة بين البحرين وبانكوك (٣٦٠٫٨٠٠ دينار بحرينى فيما كان سعرها قبل التخفيض (٥٣٥٫٤٠٠) دينار فيما ستصبح اسعار تذاكر البحرين مانيلا (٤٥٨٫٤٠٠) والتى كانت من قبل (٦٧٩٫٤٠٠) دينار

كما اعلن المصدر عن تخفيضات فى اسعار تذاكر سفر المجموعات تصل الى ٢٥٪للفرد والى ٣٥٪فى حالة شراء مجموعة لعشر تذاكر ..

ستصبح الاسعار اعتمادا على . ذلك بين البحرين وبانكوك (٢٠٠٫٤٠٠) دينار للفرد (١٧٣٫٧٠٠) للمجموعة وستكون اسعار تذاكر البحرين مانيلا اتجاه واحد (٢٥٤٫٨٠٠)دينار للافراد و (٢٢٠٫٨٠٠) للمجموعات .

واشار المصدر فى رده على دوافع هذا التخفيض الى ان الشركة من وراء هذا القرار الى خلق فرص سياحية جديدة وخلق حركة تنقل بين منطقة الخليج العربى والشرق الاقصى .

واوضح ان هذا القرار تم التوصل اليه بالاتفاق مع عدة شركات عالمية لتسهيل ذلك .

«القرار» يحول ملكة الجمال الى ممثلة

و«القرار» هو فيلم سينمائي لبناني جديد يخرجه يوسف شرف الدين لحساب شركة «منهاتن فيلم» وشركة «سوجفكو» عن قصة لغسان حريري ، حوار شربل ابوسمرا . تصوير غسان هارونى و«القرار» جعل ملكة جمال لبنان الانسة سوزان ابو ناصر ممثلة للمرة الاولى الى جانب فؤاد شرف الدين ، فيليب عقيقي ، ميشال ثابت ، شوقي متى ، ماري مراد سامي مقصود وعلي الزين ، وطفل اعتبر معجزة تمثيلية هو فيليب جبور .

●●●●

الكوليرا حصدت أرواح ٤٧٦ هندياً هذا العام :

نيودلهي — أ . ف . ب :

ذكر مصدر فى وزارة الصحةالهندية امس ان اربعمائة وستة وسبعين شخصا توفوا هذا العام فى اقليم مدهيا (وسط البلاد) بسبب الاصابة بالتهاب المعدة والامعاء (الكوليرا) .

واضاف المصدر انه جرى تطعيم مليون ونصف مليون شخص وتطهير ٢٦٠٠٠٠ بئر .

تعلم الموسيقى بلا معلم !!

اصبح من السهل الاستغناء عن معلم الموسيقى بعد ان توصلت احدى الشركات الفرنسية الى اختراع آلة موسيقية تحل محله ..

والالة الجديدة عبارة عن قاموس حقيقى للاوزان يحتوي على عدد من الازرار تسمح باختيار اللحن . وبعد الاختيار تضاء على الشاشة الاوتار الواجب نقرها او المفاتيح الواجب ضغطها للحصول على اللحن المراد عزفه .

ooo

نساء باكستان يتمسكن بحقوقهن السابقة

اكد الاتحاد العام لنساء باكستان ، حق الاتحاد فى الدفاع عن الحقوق التى حصل عليها ، وعدم العودة الى الانظمة السابقة التى لاتمت الى الاسلام والانسانية بصلة .

وأشارت السيدة الياقوت على خان رئيسة الاتحاد العام لنساء باكستان فى كراتشى وأرملة أول رئيس لوزراء باكستان فى حديث الليلة قبل الماضية ، الى ان الاتحاد سيدافع عن قوانين الأسرة التى اقرت فى الستينات من قبل حكومة محمد ايوب خان . وانه لن يسمح بالعودة الى القوانين السابقة .



الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨٨٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقيا: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ — مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية — ٢٠٠ ريال للأفراد

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت — بيروت — تونس — بغداد

طبعت بشركة مطابع الساحة